DOM22OUT
Domingo, 22 de Outubro de 2017

Jornal de Angola

Fim-de-Semana

Gisela Silva

Uma voz cativante

Curiosidades + Comer fora + Comer em casa + Reportagem + Cultura + Roteiro de casa + Roteiro de rua

Horóscopo

CARNEIRO *de 21/03 a 20/04*
Nesta semana não terá motivos para estar inseguro ou desconfiado, pelo contrário, a conjuntura é de grandes afinidades e deveras propícia ao crescimento afectivo.

TOURO *de 21/04 a 20/05*
Esta semana pode trazer uma grande reviravolta na sua vida, de repente os sentimentos e as vivências ganham novos contornos com que não contava.

GÉMEOS *de 21/05 a 20/06*
Esta semana é positiva, mas sem grandes surpresas. Podem surgir novos conhecimentos, mas que não o impressionarão. As ligações mais antigas são as mais protegidas.

CARANGUEJO *de 21/06 a 21/07*
Nesta semana há situações que envolvem outras pessoas e que só agora chegam até você, tente aprofundar com rigor os fatos.

LEÃO de 22/07 a 22/08
Nesta semana reaja com grande calma a todas as situações da vida afectiva. Prefira não dar grande importância a reacções negativas ou mudanças de atitude, tudo parece transitório.

VIRGEM *de 23/08 a 22/09*
Nesta semana o signo está muito hábil a lidar com situações difíceis e relações em conflito, pode preparar-se para entrar em nova fase, mais positiva. Avalie bem as opções de vida e decida sem influências.

BALANÇA de 23/09 a 22/10
Nesta semana não iniba nem reprima os seus sentimentos, as suas palavras serão bem recebidas e as retribuições poderão ser muito positivas. A vida sentimental está numa fase francamente auspiciosa.

ESCORPIÃO *de 23/10 a 21/11*
Semana de grandes definições e mudanças que velará mais do que nunca pelos seus direitos e não se vergará a situações de domínio ou posse.

SAGITÁRIO *de 22/11 a 21/12*
Nesta semana conflitos e erros de julgamento afectarão este plano e isso abalará um tanto a sua confiança. Especialmente o elemento feminino estará muito sensível, mas serão para ele os melhores momentos.

CAPRICÓRNIO *de 22/12 a 20/01*
Nesta semana jogam-se emoções fortes e estão em causa grandes definições. As questões inerentes ao amor devem ser encaradas com a maior serenidade sob pena de surgirem atitudes descontroladas.

AQUÁRIO *de 21/01 a 19/02*
Nesta semana o sector afectivo evolui num sentido positivo e tranquilo. As ligações em curso podem consolidar-se. A semana promete ser compensadora.

PEIXES *de 20/02 a 20/03*
Nesta semana a vida sentimental tem indicadores de instabilidade e a melhor forma de evitar atritos é tentar ser calmo e bom ouvinte, assim tudo se resolverá da melhor forma.

Jornal de Angola
Fim-de-Semana

Editor António Cruz
Subeditores Edna Cauxeiro e Ferraz Neto
Edição de Arte Valter Vunge, Sócrates Simóns, Raul Geremias, Henrique Faztudo, António Quipuna
Textos Armindo Pereira, Roque Silva, Béu Pombal, António Capapa, Eugénio Campos
Fotos JAimagens e Globo

Angola

SANTOS PEDRO | EDIÇÕES NOVEMBRO

Vista parcial do Museu

Museu dos Reis do Kongo

O Museu dos Reis do Kongo está localizado na cidade de Mbanza Kongo, província do Zaire. É sítio históricos que desperta o interesse e curiosidade de muitas pessoas. Atrai pelo potencial histórico-cultural que ostenta, onde se destacam mais de cem peças museológicas que retratam a vida dos antigos soberanos do então Reino do Kongo.

Fazem anos esta semana

Arsène Wenger

Arsène Wenger nasceu em Strasbourg, a 22 de Outubro de 1949, é um treinador de futebol, economista e ex-jogador francês. É treinador do Arsenal desde 1996.

Ryan Reynolds

Ryan Rodney Reynolds nasceu em Vancouver, a 23 de Outubro de 1976, é um actor canadense, conhecido pelos seus papeis em X-Men Origins: Wolverine e no filme solo do próprio Deadpool, que estreou em 2016.

Bruma

Armindo Tué Na Bangna, mais conhecido como Bruma nasceu em Bissau, a 24 de Outubro de 1994, é um futebolista guineense naturalizado português que actua como ponta. Defende actualmente o RB Leipzig.

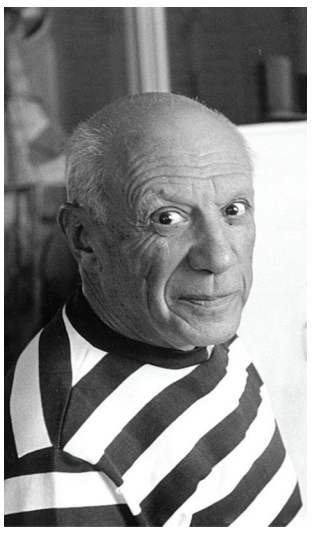
Wayne Rooney

Wayne Mark Rooney nasceu em Liverpool, a 24 de Outubro de 1985, é um futebolista inglês que actua em todas as posições de meio e ataque, porém com mais frequência como atacante. Actualmente joga pelo Everton.
É um jogador de bastante habilidade técnica, que pode ajudar a equipa em várias posições, na defesa, na criação de jogadas e no ataque, pelos lados ou pelo meio.

Saiba

Pablo Ruiz Picasso

Pablo Ruiz Picasso foi um pintor espanhol, escultor, cenógrafo, poeta e dramaturgo. Entre as suas obras mais famosas, estão os quadros cubistas As Meninas D'Avignon (1907) e Guernica (1937), uma pintura do bombardeio alemão de Guernica durante a Guerra Civil Espanhola.
Picasso demonstrou talento artístico desde jovem, pintando de forma realista por toda a sua infância e adolescência. Durante a primeira década do século XX, o seu estilo mudou graças aos seus experimentos com diferentes teorias, técnicas e ideias.
Picasso conquistou renome universal e imensa fortuna graças às suas conquistas artísticas revolucionárias, tornando-se uma das mais conhecidas figuras da arte do século XX.



A Batalha de Azincourt

A Batalha de Azincourt foi uma batalha decisiva ocorrida na Guerra dos Cem Anos em 25 de Outubro de 1415, no norte da França. Resultou numa das maiores vitórias inglesas durante a guerra. O local onde a luta aconteceu foi perto de Artois, em torno de 40 km ao sul de Calais (agora em Azincourt, no norte da França).
A vitória de Henrique V da Inglaterra, contra um exército francês numericamente superior, foi um golpe duro para a França e marcou um período sombrio para o país em meados da Guerra dos Cem Anos.

Gianni Morandi

Gianni Morandi é um cantor pop italiano. Tornou-se uma das mais conhecidas personalidades do show-business italiano das últimas quatro décadas. Fez a sua estreia em 1962 e rapidamente tornou-se famoso, tendo ganho diversos festivais musicais em Itália, incluindo o Festival Canzonissima em 1969. Em 1970, representou a Itália no Festival Eurovisão da Canção 1970 , interpretando o tema Occhi Di Ragazza (Olhos de rapariga).

O programa foi muito rico e cuidadosamente pensado para o público bastante variado que caracteriza o SSW

Maior festival de Angola recebeu mais de 2.500 aventureiros

Cabo Ledo foi pequeno para acolher a dimensão do SSW

Organizado anualmente pelo Social Team Angola, em Outubro, o festival alia a cultura de surf à espiritualidade e à sustentabilidade, muito focado em actividades para toda a família e na educação para a "praia limpa"

Mais de 2.500 aventureiros marcaram presença no fim-de-semana na Praia dos Surfistas, em Cabo Ledo, para o maior festival de Angola. "Temos vindo a registar, desde a sua primeira edição, em 2013, um crescente número de participantes. Este ano batemos o recorde e a Praia dos Surfistas tornou-se pequena para acolher o SSW", explica Deborah Almeida, do Social Team Angola, fazendo um balanço muito positivo desta edição.

Organizado anualmente pelo Social Team Angola, sempre no segundo fim-de-semana de Outubro, o SSW é um festival que alia a cultura de surf à espiritualidade e à sustentabilidade, muito focado em actividades para toda a família e na educação para a "praia limpa".

O programa foi muito rico e cuidadosamente pensado para o público bastante variado que caracteriza o SSW. Música à volta da fogueira por seis músicos de Luanda, Benguela e Lubango: Wilmar Nakeni, Nayela Simões, Neusa Sessa, Frank Costa, Jackes Di e Simba; sessões de meditação e aulas de yoga; animação pelos DJ Nilson, de Luanda, DJ Joey Gomez, de Benguela, e DJ Mauro Mix, do Lubango; workshops de surf; cinema ao ar livre; stand up comedy; competição de surf, entre outras actividades fizeram desta edição a melhor de sempre. Pela primeira vez o SSW teve a actuação de uma banda de rock ao vivo.

"Temos vindo a registar, desde a sua primeira edição, em 2013, um crescente número de participantes. Este ano batemos o recorde e a Praia dos Surfistas tornou-se pequena para acolher o SSW"

O espectáculo aconteceu na noite de sábado com os Black Soul a abrilhantar o palco. A banda vencedora do prémio Melhor Rock do Ano no Angola Music Awards 2017 tocou na Praia dos Surfistas e levou milhares ao rubro.

Para além dos habituais festivaleiros provenientes de Luanda, chegaram a Cabo Ledo cerca de duas centenas de aventureiros oriundos do Namibe, Lubango, Huambo e Benguela, num transporte coordenado pela organização, com o apoio da Macon. "É o maior festival de Angola e é um festival para todo os angolanos", considera Deborah Almeida, responsável pela organização, que teve o cuidado de incluir no programa vários artistas provenientes de outras províncias.

SSW faz novos campeões

"Terríveis da Onda" venceram a quinta edição do SSW, numa competição de surf que teve lugar na manhã de domingo, último dia de festival. "Sobrinhos dos Terríveis Jagas", como são apelidados no local, a competir há apenas três anos, os novos campeões destronaram os "Terríveis Jagas de Cabo Ledo", tricampeões do SSW, competiram com franceses e israelitas e brilharam numa praia pequena para acolher tantos festivaleiros.

O segundo lugar foi ocupado pela formação "Bizuka La Pipuca", tendo os "Terríveis Jagas de Cabo Ledo" ocupado a terceira posição, seguidos pelo "Projecto Ubunto" e pelos "Franchs".

Este ano o maior festival de Angola contou com o patrocínio principal da Nocal, entre outras marcas, nomeadamente a Sumol, XXL, Booster, Delta Q, NCR Angola, Zap, Oásis, Fada, YaYa, Print Lab, Dimetal, Normetal, Seven Agência 360º e Vista, bem como uma grande cobertura por parte dos meios de comunicação social angolanos. Todos contribuíram para que o evento fosse um verdadeiro sucesso.

EDIÇÕES NOVEMBRO

NOME
Gisela Ofélia Dias da Silva
Naturalidade
Huíla
Município
Lubango
Filiação
José Roberto da Silva "Tio Zito" e de Sónia Maria Dias
Idade
32 anos

Data de nascimento
5 de Fevereiro de 1985
Estado civil
Solteira
Número de filhos
Uma filha de 3 anos
Habilitações literárias
Mestre em Química
Desporto
Basquetebol
Clube
Petro de Luanda
Viagem
Viajo sempre pelo país e pelo Mundo
Cidade preferida
Lubango e Benguela

Gisela Silva

Uma voz cativante

Com uma trajectória construída desde a infância, altura do início da grande paixão pela rádio, Gisela Silva, 32 anos, é hoje a directora da Rádio Mais, do grupo Média Nova, na província da Huíla.

Arão Martins | Lubango

Com uma voz cativante, Gisela Silva, 32 anos, é jornalista. Dirige a Rádio Mais, do grupo Média Nova, na província da Huíla. Em entrevista ao Caderno Fim-de-Semana, conta, com entusiasmo a sua trajectória, construída desde a infância, altura do inicio da grande paixão pela rádio. Consta na sua folha de serviço a elaboração de conteúdos e programas daquela estação de rádio na cidade do Lubango.

Podera falar-nos da trajectória no jornalismo, para ocupar hoje o cargo de directora da Rádio Mais na Huíla?
A trajectória para o jornalismo começou há muitos anos, na infância, na emissora provincial da Huíla da Rádio Nacional de Angola. Tenho o pai ligado ao jornalismo. É sonorizador da Rádio Nacional de Angola. Em função das necessidades, ainda pequena, tinha de ir trabalhar com os meus pais. Não existiam tantas creches e infantários como hoje e muitos filhos iam para os trabalhos com os pais. Foi o meu caso. Noutros dias, ia com a minha mãe. Nos dias em que fosse trabalhar com o meu pai, participava na gravação do programa infantil na Rádio Huíla. Como qualquer criança, gostava de participar, brincar, até num desses dias me ser feito o pedido para fazer a leitura de um texto, porque o apresentador não estava. Tinha 8 anos e fiz uma boa leitura. A realizadora gostou e voltou a convidar-me. Voltei na semana seguinte e fiquei no programa infantil. A Paula Cristina dirigia esse espaço.

Como foi a experiência?
Trabalhava ao lado de pessoas com vontade de ensinar e com quem aprendi muito. É o caso da Gisela Borges, do Centro de Produção da TPA, na Huíla. Com ela e outras pessoas da Rádio Nacional de Angola, aprendi bastante. Na Rádio Huíla, passei pelo programa Super Simpático, emitido das 15h00 às 18h00. Aos 15 anos, passei pelo programa Viva a Tarde, onde fiz parelha com o jornalista Augusto José, actual chefe de produção da mesma emissora. Também apresentei o mesmo programa com o Carlos Marcos. Ainda na Rádio Huíla, apresentei o programa Huíla à noite, das 21h00 às 00h00. Também apresentei as sínteses de notícias e fazia reportagens. Fui tendo formações várias pela Rádio Nacional de Angola. Diz-se que a rádio vicia. Aconteceu comigo. Fiquei na Rádio Nacional de Angola até terminar a minha formação superior.

Como foi parar à Rádio Mais?
Foi uma oportunidade surgida na minha vida. A Rádio Mais era nova. Por intermédio de uma pessoa amiga, fui à Rádio Mais fazer um teste. A direcção gostou e fiz a transferência da Rádio Nacional para a Rádio Mais, onde estou até hoje.

Tem boas recordações da Rádio Huíla?
Sem dúvida. A Rádio Nacional de Angola foi a minha escola. Vivi momentos difíceis em termos profissionais, porque a exigência era grande. Para ter uma noção, até para chegar à leitura de uma síntese informativa, percorríamos um longo caminho. Foi um percurso difícil, mas tenho boas recordações. Foi a minha escola e não me esqueço desse aspecto.

> *Independentemente das insuficiências, estou satisfeita com o grupo de trabalhadores sob minha direcção. São jovens muito empenhados*

O apoio da família foi importante para catapultar a sua carreira?
De facto, sim. Sempre tive muito apoio dos meus pais. O meu pai é José Roberto da Silva, sonorizador da Rádio Nacional de Angola há muitos anos. Está reformado. Sempre apoiou-me e ajudou bastante. Os meus pais são os grandes críticos do meu trabalho. À mínima falha, estão lá para apontar e orientar como proceder.

Sente que tem uma voz agradável como dizem?
A voz é o meu instrumento de trabalho. Procuro cuidar sempre dela. Através da voz nós nos comunicamos e somos reconhecidos. Particularmente, tenho muitos cuidados, pois é o principal meio utilizado na minha profissão. Digo sempre aos meus colegas da Rádio Mais, na Huíla, alguns mais jovens na profissão, que a nossa voz tem a capacidade de convencer e de comunicar, de passar uma mensagem, exactamente como nós queremos.

Qual foi o sentimento ao receber a proposta para dirigir a Rádio Mais na Huíla?
Foram dois sentimentos distintos: Felicidade, pela oportunidade, pois é difícil encontrar empresas apostada nos jovens, reconhecimento do trabalho feito ao longo de alguns anos. Poucos confiam no potencial dos jovens? As pessoas nem sempre acreditam no potencial dos jovens. Então, foi um desafio para mim. Foi preciso mostrar a possibilidade de que, realmente, se pode fazer uma rádio com equipa constituída maioritariamente por jovens. Foi também um momento de desafio e sinal da necessidade de me empenhar cada vez mais.

Sendo jovem, é muita responsabilidade dirigir uma Rádio?
É responsabilidade acrescida. A rádio é um veículo acompanhado por muita gente. Não só nos centros urbanos, mas também nas zonas rurais, onde a maior parte da população não tem acesso imediato a outros meios de comunicação e acompanha tudo na rádio. Então é uma responsabilidade grande.

Ainda muito jovem... está satisfeita com o grupo que dirige na Rádio Mais, na província da Huíla?
Estou satisfeita. A Rádio Mais na Huíla teve o trabalho de recrutar jovens, muitos deles inexperientes na profissão. Contamos com poucos quadros com alguns anos na carreira. Devem perfazer, no geral, 3 a 4 pessoas, mas o restante são jovens sem qualquer experiência. Nós recrutamos jovens e estamos ainda no processo de formação. A formação é contínua. Independentemente das insuficiências, estou satisfeita com o grupo de trabalhadores sob minha direcção. São jovens muito empenhados e trabalham bem. Daí, os bons resultados na direcção da rádio.

próprio país, que vê a sua gastronomia mais divulgada", disse Pedro Resende Pereira, chefe executivo do restaurante Cucki.

Durante a entrevista concedida ao *Jornal de Angola* Cláudio Silva aproveitou mostrar um breve resumo daquilo que a sua lupa visualiza em relação ao serviço prestado por alguns restaurantes de Luanda. Para este crítico, apesar de actualmente já se registar alguma melhoria nesse capítulo, os restaurantes ainda precisam melhorar cada vez mais os seus serviços. E para que tal desiderato seja alcançado, o crítico aponta a formação contínua como uma das grandes ferramentas. "Tem que se apostar mais na formação do garson, sobretudo na sua remuneração. É preciso fazer com que ele se sinta parte do projecto. Deste modo, ele fica mais motivado e, como isso, desempenha o seu trabalho com mais motivação", disse.

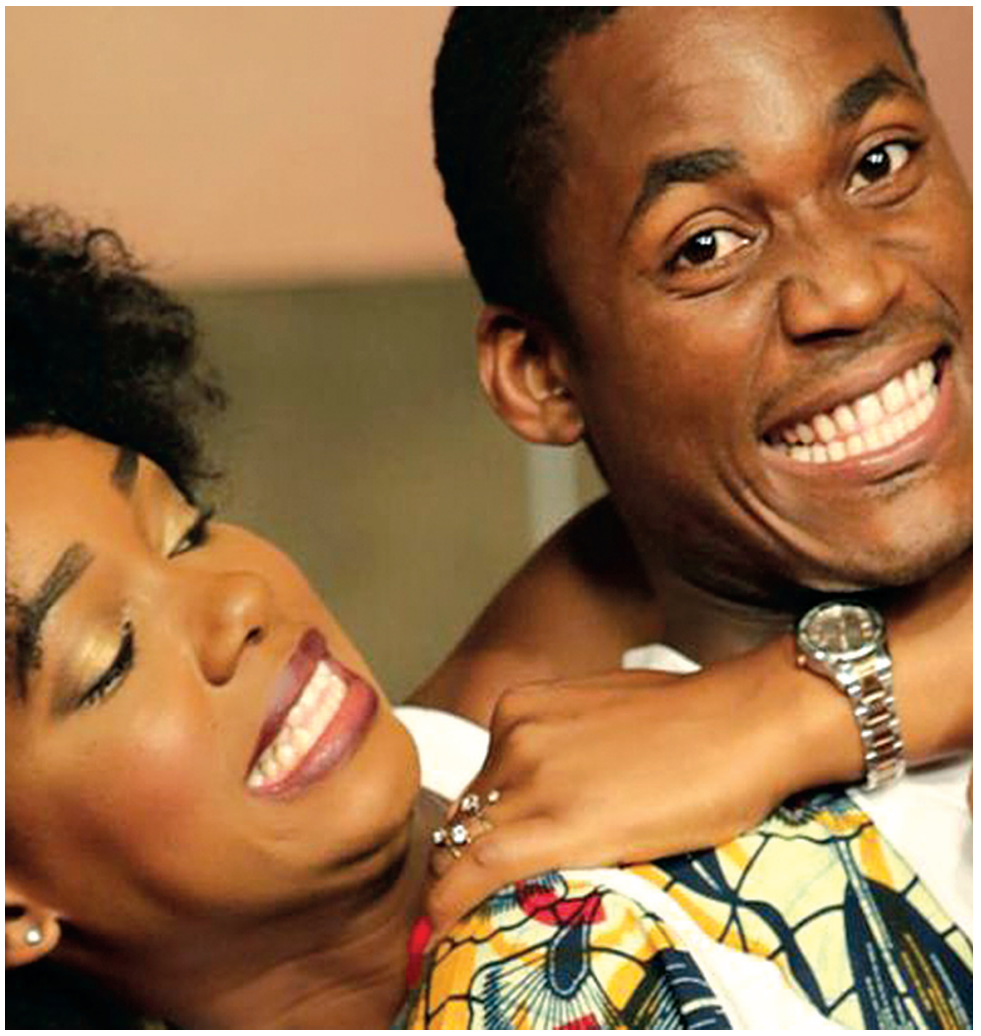
Parte social do projecto

Angola Restaurant Week não se dedica só a divulgar da gastronomia e da cultura. Também apoio alguns centros de acolhimento. Em cada menu vendido é subtraído 500 kwanzas para apoiar instituições que apresentem alguma dificuldades. Orfanato Pequena Semente, de Cacuaco, que abriga mais de 100 crianças do sexo masculino e feminino, entre os quatro e 18 anos, e o Centro Dom Bosco, do Sambizanga, que recolhe meninos de rua do sexo masculino e que tem sob seu controlo 40 rapazes, foram os escolhidos dessa edição.

Por agora, Angola Restaurant Week realiza-se apenas em Luanda, mas brevemente vai estender-se às demais província do país. A garantia é de Cláudio Silva, que explicou que já tinham avançado para a província de Benguela, mas decidiram recuar porque o resultado pretendido não foi alcançado. No ano passado, a Angola Restaurant Week conseguiu vender 8.521 menus Restaurant Week e arrecadou 4.260.500 kwanzas que foi encaminhado ao Centro Social Santa Bárbara. Para conhecer os restaurantes que vão participar nessa edição, os interessados devem consultar o site www.angolarestaurantweek.com.

Figuras notórias da sociedade angolana maracaram presença no evento que teve lugar numa unidade hoteleira de Luanda

GUIMARÃES SILVA



O programa é conduzido por Jeovani Comandala e Elizeth Vascos, dois jovens que se têm notabilizado na esfera do entretenimento

MADE IN ANGOLA

Uma alternativa agradável

Tendo como foco principal a música, o programa é emitido a partir das 18h00, de segunda a sexta-feira e já conquistou um número considerável de admiradores

César Esteves

"Made in Angola" é um programa afecto à grelha de programação da TV Zimbo. Vai para o ar às 18h00, de segunda a sexta-feira. É apresentado por Jeovani Comandala e Elizeth Vascos, dois jovens que se têm notabilizado na esfera do entretenimento. Esse programa tem como principal a música nacional, daí o seu nome. O seu objectivo é divulgar, a fim de a tornar mais conhecida, a música angolana.

Com o seu surgimento, os cantores passaram a ver os seus trabalhos mais valorizados, na medida em que já não precisam mendigar para verem os seus trabalhos passar em programas de música. Anteriormente, o quadro era complemente diferente. Dizia-se que os fazedores da primeira arte, para verem um trabalho seu passar em algum programa musical, quer seja radiofónico, quer seja televisivo, tinha de rezar antes 100 Ave Marias e 100 Pais Nossos, mesmo não sendo crente. Nessa altura, não existiam ainda muitos programas virados para divulgação da música nacional. Por essa razão, os responsáveis dos programas daquele tempo davam-se ao luxo de brincarem e abusarem daqueles que garantem musicalmente a existência dos programas.

Hoje, já com a concorrência a mandar no jogo, há até programas que põem a passar no seu espaço músicos cujo trabalho ainda carece de muitos arranjos

Mas, para satisfação dos músicos, mais programas de música sugiram no mercado e, com isso, terminou também a humilhação que alguns integrantes dessa classe enfrentavam. Hoje, já com a concorrência a mandar no jogo, há até programas que põem a passar no seu espaço músicos cujo trabalho ainda carece de muitos arranjos. Os cantores de top, aqueles que já receberam a autorização do povo para cantar em qualquer lugar, também já não aceitam actuar em todos os programas onde são solicitados. Estão selectivos. primam por aqueles que já gozam de uma admiração considerável da população. E um desses programas é, sem sobras de dúvida, o "Made in Angola".

Em termos de audiência, esse programa não deve muito aos outros com o mesmo pendor que actuam no mesmo horário. Embora não haja ainda em Angola o controlo de audiência, para ver quem vai na frente, dá para aferir que o "Made in Angola" não fica na cauda.

Os seus apresentadores, apesar de muitos jovens, demonstram não estar aí inocentemente. Conduzem o programa com uma sagacidade só possível àqueles apresentadores com uma estrada feita nesse mundo.

A simbiose que Jeovani Comandala faz entre a sua veia cómica e a apresentação confere ao programa mais vivacidade. Outro elemento que também completa o programa é a sua plateia. Esse elemento do "Made in Angola" faz com que o mesmo fique mais vibrante. É só ver a interacção saudável que se regista entre os cantores que lá vão actuar e a plateia. Às vezes, fica-se com a sensação de que os músicos estão num espectáculo. O programa "Made in Angola" tem tudo para se afirmar cada vez mais no capítulo do entretenimento em Angola. Mas isso só será possível se os seus apresentadores continuarem nessa linha em que se encontram.

Novelas

TEMPO DE AMAR
Inácio afirma a Lucinda que vai ao encontro de Geraldo

Vicente ajuda Maria Vitória. Teodoro pede que Lucerne o avise caso saiba do paradeiro de Maria Vitória. Inácio pede que Lucinda visite o empório à procura de notícias de Maria Vitória. Edgar leva um tiro. Inácio consiga ver um clarão de luz. Inácio sente dores de cabeça e Tiana ajuda-o. Matias ameaça Maria Vitória, e Vicente defende-a. Matias é preso pela Polícia, e Justino e Tiana veem a cena. Januária e Hans agradecem a Vicente e Maria Vitória pela prisão de Matias. Inácio afirma a Lucinda que irá ao encontro de Geraldo. Celeste questiona Eunice sobre Reinaldo.

TV Globo, todos os dias, às 19h00

PEGA PEGA
Malagueta diz que Eric está com os dias contados

Malagueta e Júlio enfrentam-se. Monteiro avisa Antónia que tem informações importantes para contar. Malagueta diz a Maria Pia que Eric está com os dias contados. Sabine fica muito triste ao ouvir de Pedrinho que ele está apaixonado por outra mulher. Maria Pia promete a Malagueta que será o seu cúmplice, caso ele seja apanhado. Lourenço insiste em falar com Luiza. Cristóvão confessa a Dom que tem saudades de morar com Madalena. Elza e Prazeres surpreendem-se ao saber que Arlete está a namorar Pedrinho.

TV Globo, todos os dias, às 20 horas

O OUTRO LADO DO PARAÍSO
Renato fica triste com a notícia do casamento de Clara

Mercedes tem uma visão e alerta Clara. Clara avisa Josafá que trabalhará como professora no quilombo. Raquel apresenta Clara às crianças e ela surpreende-se ao saber que Renato presta assistência médica no mesmo povoado. Nádia comenta com Bruno que Sophia esconde uma filha fora do país. Jô convida Elizabeth para a festa do seu aniversário. Renato fica triste com a notícia do casamento de Clara. Mercedes reza por Clara e tem um mau pressentimento. Renato procura Josafá, que pede para o médico falar com Mercedes. Bruno convida Raquel para um passeio.

TV Globo, todos os dias, às 19h30

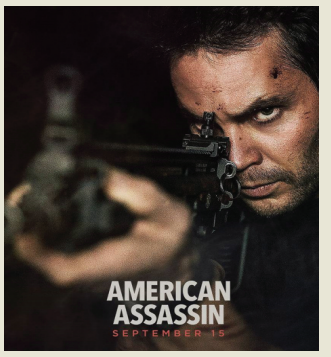
Filmes

A Torre Negra

O Pistoleiro Cavaleiro, Roland Deschain (Idris Elba), encontra-se preso numa batalha eterna com Walter O'Dim, também conhecido como o Homem de Negro (Matthew McConaughey), e decidido a impedi-lo de destruir a Torre Negra que mantém a unidade do Universo. Com o destino de mundo em jogo, o bem e o mal colidem numa derradeira batalha onde apenas Roland pode defender a Torre do Homem de Negro.

Cinemax Avenida
Domingo, Sala 6
14:30|16:40|18:50|21:10|

Assassino Americano



Stan Hurley , Veterano da Guerra Fria, recebe a tarefa mais complexa enquanto agente da CIA quando o seu superior ordena que treine um ex-soldado das forças especiais para uma missão, cujo estado psicológico está completamente devastado após a morte da sua noiva.

Cinemax Avenida
Domingo, 13:50|16:20|19:00|21:30|

BLADE RUNNER 2049

Trinta anos após os eventos do primeiro filme, K, um novo blade runner, oficial da LAPD (Ryan Gosling), desvenda um segredo há muito enterrado que pode potencialmente mergulhar no caos o que resta da sociedade. A descoberta de K leva-o numa missão para localizar Rick Deckard (Harrison Ford), um antigo blade runner da LAPD, desaparecido há 30 anos.

Cinemax Avenida
Domingo,
20:10, 3D

Mais pequenos

Código Panda

Código Panda é o novo e mais divertido concurso onde crianças entre os 5 e os 7 anos são os protagonistas. Três equipas formadas por um pai ou mãe e duas crianças, vão descobrir se realmente se conhecem assim tão bem como pensam e se formam a mel.

Domingo, às 12h00

As Poderosas Magiespadas

As Poderosas Magiespadas conta as aventuras de dois irmãos guerreiros de aluguer enquanto cumprem missões e coleccionam Poderosas Magiespadas.

Domingo, às 10h00

Radicalmente Pateta

Coletânea de alguns dos melhores episódios de Mickey Mouse, como Saída de Emergência e Viagem ao Interior do Donald.

Domingo, às 11h00

Chica Vampiro

Daisy é uma rapariga comum que sonha com uma carreira de cantora de comédia musical. Ou quase comum! Porque os seus pais são vampiros. Quando faz 17 anos, ela decide ficar humana para viver ao lado de seu amor, Max, o seu vizinho e colega na escola.

Domingo, às 16h30

Explorar com Babyhood

As primeiras canções do bebé, Grupinho, Maya e Yaya, tempo de dança, Que dia maravilhoso, A pequena Lola visita a quinta, BabyTV Studios, Tricky Tracks. ngelina Bailarina é uma pequena estrela com o sonho de se tornar bailarina.

Domingo, às 10h00

Jogo da Semana

1º de Agosto - Progresso da L.Sul

1º de Agosto e Progresso da Lunda-Sul defrontam-se hoje, às 17h, no Estádio 11 de Novembro, em Luanda, em desafio a contar para a 28ª jornada do Girabola Zap

TPA1
Estádio 11 de Novembro
17h

Séries

A Regra do Jogo

A Regra do Jogo é uma telenovela brasileira produzida e exibida pela TPA1 às 21h, de segunda a sexta-feira. Escrita por João Emanuel Carneiro e com direcção de Marcelo Travesso, tem as interpretações de Giovanna Antonelli, Tony Ramos, Eduardo Moscovis, João Baldasserini e Giovanna Lancellotti.

Género: Drama
Direcção: Marcelo Travesso
Class. Etária: M/12
Actores: Giovanna Antonelli, Tony Ramos, Eduardo Moscovis, João Baldasserini e Giovanna Lancellotti.

TPA1
21h

Revista Musical

Programa musical que divulga a música angolana, faz lançamento de novos valores da nossa música e que cobre, a entrada das novas produções musicais ao mercado nacional. Neste Programa Moisés Luís, Paulino Mendes, de forma animada e ao ritmo da música angolana conversa com os actores a respeito dos contornos actuais da nossa música.

TPA1
Género: Música
Sábado, às 18 h

Música

Show Gospel

O espaço Praise Art na Universidade Metodista de Angola, em Luanda, recebe hoje, às 18h00, a primeira edição do festival de música gospel, denominado "Especial Praise Art", visando a promoção de novas vozes do género musical em concertos.
A edição inaugural tem como convidados os cantores Mr. Rudolph Notas, Cutana de Carvalho, Nsimba Reoboth, Solange de Nery e Grupo Geração Eleita. A entrada ao concerto é gratuita.

Espaço Praise Art na Universidade Metodista de Angola
Hoje, às 18h00

Música Lírica no Camões

Isaú Fortunato realiza, na próxima quinta-feira, às 18h30, no Camões/Centro Cultural Português em Luanda, um concerto de música lírica no qual interpreta temas do conjunto Ngola Ritmo, Pavaroti, Nat King Cole e Dulce Pontes.
Denominado "Memórias de um Lírico", o concerto tem como convidados os cantores e compositores Emanuel Kanda, Melvi, e o instrumentista Isaú Baptista.
Isaú Fortunato nasceu em Luanda, em 1985. É cantor lírico com formação, tendo participado em vários concursos como "Estrelas ao Palco" ou o "Festival da Canção de Luanda". Já actuou na tomada de posse do Presidente da República, na recepção a Hillary Clinton e na inauguração da nova Assembleia Nacional.

Quinta-feira, às 18h30,
no Camões/Centro Cultural Português

Festival de Fado em Luanda e Benguela

A terceira edição do Festival de Fado alberga dois concertos, sendo o primeiro quinta-feira, no Cine Atlântico, em Luanda, e o segundo no sábado, no Cine Kalunga, em Benguela em festas de celebração das culturas angolana e portuguesa.
Denominados Festival Caixa Luanda e Festival Caixa Benguela, ambos têm como atracções as angolanas Ary e a Anabela Aya e os portugueses Camané, Kátia Guerreiro, Marco Rodriguez, Maria Ana Bobone, Filipa Cardoso e José Gonçalves.

Quinta-feira,
no Cine Atlânticoa

Cinema

Os filmes do século

O último andar do parque de estacionamento junto ao Ministério dos Petróleos, em Luanda, com capacidade para 221 viaturas, alberga a partir de quinta-feira até ao dia 1 de Novembro, a exibição de cinema ao ar livre.
A iniciativa, denominada "Cine 20", vai promover a transmissão de filmes em antestreia, estreias e de outras películas emblemáticas, que marcaram épocas, consideradas clássicos da história da 7.ª Arte produzidos no século 20. Constam da lista filmes Titanic, Bruce Lee, E.T. e Rambo III.

Quinta-feira até ao dia 1 de Novembro
Parque de estacionamento
junto ao Ministério dos Petróleoss

Poesia e acrobacia

Tau Lunga Mana lança poesia no Camões

Tau Lunga Mana apresenta na próxima quarta-feira, às 18h30, no Camões/Centro Cultural Português em Luanda, o livro de poesias intitulado "Primogénita Paixão - Amor, Esperança e Solidão".
O livro reúne quase cem poemas, divididos em quatro capítulos. O autor, que nasceu em Luanda na década de 90, é professor na Escola Superior Politécnica da Lunda-Sul, fazendo ainda parte do Núcleo Lev'Arte da Lunda-Sul.

Quarta-feira, às 18h30,
no Camões/Centro Cultural Português

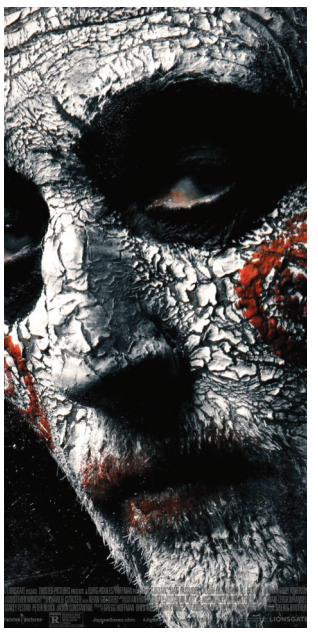
Acrobacia com biciclet

Uma performance interpretada pelo vice-campeão de BMX Freestyle Vincent Warin da companhia francesa "3.6 / 3.4", denominada "Friandises Vélicyclopédiques", é realizada no próxima quarta-feira, às 17h00, na Mediateca Zé Dú, no município do Cazenga, em Luanda.
Vincent Warin cria a performance com base nos sons tocados pelo percussionista cubano Yasmane Santos, residente em Angola. O espectáculo acrobático tem a duração de 25 minutos e é antecedido da exibição de dança de rua pelo de B-boys formado por Tassio, Ageu, Erivan, Orlando, Edney, Pingo, John, Monge, Liukey e Spider.
"Friandises Velicyclopédiques" é uma performance acrobática que oferece um encontro surpreendente entre a música, a dança, a poesia e a bicicleta de marca BMX.

Quarta-feira, às 17h00,
na Mediateca Zé Dú

Cinema *Estreias da semana*

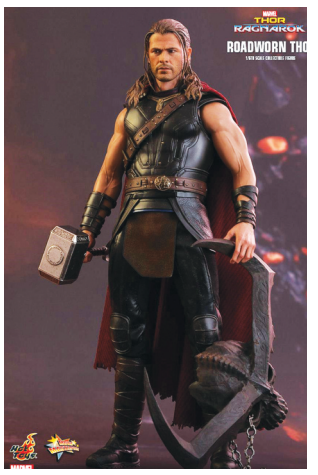
Jigsaw: O Legado de Saw



Estreia - 27 de Outubro
Actores: Laura Vandervoort, Matt Passmore, Tobin Bell
Ano: 2017
Argumento: Pete Goldfinger, Josh Stolberg
Género: Terror
Realizador: Michael e Peter Spierig
Sinopse
O legado do assassino Jigsaw continua a atormentar a vida das pessoas. Corpos mortos começam a aparecer por toda a cidade, cada um desenhado com as mais horrendas das mortes. Todas as investigações apontam na mesma direção mas ninguém quer ousar dizer o nome do homicida falecido.

Thor: Ragnarok

Estreia - 27 de Outubro
Actores: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett, Idris Elba, Jeff Goldblum, Tessa Thompson, Anthony Hopkins
Ano: 2017
Argumento: Craig Kyle, Christopher Yost, Stephany Folsom e Eric Pearson
Género: Aventura, Acção
Realizador: Taika Waititi
Sinopse
No filme da Marvel Studios, "Thor: Ragnarok", Thor é preso do outro lado do universo, sem o seu martelo poderoso e encontra-se numa corrida contra o tempo para voltar a Asgard e impedir Ragnarok - a destruição do seu mundo e o fim da civilização Asgardiana – que se encontra nas mãos de uma nova e poderosa ameaça, a implacável Hela. Mas, primeiro precisa de sobreviver a uma luta mortal de gladiadores, que o coloca contra um ex-aliado e companheiro Vingador – Hulk. "Thor: Ragnarok" chega aos cinemas a 27 de outubro de 2017.



Um Crime no Expresso do Oriente

Estreia - 10 Novembro
Actores: Johnny Depp, Kenneth Branagh, Daisy Ridley
Ano: 2017
Argumento: Michael Green
Escritor: Agatha Christie
Género: Crime, Drama
Realizador: Kenneth Branagh
Título Original: Murder on the Orient Express
Sinopse
O que começa como uma luxuosa viagem de comboio pela Europa rapidamente se torna num dos mais elegantes e emocionantes mistérios alguma vez contado.
Baseado no best-seller de Agatha Christie, "Um Crime no Expresso do Oriente" conta a história de treze estranhos presos num comboio e onde todos são suspeitos. Um homem a correr contra o tempo para resolver o enigma antes que o assassino ataque novamente. Kenneth Branagh realiza e lidera um elenco repleto de estrelas como Penelope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley e Josh Gad.