

Fim-de-Semana



Lutchiana Mobulu 100 %

A viver em Angola por causa de uma mulher

Lutchiana Mobulu 100% é o nome artístico de Jean-Claude Mema, cantor congolês que começou a interessar-se pela música aos três anos de idade, sob influência do pai, que compunha temas para cantores renomados do antigo Zaire, actual República Democrática do Congo (RDC). É padraço da cantora Ary, a Diva da Música Angolana

Horóscopo



CARNEIRO de 21/03 a 20/04

Nesta semana tem boas possibilidades, mas nem todas as iniciativas são de momento oportunas. Não se precipite a fazer mudanças, necessita de mais tempo de reflexão.



TOURO de 21/04 a 20/05

Período de passar da palavra à acção, prepare momentos especiais e verá que todos os esforços darão os resultados merecidos. Uma nova luz ilumina este sector da sua vida promovendo uma semana positiva.



GÉMEOS de 21/05 a 20/06

Nesta semana embora factores condicionantes persistam na sua vida sentimental, o desaparecimento de alguns entraves é previsível. Uma anterior ligação ou atracção pode renascer.



CARANGUEJO de 21/06 a 21/07

Esta semana é propícia ao amor, tente disponibilizar mais tempo à sua cara-metade. Necessitará de entender o que está na alma, só assim poderá direccionar sentimentos.



LEÃO de 22/07 a 22/08

Nesta semana não receie aprofundar um conhecimento e evoluir para um compromisso, há situações que têm de crescer e, tudo indica, que não é hora de olhar para trás ou transportar para o presente marcas do passado.



VIRGEM de 23/08 a 22/09

Nesta semana abra o seu coração e não iniba sentimentos. Uma relação pode conhecer evoluções mais rápidas do que estava inicialmente à espera. Não trave emoções, ainda que sinta que tudo avança a um ritmo alucinante.



BALANÇA de 23/09 a 22/10

Período muito propício ao estabelecimento de novos planos de vida ou relacionamentos, mesmo que eles envolvam alguma impulsividade. Algumas das suas atitudes vão deixar outros de boca aberta.



ESCORPIÃO de 23/10 a 21/11

Nesta semana encontrará uma forma racional e objectiva de ver a vida o que vai evitar algumas decepções. Contudo tente ser um pouco mais idealista para poder viver novos afectos com toda a emoção.



SAGITÁRIO de 22/11 a 21/12

Neste período, para manter a harmonia afectiva faltam-lhe paciência e flexibilidade. Os seus comportamentos podem afectar uma relação. Tente pôr de lado atitudes egocêntricas.



CAPRICÓRNIO de 22/12 a 20/01

Neste período, se estiver muito exigente e com dificuldade em adaptar-se a mudanças ou novos estados de vida, tente apelar a todo o bom senso e boa vontade para encontrar consensos e dar boas oportunidades a um relacionamento, sobretudo se for recente.



AQUÁRIO de 21/01 a 19/02

Nesta semana no plano afectivo impera a estabilidade, embora em algumas situações se sinta muito condicionado ou insatisfeito.



PEIXES de 20/02 a 20/03

Neste período não adie decisões. Prolongar estados de dúvida e incerteza só vai prejudicar uma relação existente ou a sua estabilidade emocional.

Angola



Vista da cidade da Baía Farta

Baía Farta

Baía Farta é uma cidade da província de Benguela. Ocupa uma extensão de 6 744 quilómetros quadrados e tem uma população estimada, em 2014, em cerca de 102 989 habitantes. Está limitada a Norte pelo município de Benguela, a Este os municípios de Caimbambo e Chongóroi, a Sul os municípios de Camacuio e Namibe e a Oeste pelo oceano Atlântico. É um importante centro piscatório. Compõe-se de quatro comunas, designadamente Baía Farta, Dombe Grande, Calahanga e Equimina. A Baía Farta assinala a 13 de Dezembro a passagem a categoria de concelho administrativo desanexado de Benguela.

Fazem anos esta semana

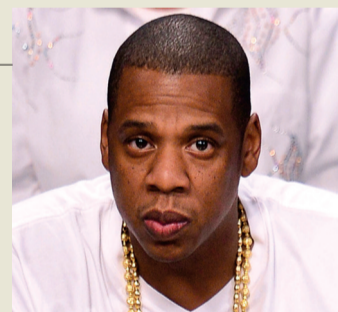


David Villa

David Villa Sánchez nasceu em Langreo, a 3 de Dezembro de 1981, é um futebolista espanhol que actua como atacante na equipa do New York City. É considerado um dos atacantes mais prolíficos da década de 2000, tendo se tornado o maior artilheiro da história da Seleção Espanhola e o 11.º maior artilheiro da história da La Liga.

Jay-Z

Shawn Corey Carter nasceu em Brooklyn, a 4 de Dezembro de 1969, mais conhecido pelo nome artístico Jay-Z, é um rapper, compositor, produtor, homem de negócios. É um dos artistas de hip hop mais bem sucedidos empresarial e financeiramente nos Estados Unidos. Em 2012, a Forbes estimava seu património líquido em 520 milhões de dólares.

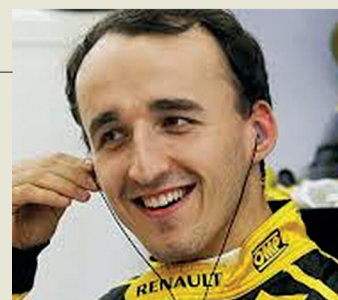


Alberto Contador

Alberto Contador Velasco nasceu em Pinto, Madrid, a 6 de Dezembro de 1982, é um ciclista profissional espanhol que corre pela Trek. É especialista em subidas, com bons desempenhos em montanhas. Contador não participou no Tour de France 2006 devido a alegações de envolvimento com o caso de doping conhecido como Operación Puerto, contudo foi ilibado de todas as acusações a 26 de Julho de 2006.

Robert Kubica

Robert Josef Kubica nasceu em Cracóvia, a 7 de Dezembro de 1984, é um automobilista polaco. Ganhou a Série Mundial pela Renault, em 2005. Em 2006, passou a ser piloto de testes da BMW Sauber. A partir do Grande Prémio da Hungria, do mesmo ano, passou a ser titular da equipa, substituindo o campeão mundial Jacques Villeneuve.



Saiba

Méliès

Marie-Georges-Jean-Méliès foi um ilusionista francês de sucesso e um dos precursores do cinema, que usava inventivos efeitos fotográficos para criar mundos fantásticos. Além de ser considerado o “pai dos efeitos especiais”, fez mais de 500 filmes e construiu o primeiro estúdio cinematográfico da Europa. Também foi o primeiro cineasta a usar desenhos de produção e storyboards para projectar as suas cenas. Era proprietário do Théâtre Robert-Houdin, em Paris, que havia pertencido ao famoso ilusionista francês Jean Eugène Robert-Houdin. Uma das suas produções mais conhecidas foi Viagem à lua de 1902, em que usou técnicas de dupla exposição do filme para obter efeitos especiais inovadores para a época. Criando filmes fantasiosos que divertiam crianças e adultos, Georges Méliès foi considerado o melhor cineasta do mundo. Chaplin chamou-o de “o alquimista da luz”.

Lee Van Cleef

Clarence LeRoy Van Cleef, Jr. foi um actor norte americano. Ganhou notoriedade no cinema pelos papéis de vilão em filmes de faroeste. Começou como um dos pistoleiros perseguidos por Gary Cooper em “Vivo para a tua morte”. Em toda a sua carreira fez 350 filmes entre produções para o cinema e para a TV. Na década de 1970 era considerado um dos dez actores mais conhecidos na Europa.

Charles Richter

Charles Francis Richter foi um sismólogo norte americano que ficou famoso ao criar, em colaboração com Beno Gutenberg, uma escala que mede a força dos terremotos, que usou pela primeira vez em 1935. Richter e Gutenberg trabalhavam então no Instituto de Tecnologia da Califórnia (Caltech). Richter desenvolveu a sua escala para medir a força dos terremotos em 1935. Escalas anteriores tinham sido desenvolvidas por De Rossi em 1880 e por Giuseppe Mercalli em 1902, mas ambos usavam uma escala descritiva, definida em termos de danos em edifícios bem como o comportamento e a resposta da população. Isso restringia o seu uso para a medição de terremotos em áreas povoadas, e fez escalas em relação ao tipo de técnicas de construção e materiais utilizados. A escala Richter, também conhecida como escala de magnitude local é uma escala logarítmica arbitraria, de base 10, utilizada para quantificar a magnitude de um sismo. A escala foi construída calculando o logaritmo da amplitude horizontal combinada (amplitude sísmica) do maior deslocamento a partir do zero num tipo particular de sismógrafo de torção, o sismógrafo de Wood-Anderson.



Foram vividos momentos de muita nostalgia, cumplicidade e comunhão de sentimentos entre os representantes das comunidades angolana e cubana que acorreram ao Memorial



“YO SOY FIDEL” NO MEMORIAL AGOSTINHO NETO

Canções revolucionárias recordam El Comandante

Cubanos residentes em Luanda e angolanos juntaram-se para celebrar o primeiro aniversário da morte do “Pai” da Revolução Cubana, “El Comandante Fidel Castro”, falecido a 25 de Novembro de 2016

Francisco Pedro

Canções revolucionárias e de amor à pátria, filmes, discursos, depoimentos e afirmações de irmandade entre os povos angolano e cubano marcaram a primeira celebração do desaparecimento físico do Comandante Fidel Castro, que a embaixada de Cuba organizou, recentemente, em Luanda.

Denominada “Canções em homenagem ao primeiro aniversário do falecimento de nosso líder histórico Fidel Castro Ruz”, a celebração decorreu na Sala de Conferências do Memorial António Agostinho Neto (MAAN).

A celebração começou com a entoação dos hinos nacionais de Angola e Cuba, respectivamente. Seguiu-se a projecção do vídeo musical “Comandante”, de Nelsa Pérez Games.

A animação musical foi intercalada com discursos fragmentados, cujas frases evocavam as marcas que a morte de Fidel Castro deixou para o povo cubano e para os demais países: “Novembro representa para todos os cubanos, e também para os honoráveis homens e mulheres

da terra, um desafio permanente ao mistério do impercível. Hoje, embora fisicamente ausente, nosso querido Fidel, vive em nossos corações.”

Eram centenas de cubanos residentes em Luanda, diplomatas e membros do Executivo angolano, que participaram na homenagem, com destaque do secretário de Estado da Cultura, João Constantino. A parte musical e a projecção de filmes dominaram o evento, que teve a parceria da Corporación Antex.

Ouviram-se ainda as canções “Homenaje”, “Fidel en la historia”, “Cabalgando con Fidel”, “El está aquí” e “Canto a Fidel”, nas vozes dos artistas cubanos Cláudia Hernández Verdecia (violinista), Jorge Luis Torres (piano), Fernando Joaquim Franco Fernández, Maritza Bárbara Rolando Menéndez, Raúl Torres e Yanicet Villa Rojas.

O despique musical atingiu o auge com “La gantanamera”, nas vozes de Reynaldo Rafael Díaz Martínez, acompanhado por Roberto García Morales e Yenicet Villa Rojas, embora tenha encerrado com a canção “Te lo prometí”. Durante duas horas, ouvia-se com

frequência e em unísono, na Sala de Conferências do MAAN, os seguintes dizeres “viva Fidel”, “Pátria ou morte, venceremos”, em jeito de gratidão pelos feitos do líder histórico da revolução cubana.

Ouviram-se ainda as canções “Homenaje”, “Fidel en la historia”, “Cabalgando con Fidel”, “El está aquí” e “Canto a Fidel”

Fernando Jaime, vice-presidente da Associação Cuba-Angola, foi um dos mentores da frase “Viva Fidel”, ao expressar calorosamente os momentos que partilhou com Fidel Castro, em Havana e em Luanda, quer para obter ajuda médica para os seus familiares, quer para obter conhecimentos e experiências de um líder que privilegiava as relações com os jovens estudantes de África, particularmente angolanos.

E entre outras frases, os participantes ouviram:

“Obrigado Fidel, por nos orgulhar de sermos cubanos, orgulhosos de nossa história e seguidores firmes de seus ideais. Nossos caminhos ainda estão entrelaçados com seus sonhos.”

Ao recordar a notícia da morte do Comandante fidel, o Encarregado de Negócio da Embaixada de Cuba, Hector Ramírez, afirmou que “em 25 de Novembro de 2016, quando estava começar a madrugada, nós que estávamos neste país irmão, acordamos assustados e incrédulos com a triste notícia da morte do Comandante em Chefe da Revolução Cubana, Fidel Castro ou simplesmente Fidel ou simplesmente o Comandante.”

O Encarregado de Negócios da Embaixada de Cuba referiu ainda que “naquele dia, fisicamente deixou de existir o mais invicto e inspirador de todos os cubanos, o homem que talvez involuntariamente tenha podido, como muito poucos, preencher todos os espaços de sua existência se desenvolvendo como militar, pai, amigo, estadista, político, desportista, homem das ciências, ser humano extraordinário, etc.”

Memória e legado

Liderança exemplar marcada pela coerência de princípios

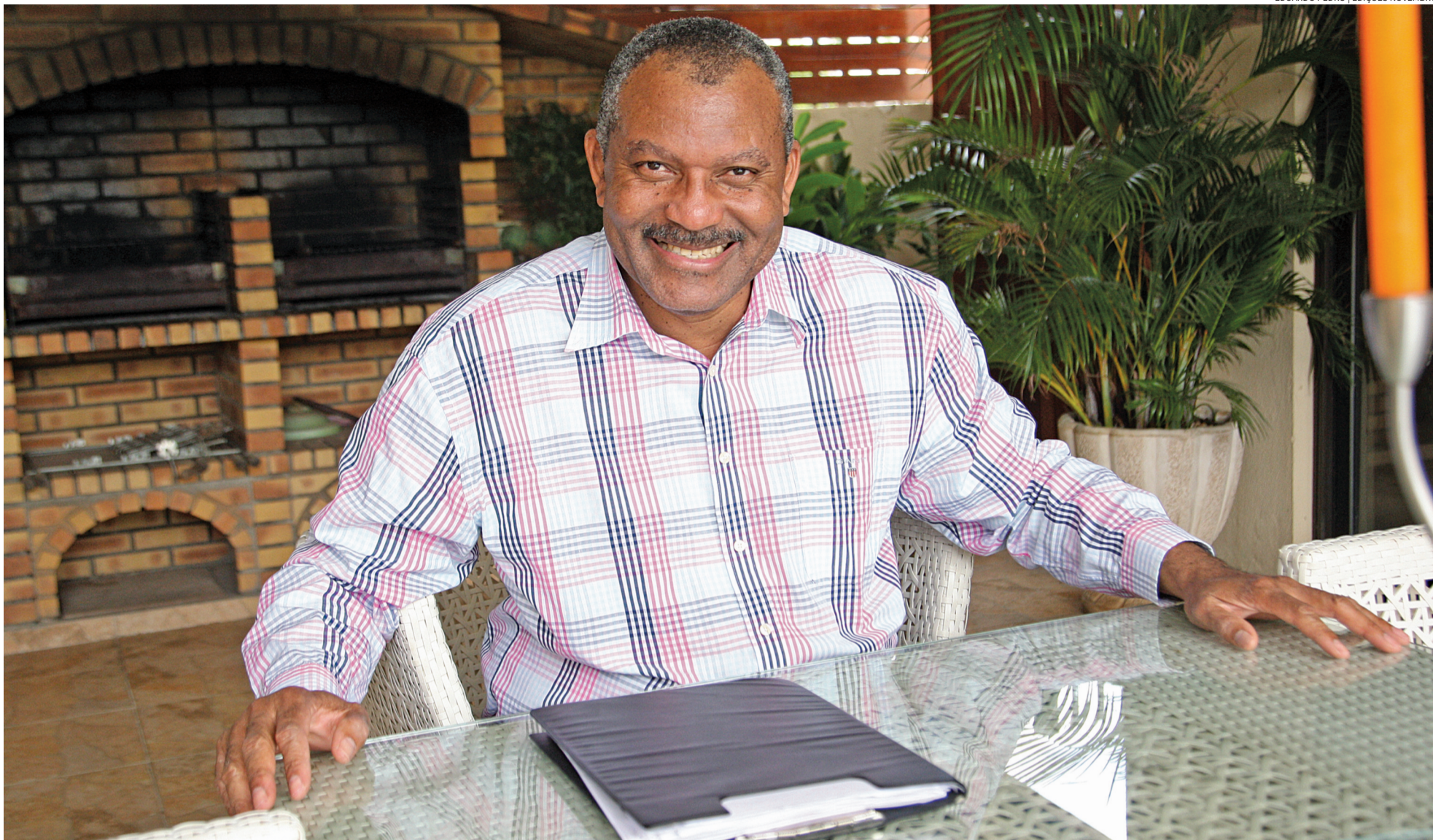
Fidel Alejandro Castro Ruz nasceu em Birán, no dia 13 de Agosto de 1926. Governou a República de Cuba como primeiro-ministro de 1959 a 1976 e depois como Presidente de 1976 a 2008.

O líder da revolução cubana foi enterrado dia 4 de Dezembro de 2016, no cemitério de Santa Efigenia, em Santiago de Cuba, tendo o cortejo percorrido desde a Praça da Revolução, em Havana, até à província de Santiago de Cuba, acompanhado pela população que amanheceu nas ruas e dizia

“Hoy Soy Fidel!”. Foram seguidas as recomendações do líder no sentido de evitar o culto de personalidade. Segundo o Encarregado de Negócios da Embaixada de Cuba, Hector Ramírez, “os sinais de amor, carinho e respeito que lhe damos, não serão suficientes se realmente não fôssemos consistentes com o seu legado, se realmente não tentarmos ser melhores em nossas profissões, se realmente não seguirmos o seu exemplo actuando com humanismo, honestidade e respeito pelos outros.”



Músicos soltaram a voz em memória do líder cubano



Henrique Miguel "Riquinho"

"Os músicos de sucesso passaram pela minha mão"

Henrique Miguel é o "Riquinho". Aquele empresário promotor de eventos, dono da Casa Blanca, empresa que se notabilizou no mercado nacional ao trazer para cantar no solo pátrio nomes destacados da diáspora, no princípio dos anos 1990, como Bonga, Waldemar Bastos, Eduardo Paim, Paulo Flores, Maya Cool, Dom Kikas, Ângelo Boss, e Tropical Band. Trouxe também referências cimeiras da cena musical internacional como Youssouf Ndour, Cesária Évora, Roberto Carlos e Julio Iglesias

Isaquiel Cori

O homem nasceu aos 27 de Janeiro de 1964, em Luanda, "entre a Rua da Brigada e o Sambizanga", segundo o próprio. Viveu, dos 5 aos 8 anos, no Marçal e, aos 10 anos, no Cazenga, onde no período 1974/1975 foi o primeiro comandante da Base de Pioneiros. "Aí ganhei o espírito de liderança e de vencedor", refere. Passou a treinar atletismo e com 12 anos "já era o terceiro melhor atleta de Angola em todas as categorias de velocidade". Em 1978 abandonou o atletismo e partiu para Cuba onde estudou Electrotecnia Naval. Regressou em 1982 e passou então a trabalhar na Marinha Mercante, mais concretamente na Angonave. Navegou um pouco por todo o mundo, aproveitando as estadias breves nos portos para assistir a concertos ao vivo de músicos famosos

como Michael Jackson, Madonna, U2, entre outros. Quando saiu da Marinha Mercante criou a discoteca Horizonte 3000, organizou festas e, em 1990, fundou a empresa Casa Blanca.

Para si, quem é o Riquinho?

Sou empresário promotor de eventos. Sou uma pessoa mediática pelo facto de ser, não sei se controverso mas crítico daquilo que considero injusto. Provavelmente posso ser considerado um "justicheiro do Diabo", enfim, uma pessoa com um pendor crítico muito elevado contra as injustiças.

Sempre foi assim, desde a infância?

Sempre fui uma pessoa humanista. A prova do meu carácter humanista está nos gestos filantrópicos que fiz em prol de famílias, jornalistas e desportistas que me bateram à porta. Das 150 via-

turas que comprei à Mbakassy & Filhos para o Afrobasket, na ordem dos 12 milhões de dólares, 75 delas foram doadas à Seleção Nacional e às províncias de Cabinda, Huíla, Benguela e Huambo. Dei viaturas a membros do Comité Provincial do MPLA, ao Comité Nacional da JMPLA...

É um empresário, portanto, a sua actividade deve reger-se pelo lucro. Ao fazer essas doações não punha em causa a rentabilidade da sua empresa?

Estava a dar-lhe um exemplo do meu carácter. As pessoas quando têm um carácter humanista e filantrópico, isso às vezes se sobrepõe ao aspecto comercial. Não estou a fazer auto-promoção mas é a realidade. No mundo dos negócios há tempo e espaço para tudo.

Aprofundando. Os bens que

oferecia como doação eram fruto dos seus negócios?

No mundo dos negócios estamos com um grupo empresarial na vertente do espectáculo, do desporto... Os aspectos empresariais e filantrópicos estão separados.

Sempre fui uma pessoa humanista. A prova do meu carácter humanista está nos gestos filantrópicos que fiz em prol de famílias, jornalistas e desportistas que me bateram à porta

Dos grandes nomes da música que trouxe do estrangeiro, quais os que mais o marcaram?

A Casa Blanca começou a

sua actividade indo buscar os músicos angolanos da diáspora. Fomos a Portugal buscar o Paulo Flores, o Eduardo Paim, o Dom Kikas, a Tropical Band, o Ângelo Boss, o Maya Cool, o Bonga, o Waldemar Bastos... Trouxemos os músicos bons de São Tomé e Príncipe e da Guiné Bissau. De Cabo Verde trouxemos todos os sucessos, desde os Livivity, Gil and Perfect e muitos outros. Claro que não podíamos deixar de ir buscar a musa dos pés descalços, a Cesária Évora. Dos músicos que trouxe tenho como grande referência angolana o Bonga. Um dos maiores espectáculos que este país já viu foi o do Bonga, no largo do Kinaxixi, com a presença de mais de 100 mil pessoas, em 1991. A Cesária Évora é a grande referência africana que trouxemos, o Youssouf Ndour a referência africana e mundial. O Alexandre Pires deu-me abertura

para o Brasil, mas também referencio a Daniela Mercury, a rainha do Axé, o Julio Iglesias, o Roberto Carlos, ídolo de todas as idades e de todas as épocas, o Jymmi Cliff, os irmãos do Michael Jackson...

A Casa Blanca chegou a ser conhecida pelos cachets chorudos que dava aos músicos. Esses pagamentos estavam dentro do horizonte de rentabilidade da empresa? A sua empresa era efectivamente comercial ou valia-se de subvenções do Estado?

Os espectáculos só são rentáveis com patrocínios. E tivemos vários grandes patrocinadores: o Grupo Chicoil, Mbakassy & Filhos, Valentim Amões, Movicel... Sempre recorremos a patrocínios ou a financiamentos bancários.

Dada a dimensão que atingiu, o Estado nunca fez



O NOSSO LEITINHO TEM TODOS OS SEGREDOS PARA NÓS CRESCERMOS SAUDÁVEIS



REPÚBLICA DE ANGOLA
DIRECÇÃO PROVINCIAL DE SAÚDE DE LUANDA
PROGRAMA PROVINCIAL DE SAÚDE DE LUANDA

(300.066)



ASDI



Não vai muito tempo o apresentador Salu Gonçalves marcou as manhãs de domingo como líder de audiência em Luanda



KIALUMINGO

Postura do locutor afasta público

O programa radiofónico, uma mistura de entretenimento e informação, já foi detentor de uma audiência sem igual, mas tem vindo a perder ouvintes “por culpa” da postura frontal adoptada pelo seu apresentador, Salu Gonçalves

César Esteves

“Kialumingo” é um programa da grelha de programação da Rádio Luanda. Vai ao ar aos domingos de manhã. É uma mistura de entretenimento e informação e já foi detentor de uma audiência sem igual, mas, de um tempo a esta parte, tem perdido ouvintes por culpa da postura frontal adoptada nos últimos dias pelo seu apresentador, Salu Gonçalves.

Basta ver o número de cidadãos que dizem ter deixado de acompanhar o programa por não se reverem na nova atitude do radialista. Diferente do que acontecia anteriormente, quando se limitava a fazer um programa “mais soft”, ou seja, a entreter e informar os ouvintes, Salu Gonçalves decidiu, agora, desferir “golpes” a várias figuras públicas ligadas à música, por estas se rejeitarem a compa-

recer no seu programa. Essa postura do radialista tem dado lugar a várias críticas não só a ele, mas igualmente ao próprio programa.

Parte dos admiradores ou fãs das figuras que Salu ataca – que não são poucos – adoptam como medida de retaliação não seguir mais o programa. Este acto sancionatório, praticado pelos lesados, tem beliscado a audiência do programa.

Tanto os fãs dos cantores que Salu ataca quanto os cidadãos no geral entendem que os cantores não são obrigados a marcar presença no programa Kialumingo e que o radialista não devia relevar tal atitude.

De acordo com alguns ouvintes com quem a equipa deste caderno interagiu, a ausência de artistas no Kialumingo deve-se ao surgimento de novas estações radiofónicas, o que faz com que os músicos sejam igualmente solicitados

para outros programas. Com isso, defendem essas vozes, a ausência dos cantores no programa era inevitável.

Tanto os fãs dos cantores que Salu ataca quanto os cidadãos em geral entendem que os cantores não são obrigados a marcar presença no programa Kialumingo

Por ser um radialista antigo e muito experiente, Salu Gonçalves devia ser o primeiro a interpretar este fenómeno.

Apesar da onda de contestação manifestada pelos ouvintes, o que representa um sinal negativo para um programa que sempre foi lí-

der de audiência, o radialista continua a “disparar à queima roupa” àqueles que um dia promoveu e que o ajudaram a elevar a audiência do seu programa.

Numa das edições do Kialumingo, o radialista, que chegou a viver um dos seus piores momentos durante uma visita efectuada à África do Sul, ao ser baleado na cabeça por um marginal, disse o seguinte:

“Como é possível que artistas, hoje em dia, que vinham e que, às vezes, até vêm com a maior facilidade à nossa estação, hoje resolvem colocar-nos entre a espada e a parede e dizer ‘não, eu não posso’. Ele pode não poder. Ele pode estar ocupado, mas a toda a hora? Agora tem tantos compromissos assim? E, atenção, que não estou a falar só pela rádio Luanda, falo pela Televisão Pública de Angola, cujos realizadores e produtores que a gente co-

nhece, têm reclamado”, atacou o radialista.

E de ataques não foi tudo. Numa outra edição, o radialista questionou a origem dos bens materiais de algumas figuras públicas. Este gesto de Salu deixou muitas figuras públicas indignadas. Não conseguiam perceber as razões que levaram o radialista a levantar tal assunto e, inclusive, interpretaram o gesto do radialista como um acto de perseguição.

A atitude do radialista, ainda que esteja revestida de alguma motivação, pode não ser boa para o programa que dirige. Embora ainda não se use no país o afimetria – instrumento que serve para medir a audiência – é possível verificar quando a audiência de um programa está a subir ou a descer, através das reacções das pessoas no dia-a-dia e nas redes sociais. A defesa da ideia segundo a qual a imprensa é o quarto

poder (o que é bastante discutível, na média em que pode ser transformada em primeiro) e, por isso mesmo, pode derrubar qualquer poder, é importante lembrar, que a música possui um poder semelhante. Também derruba poder.

Basta recordar o papel preponderante que a música desempenhou durante o processo de descolonização em Angola. Através da música, alguns cantores lançavam mensagens em línguas nacionais, propositadamente para dificultar a compreensão do colonizador, a fim de incentivar os seus compatriotas a continuarem com a Luta de Libertação Nacional.

Por isso, o radialista devia ter em conta o poder que a música tem. Poderá não ser boa ideia guerrear com essa classe. O que o radialista deve fazer é “enamorar os músicos”, no sentido de voltarem a falar para a sua estação.

Novelas



TEMPO DE AMAR Lucinda é hostil com Eunice

Maria Vitória escapa ilesa da explosão e Tomaso fica aliviado. Edgar comenta com Olímpia que acredita que Octávio esteja envolvido na explosão do navio. Geraldo sente ciúmes de Nicota. Lucerne comenta com Quebra-Queixo sobre a tristeza no olhar de Inácio. Leonor observa Inácio sem ser vista. José Augusto consegue ligar para a casa de Reinaldo. Lucinda é hostil com Eunice. Leonor, a mando de Lucinda, faz uma ligação falsa a Inácio, a cancelar a sua apresentação. Maria Vitória sai para passear. Inácio decide ir ao local do evento com Justino. Maria Vitória e Tomaso tentam convencer Octávio a entregar-se à polícia.

TV Globo, todos os dias, às 19h00



PEGA PEGA Eric fica irritado por Sabine não ter avisado que Bebeth viajaria

Xavier avisa o polícia que a mala que estava no carro acidentado faz parte do roubo do Carioca Palace. Pedrinho revela a Antônia e a Domênico que Timóteo roubou-o no passado, e surpreende-os ao contar que o ex-doleiro tem um filho. Eric fica irritado por Sabine não ter avisado que Bebeth viajaria para a Suíça. Xavier conta a Eric que a quarta mala de Pedrinho foi encontrada. Márcio fica apreensivo com a atitude de Bebeth. Arlete aconselha Júlio e Agnaldo a falar tudo que sabem sobre o roubo.

TV Globo, todos os dias, às 20 horas



O OUTRO LADO DO PARAÍSO Clara explica a Patrick como fugiu da clínica

Natanael fica furioso com a ligação da ex-nora. Sophia conta a Gael e Renato sobre a morte de Clara, e Livia fica surpreendida com a reação do marido. Cido vê Gael a chorar pela morte de Clara. Gael avisa a Josafá sobre a morte da neta, e Mercedes desmente o rapaz. Clara serve a família de Fabiana. Estela recebe elogios de Juvenal. Mercedes garante a Josafá que Clara está viva. Clara fica impressionada com o valor dos quadros que herdou de Beatriz. Gael ouve Estela a contar a Juvenal por que foi obrigada a morar em Pedra Santa e fala com Sophia. Clara explica a Patrick como fugiu da clínica e acusa Renato de agir contra ela.

TV Globo, todos os dias, às 19h30

Filmes

SÓ PARA BRAVOS



Todos os homens são criados da mesma maneira... depois, só alguns deles se tornam bombeiros. Só para Bravos é a história heróica de uma unidade elite de bombeiros que, através da esperança, determinação, sacrifício e o impulso para proteger famílias, comunidades e o seu país são para eles o ato mais importante da vida.

**Cinemax, Domingo
21:10/Sala 4**

Um Crime no Expresso do Oriente



O que começa como uma luxuosa viagem de comboio pela Europa rapidamente se torna num dos mais elegantes e emocionantes mistérios alguma vez contado. Baseado no best-seller de Agatha Christie, "Um Crime no Expresso do Oriente" conta a história de treze estranhos presos num comboio e onde todos são suspeitos. Um homem a correr contra o tempo para resolver o enigma antes que o assassino ataque novamente.

**Cinemax, Domingo
16:30/19:20/Sala 6**

THOR: RAGNAROK



Thor é preso do outro lado do universo, sem o seu martelo poderoso e encontra-se numa corrida contra o tempo para voltar a Asgard e impedir Ragnarok - a destruição do seu mundo e o fim da civilização Asgardiana - que se encontra nas mãos de uma nova e poderosa ameaça, a implacável Hela. Mas, primeiro precisa de sobreviver a uma luta mortal de gladiadores, que o coloca contra um ex-aliado e companheiro Vingador - Hulk.

**Cinemax, Domingo - 13:10/16:20/
19:40/Sala 8 - 3D**

Mais pequenos



Código Panda

Código Panda é o novo e mais divertido concurso onde crianças entre os 5 e os 7 anos são os protagonistas. Três equipas formadas por um pai ou mãe e duas crianças, vão descobrir se realmente se conhecem assim tão bem como pensam e se formam a mel.

Domingo, às 12h00



As Poderosas Magiespadas

As Poderosas Magiespadas conta as aventuras de dois irmãos guerreiros de aluguer enquanto cumprem missões e colecionam Poderosas Magiespadas.

Domingo, às 10h00



Radicalmente Pateta

Coletânea de alguns dos melhores episódios de Mickey Mouse, como Saída de Emergência e Viagem ao Interior do Donald.

Domingo, às 11h00



Chica Vampiro

Daisy é uma rapariga comum que sonha com uma carreira de cantora de comédia musical. Ou quase comum! Porque os seus pais são vampiros. Quando faz 17 anos, ela decide ficar humana para viver ao lado de seu amor, Max, o seu vizinho e colega na escola.

Domingo, às 16h30



Explorar com Babyhood

As primeiras canções do bebé, Grupinho, Maya e Yaya, tempo de dança, Que dia maravilhoso, A pequena Lola visita a quinta, BabyTV Studios, Tricky Tracks. ngelina Bailarina é uma pequena estrela com o sonho de se tornar bailarina.

Domingo, às 10h00

Jogo da Semana

Eibar - Espanyol



As equipas do Eibar e do Espanyol defrontam-se hoje, às 18:30, no Estádio Municipal Ipurua, a casa do Eibar, inaugurada no dia 14 de Setembro de 1947, em desafio a contar para a 14.ª jornada da Primeira Divisão do Campeonato espanhol, La Liga.

**Super Sport
18:30**

Séries

A guerra dos tronos



A Guerra dos Tronos segue a disputa pelo poder entre reis, rainhas, cavaleiros e traidores. Na terra onde o Verão pode durar décadas e o Inverno uma vida inteira, duas famílias envolvem-se num jogo mortal pela conquista dos sete reinos de Westeros.

Género: Ficção Científica

Realizador: Alan Taylor

Ano: 2011

Class. Etária: M/16

Atores: Mark Addy, Nicolaj Coster-Waldau, Peter Dinklage, Lena Headey e Maisie Williams
Terça - 5 de Dezembro - 18h10

Ballers



Ballers retrata as vidas de antigos e actuais jogadores de futebol em história da estrela Spencer Strasmore, à medida que treina outros jogadores e percorre o caminho até ao final da própria carreira.

Género: Comédia

Realizador: Peter Berg

Ano: 2015

Class. Etária: M/12

Atores: Dwayne Johnson, Rob Corddry, Troy Garity, Omar Miller, Jazmin Simon e London Brown
Sexta - 15 de Dezembro - 8h20

Música



Euclides da Lomba no palco do CCBA

O músico e compositor Euclides da Lomba é a principal atracção do espectáculo denominado a "Travessia dos Oceanos", que acontece na noite de sexta-feira, dia 8, no anfiteatro do Centro Cultural Brasil-Angola (CCBA), localizado em plena baixa luandense.

Segundo informação disponibilizada pelos organizadores, neste espectáculo Euclides da Lomba não estará sozinho. O músico de Cabinda e autor de sucessos como "Livre Serás", "Caso de Amor e Ternura", "Angústia Fatal", "Tchutchá" e "Regressa, Regressa", terá a companhia da Banda Maravilha. Autor de temas que continuam na boca dos fãs, há 20 anos, Euclides da Lomba nasceu a 18 de Fevereiro de 1966 na província de Cabinda. Começou a carreira musical como trovador, em 1984, em Cuba, na Ilha da Juventude, onde fez a sua formação académica. O seu primeiro disco, Livre Serás, foi lançado em 1998.

A Banda Maravilha, criada em 1993, conta actualmente com cinco integrantes, nomeadamente Moreira Filho (baixista e vocalista), Chico Santos (percussionista), Marito Furtado (baterista), Carlos Venâncio (guitarra ritmo e solo) e Mikeias (teclista). O agrupamento tem no mercado dois discos, sendo o primeiro "Angola Maravilha", lançado em Julho de 1997, e o segundo "Semba Luanda", em Fevereiro de 2001.

O Centro Cultural Brasil-Angola (CCBA) foi inaugurado no dia 7 de Setembro de 2015, como forma de celebrar o acordo bilateral entre os dois países, firmado em 2003, que rege o intercâmbio cultural através da cedência de um espaço multicultural. O espaço possui salas de aula, sala de espectáculo, sala de leitura infantil, galeria de artes, entre outros compartimentos, que servem para os agentes culturais brasileiros e angolanos promoverem os seus produtos em território angolano.

Centro Cultural Brasil-Angola, sexta-feira, dia 8

Telma Lee interage com admiradores

A cantora, também autora de sucessos como "Por Ti Não Sinto Nada", "Toca Em Mim", "Tatuagem" e "Sou Diferente", este com Mika Mendes, realiza no próximo dia 9 (?) um espectáculo para marcar o lançamento oficial do seu novo rebenito discográfico intitulado "Tatuagem".

O espectáculo tem como convidados especiais os músicos Ary, Kid MC, Dream Boyz, Godzila do Game, Sandra Cordeiro e Cláudio Pina. Telma Manuel, mais conhecida como Telma Lee, nasceu aos 10 de Maio de 1993. Iniciou a sua carreira artística na Paróquia de Nossa Senhora do Carmo aos 8 anos de idade, nas tardes recreativas, como dançarina.

Pertenceu ao Grupo IAM (Infância e Adolescência Missionária), onde começou a carreira musical no coral. Em 2007 venceu o 1º Concurso Escolar Cante com a Blue, cantando a música "Desliga", de Yola Semedo, na Escola Ngola Nzinga, e como prémio participou do Road Show Blue, em digressão com Anselmo Ralph por mais de 10 províncias.

Dia 9 de Dezembro



Young Double autografa "Conquistador"

No dia 16 de Dezembro, pelas 08h00, Young Double lança o seu primeiro trabalho discográfico, "Conquistador", na Praça da Independência, com venda e sessão de autógrafos. Já no dia 17 de Dezembro é na Casa da Juventude, também às 08h00, e no Belas Shopping, às 14h00, que o artista apresenta o seu álbum de estreia. O álbum conta ainda com as participações especiais de Anna Joyce, Selda, Landrick, Rui Orlando e Eudreezy.

Dia 16 de Dezembro, pelas 08h00
Praça da Independência

Literatura



AJELLA dá aulas sobre gestão de negócios

A Acção de Jovens Estudantes Ligados à Literatura e Artes (AJELLA) está a promover o projecto denominado "Viver de Empreendedorismo às Quartas", cuja finalidade é despertar no seio dos jovens amantes da literatura a necessidade da criação de pequenos negócios. A iniciativa é uma parceria com o consultor de marketing e vendas Edmar José, que no seu próprio consultório, todas as quartas-feiras tem vindo a atender pequenos empresários e todos os donos de pequenos negócios que precisem de orientação a todos os níveis. As consultorias são totalmente gratuitas, decorrendo até ao próximo dia 27 de Dezembro. O projecto tem como objectivo ajudar os jovens, ex-combatentes de guerra e pessoas necessitadas a empreender de maneira sustentável.

Artes

Paulo Kapela expõe nos seus 70 anos

O artista plástico Paulo Kapela está a assinalar os seus 70 anos de idade com uma exposição denominada "Luvuvamu + Nzola | Paz + Amor", patente de 24 de Novembro a 13 de Dezembro no Espaço Luanda Arte, em Luanda. Nascido na província do Uíge, Kapela tem na exposição um conjunto de 7 trabalhos elaborados com técnica mista, uma grande instalação e o filme "O Renascimento", realizado e editado por Gretel Marín Palacio.

A obra de Kapela se insinua como uma materialização, ao nível artístico e estético, de um fundo filosófico bantu, onde o sagrado e o profano se intersectam num plano vivencial. As obras expressam, ao mesmo tempo, a contemporaneidade social/cultural e artística angolana, afirmando uma identidade individual construída sobre diferentes extractos culturais, históricos, sociais e estético-artísticos, onde nacionalismo, afro-centrismo, cristianismo e pós-modernismo se fundem. Paulo Kapela retrata, em primeiro lugar, a própria complexidade da vivência quotidiana, e transfere para uma outra esfera (a de uma religiosidade em sentido mais abrangente) a experiência do homem e a sua relação com o mundo, onde sagrado e profano perdem o antagonismo e ascendem a uma unidade simbólica, totalizante.

Na sua mais recente aparição pública, em 2015, Paulo Kapela apresentou um conjunto de obras trabalhadas com base em técnicas mistas, com realce para óleo sobre papel e colagem de fotos sobre cartão.

Kapela participou na exposição colectiva "Tons e Texturas da Angolanidade", em 2003, e, no mesmo ano, foi homenageado com o prémio do Centro Internacional de Civilizações Bantu (CICIBA), de Brazzaville, que lhe rendeu parte do reconhecimento internacional de que desfruta.

Ferraz Neto

De 24 de Novembro a 13 de Dezembro
Espaço Luanda Arte



Cinema Estreias da semana

24 Horas Para Viver

Estreia - 8 de Dezembro
Actores: Paul Anderson, Ethan Hawke, Rutger Hauer
Ano: 2017
Argumento: Zach Dean, Jim McClain
Género: Acção
Realizador: Brian Smrz

Sinopse

Travis Conrad (Ethan Hawke) é um antigo soldado de elite devastado pelas trágicas mortes da sua mulher e filho. É então que lhe aparece Jim Morrow (Paul Anderson), um amigo do exército, com uma proposta irrecusável. Morrow trabalha agora para a Red Mountain, uma empresa paramilitar ultra-secreta que contrata Travis para uma missão de assassinato, perigosa mas extremamente lucrativa. Ele aceita a missão, mas tudo dá para o torto quando Travis é alvejado e morto por Lin Bisset (Xu Qin), uma agente da Interpol igualmente habilidosa que o intercepta no preciso momento em que Travis consegue localizar o alvo. Travis acorda numa mesa de operações, com uma perigosa e muito experimental invenção médica da Red Mountain que lhe dará mais 24 horas de vida... o tempo suficiente para Morrow extrair de Travis informação quanto à localização do seu alvo. Traído pelo velho amigo, Travis foge, determinado a redimir uma vida de erros num último dia na Terra e numa verdadeira corrida contra o tempo, ele vai tentar salvar a agente da Interpol e, ao mesmo tempo, destruir a Red Mountain num final explosivo.



Leatherface - A Origem do Mal

Estreia - 8 de Dezembro
Actores: Stephen Dorff, Lili Taylor, Sam Strike
Ano: 2017
Argumento: Kim Henkel
Género: Terror
Realizadores: Alexandre Bustillo, Julien Maury

Sinopse

O filme conta a adolescência de Jackson, um adolescente violento que consegue escapar de um hospital psiquiátrico juntamente com Bud (Sam Coleman), Ike (James Bloor) e Clarice (Jessica Madsen), igualmente internados na mesma instituição. O grupo rapta uma enfermeira, Lizzy (Vanessa Grasse), na sua fuga, sendo perseguidos por Hal Hartman (Stephen Dorff), um determinado Texas Ranger sedento de vingança.



O Grande Showman

Estreia - 8 de Dezembro
Actores: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zendaya, Zac Efron e Rebecca Ferguson
Ano: 2017
Argumento: Jenny Bicks, Bill Condon
Género: Musical
Realizador: Michael Gracey

Sinopse

"O Grande Showman" é um musical ousado e original que celebra o nascimento do show business e a sensação maravilhosa que sentimos quando os sonhos ganham vida. Inspirado pela ambição e imaginação de PT Barnum, "O Grande Showman" conta a história de um visionário que surgiu do nada para criar um espectáculo fascinante que se tornou uma sensação mundial.

