

Fim-de-Semana



FREDY COSTA E GRACE MENDES

“Angola tem muitos talentos mas falta mais ousadia”

Residentes há dois anos em Portugal, devido a compromissos profissionais no campo da teledramaturgia, o casal é protagonista da primeira ficção em exibição no canal televisivo Mundo Fox

Horóscopo



CARNEIRO de 21/03 a 20/04

Nesta semana o poder de sedução está em alta. Planeie e surpreenda com um jantar romântico a pessoa amada. Não esqueça nunca os amigos mais íntimos. Procure o convívio sempre que possível dentro ou fora de quatro paredes.



TOURO de 21/04 a 20/05

Nesta semana, se estiver só, são de prever aproximações e encontros escaldantes. O poder de sedução está no seu ponto alto e promoverá novos conhecimentos que despertam o seu lado aventureiro inato, prometendo grandes alegrias e paixões desenfreadas.



GÉMEOS de 21/05 a 20/06

Nesta semana não dê ouvidos a terceiros pessoas que só podem querer desestabilizar a relação que actualmente vive. Tire as suas próprias conclusões e imponha a si próprio uma maior segurança. Não permita que os outros interfiram na sua relação.



CARANGUEJO de 21/06 a 21/07

Nesta semana, se por natureza confia demais nas pessoas, tenha cuidado para não acreditar demais. São de prever conflitos ou rupturas que não são as mais desejadas. Se lhe ocorrem pensamentos de infidelidade, pense duas vezes, pois pode sair magoado.



LEÃO de 22/07 a 22/08

Pode sentir-se desmotivado, habitado por uma baixa de vitalidade, as suas energias não permitem sair e partir à conquista. Procure os mimos do ser que partilha a sua vida e em conjunto dedique-se a actividades caseiras que lhe dão prazer.



VIRGEM de 23/08 a 22/09

As manifestações de afecto e carinho serão uma constante na sua vida. Se tiver uma relação duradoura, esta conhecerá uma maior solidez ou uma transformação num sentido muito positivo. Entregue-se à pessoa eleita pelo seu coração.



BALANÇA de 23/09 a 22/10

Vai requerer muita energia e muito dinamismo para poder confrontar-se com algumas situações desagradáveis. Actue com base no conhecimento concreto das mesmas e não em informações dadas a conhecer por terceiros.



ESCORPIÃO de 23/10 a 21/11

De tanto pensar naquilo que já viveu, pode perder oportunidades de viver o amor plenamente. Abandone o seu passado e viva o presente intensamente, pare de lamuriar-se e viver na nostalgia. Não faça comparações desnecessárias.



SAGITÁRIO de 22/11 a 21/12

Não persista numa paz ilusória na sua relação. Prefira a ruptura definitiva, mas civilizada. Resolva todas as questões em família e siga com a vida em frente. Não receie a solidão, o seu poder de sedução irá encarregar-se de resolver essa questão.



CAPRICÓRNIO de 22/12 a 20/01

Não peça aos outros aquilo que não pode dar. Tente ser autocrítico e analise as situações com clareza. De forma tranquila e sem dramas, defina um pouco melhor os sentimentos que nutre pelo ser amado. Evite dessa forma as repetidas decepções.



AQUÁRIO de 21/01 a 19/02

Podem surgir novas motivações ou novos conhecimentos que o levam a reflectir sobre uma possibilidade de mudança no rumo da sua vida afectiva. Se estiver de coração livre, surgirá alguém que lhe fará palpitar o coração, mas que será inacessível.



PEIXES de 20/02 a 20/03

O seu poder de sedução está no seu ponto alto, usufrua dele com inteligência, aproveite-o no dia-a-dia em seu benefício. Espera-o uma semana agitada onde deverá conviver, rever os seus amigos que já há muito não vê. Novas paixões podem surgir.

Angola

EDSON FABRÍZIO | EDIÇÕES NOVEMBRO



Produção agrícola garante sustento de famílias naquele recanto da Huíla

Agricultura e pastorícia na Humpata

A agricultura familiar e a pastorícia são as principais actividades a que se dedicam as populações da Humpata, município rural que dista a 20 quilómetros a sul da cidade do Lubango, província da Huíla. Limitado a Norte pelo município do Lubango, a Este pelo município da Chibia, a Sul pelo município de Virei, e a Oeste pelo municípios de Bibala, este município, constituído apenas pela comuna de Humpata, é servido por uma riquíssima rede hidrográfica subterrânea e de superfície de caudal constante e um parque industrial de dimensão considerável, ligado ao sector agro-pecuário. A sua população é estimada em mais de 150 mil habitantes.

Fazem anos esta semana



Arnold Alois Schwarzenegger

Nasceu em Graz, a 30 de Julho de 1947, é actor, empresário e político austro-americano, tendo servido como 38º Governador do Estado da Califórnia.

Yamba Asha

Nasceu a 31 de Julho de 1978, em Luanda, é futebolista angolano que jogou Atlético Sport Aviação (ASA) e no Petro de Luanda, entre outras equipas.



Wesley Trent Snipes

Nasceu a 31 de Julho de 1962. É actor, artista marcial e produtor de cinema dos Estados Unidos. Nascido em Orlando (Flórida) e criado no bairro do Bronx (Nova Iorque), Snipes começou a carreira em 1980 a fazer teatro.



Francisco Zuela

Nasceu em Luanda, a 3 de Agosto de 1983. É futebolista angolano e joga actualmente na equipa do FC Alania Vladikavkaz. Zuela representou o elenco da Selecção Angolana de Futebol no Campeonato Africano das Nações de 2013.

Saiba

O homem do trompete

Louis Daniel Armstrong viveu de 1901 a 1971. Foi cantor e instrumentista. Ficou conhecido no mundo da música como o homem do trompete, pelas suas performances na lide com este instrumento musical.

Este grande músico nasceu de uma família muito pobre, num bairro de Nova Orleães, Estados Unidos da América. Armstrong teve o primeiro contacto com a música na Fisk School for Boys. Após sair da Fisk School, aos 11 anos, formou um quarteto que tocava na rua para ganhar dinheiro.

Armstrong começou a amadurecer na música aos vinte anos, altura em que podia dominar já a leitura de partituras e a começar a tocar grandes e prolongados solos de trompeta, sendo um dos primeiros Jazzmen a fazê-lo e introduzindo a sua personalidade e estilo nos seus solo turns. Armstrong fez as primeiras gravações nas Genett e Okeh labels.

O homem do trompete morreu de ataque cardíaco no dia 6 de Julho de 1971, aos 69 anos, em Corona (Queens, Nova Iorque), 11 meses após tocar o seu último solo na Sala Imperial do Waldorf-Astoria, um emblemático hotel desta cidade.

Miles Davis

Miles Dewey Davis viveu de 1926 a 1991 e foi trompetista e compositor. Davis chegou a ser considerado um dos mais influentes músicos do século XX, estando na vanguarda de quase todos os desenvolvimentos do jazz desde a II Guerra Mundial até à década de 90 do sécul passado.

Miles pertenceu a uma classe tradicional de trompetistas de jazz, que começou com Buddy Bolden e desenvolveu-se com Joe "King" Oliver, Louis Armstrong, Roy Eldridge e Dizzy Gillespie. Ao contrário desses músicos, nunca foi considerado com um alto nível de habilidade técnica.

O seu grande êxito como músico, entretanto, foi ir mais além do que ser influente e distinto no seu instrumento e moldar estilos inteiros e maneiras de fazer música através dos seus trabalhos.

Muitos dos mais importantes músicos de jazz fizeram o seu nome na segunda metade do século XX nos grupos de Miles Davis, incluindo: Joe Zawinul, Chick Corea e Herbie Hancock, os saxofonistas John Coltrane, Wayne Shorter, George Coleman e Kenny Garrett, o baterista Tony Williams e o guitarrista John McLaughlin.

Como trompetista, Davis tinha um som puro e claro, mas também uma incomum liberdade de articulação e altura. Ficou conhecido por ter um registo baixo e minimalista de tocar, mas era também capaz de conseguir alta complexidade e técnica com seu trompete.



Labareda entrou no mundo da música a partir da igreja que frequentava

DJ Labareda

Animador de rádios luandeses

Estevão Daniel Gongá, 23 anos, conhecido nas lides artísticas como Labareda, tem sobre os ombros a responsabilidade de fazer mixagens nos programas religiosos “Explosão Gospel” e “Harpa”, da Rádio Kairoz

Músicas

Abraçar o desafio de cantar

Confirmando a sua polivalência no ramo musical, além dos trabalhos de DJ, mixagem e produção, abraçou o desafio de cantar. Foi assim que gravou recentemente duas músicas, uma miscelânea de Afro House e Gospel. O primeiro “rebento” chama-se “Pai Nosso”, e o segundo e último lançamento é “Jesus a passar”. Na sua óptica, são dois trechos que “justificam o mérito conquistado”.

Memorável

Ficou incrédulo quando um dos seus ídolos, o brasileiro Fernandinho, exímio cantor de Gospel, esteve em Angola em 2015, e depois de constatar e elogiar os seus trabalhos, pediu-lhe para fazer mixagem de uma das suas músicas. “Do pouco contacto que ele teve comigo, percebeu que eu poderia refinar a sua música. Pediu-me que o fizesse, fiz e hoje, como reconhecimento, chapou a notícia na sua página do facebook. Para mim é algo que nem passava pelos meus sonhos. Enfim, é o reconhecimento do meu trabalho em alta escala”.

Béu Pombal

Mercê da participação em programas radiofónicos de música Gospel, o Disc Jockey (DJ) Labareda ganhou fama e vai conquistando muitos admiradores por Luanda adentro. Nos círculos dos apreciadores deste estilo musical, que revelou astros como Ray Charles, Elvis Presley, Tina Turner, Stevie Wonder, entre outros, o jovem DJ, de 23 anos, goza de muita estima.

Nas rádios Kairoz e Escola, duas emissoras luandenses de grande audiência, Labareda, registado com o nome de Estevão Daniel Gongá, 23 anos, encarrega-se de fazer mixagens nos programas “Explosão Gospel” e “Harpa”, respectivamente. “Ganhei grande paixão pelo trabalho radiofónico, quicá pelo feedback que recebo de um gran-

de número de pessoas que acompanha os meus programas”, sublinhou.

A sua influência nas lides desta cadência musical, que está a conquistar espaço em Angola, deve-se também por, paralelamente, desempenhar as funções de produtor musical.

As suas impressões digitais, nesta vertente, estão patentes em músicas de figuras sonantes, como a Irmã Sofia e Manuel Bambila, dois cantores que arrastam multidão nos seus espectáculos.

“A música Gospel está a ganhar muita aderência em Luanda. Basta olhar para o número expressivo de cantores que estão abraçar esta esfera. Particularmente, tenho razões de sobra para falar disso, pois, além do contacto directo com muita gente envolvida neste uni-

verso aqui na capital, recebo muitos convites para produzir e fazer mixagem, quer por parte dos que estão a começar, quer de veteranos. Mas entre os trabalhos que

Antes do Gospel, já tocava em festas sociais e, felizmente, nos dias de hoje, já conquistei espaço, de modo que todos os fins-de-semana, sou contratado para tocar em algum evento festivo. É assim que faço a minha vida

já realizei, destaco os da Irmã Sofia e os do Bambila”, avançou. Foi em 2004 que Labareda passou a dedicar-

se profissionalmente a este estilo de música, que surgiu no início do século XIX no Sul dos Estados Unidos. Na ocasião, ainda um ilustre desconhecido, não descartou o convite de amigos, que já o conheciam como músico Gospel, para tocar na Igreja Metodista do Sião, no bairro da Samba.

“Foi a partir da altura que comecei a tocar na igreja e a despontar no mundo do Gospel que decidi levar a sério a carreira”, informou.

A igreja foi o seu trampolim para sair do anonimato e desbravar os obstáculos que se afiguravam no caminho que trilhou até aqui. Foi um percurso feito com muita dedicação e humildade, pois tive de frequentar inúmeras sessões na igreja, shows, enfim, tive de me entregar bastante na fase inicial, para chegar até

às rádios e ser hoje uma pessoa extremamente conhecida nesta área”, informou.

Outras frentes

Paralelamente à actividade do Gospel, Labareda, um menino que sonha ter um programa de rádio e televisão em que seja “o único locutor e apresentador”, trabalha todos os fins-de-semana como DJ de músicas variadas, uma ocupação onde vai buscar “mais alguns trocados” para as despesas do dia-a-dia.”

Antes do Gospel, já tocava em festas sociais e, felizmente, nos dias de hoje, já conquistei espaço, de modo que todos os fins-de-semana, sou contratado para tocar em algum evento festivo. É assim que faço a minha vida, dividida entre o Gospel e todos os outros estilos musicais”, pontualizou.

Conquista

Angolanos ganham espaço na Fox

Os artistas ganharam espaço na Fox?

GM: Isso está claro. Esse projecto é um grande investimento do grupo Fox. Acreditamos em nós porque nos mostramos ao mundo e os artistas devem ser mais ousados e acreditamos que os poucos angolanos que têm contrato também lutaram para lá chegar. Poderia acontecer uma vez por ano mas eu e o Fredy temos a cultura de ir atrás das coisas. Temos um contacto novo todos os dias.

FC: Estamos no activo durante dois anos seguidos no mercado português devido a nossa forma agressiva de trabalhar. Corremos muito atrás das oportunidades, pois só assim alcançamos os objectivos.

Facetas

Situação da carreira de modelo

Como estão as carreiras de modelo?

GM: Suspendi porque o meu foco é outro. Também invisto muito na área empresarial. Mas aposto noutras áreas como a organização de eventos, invisto cada vez mais na minha linha de vernizes em Angola e na assessoria de imprensa. Julgo que o meu tema de conversa não pode continuar a ser a representação e os projectos fora desta área vão bem.

FOX NETWORKS GROUP



FC: Continuo, só que dou mais nas vistas nas novelas. Mas desfilei recentemente no Moda Lisboa, só que em Angola é mais difícil devido os meus compromissos em Portugal. A par disso tenho a minha linha de roupa interior que vai lançar novidades nas próximas duas semanas e no final do ano.



FREDY COSTA E GRACE MENDES

“Angola tem muitos talentos, mas falta mais ousadia”

Residentes há dois anos em Portugal, devido a compromissos profissionais no campo da teledramaturgia, o casal é protagonista da primeira ficção em exibição no canal televisivo Mundo Fox.

Roque Silva

A série “Maison Afrochic, um retrato do ambiente típico angolano, sobretudo do município do Cazenga, tem ideia original da atriz Grace Mendes, e a estreia aconteceu no dia 27 (quinta-feira), às 21h45, na televisão por satélite DSTV.

Como surgiu a ideia de trazer ao mundo uma história que retrata vivências de um bairro tradicional de Angola?

Grace Mendes: A ideia surgiu em 2012, quando decidi trazer para as telas o retrato de um bairro histórico. Queria homenagear Angola, porque estou constantemente envolvida em projectos que mostram outras realidades. Felizmente consegui convencer a equipa de profissionais da Fox que decidiu apostar na produção.

Fredy Costa: Interpretar um papel que transmite usos e costumes do seu povo além fronteiras é o sonho de todo o artista. É muito gratificante, porque pensamos que contribuímos para promover a imagem do país.

O texto foi fácil de dominar, por ser de autoria de Grace Mendes?

GM: O texto não é meu. Henrique Dias é que escreveu uma ótima história baseada no que tinha na cabeça e num texto simples, pequeno e simbólico. A equipa de produção ficou curiosa em tentar perceber durante muitas reuniões e no final acharam espantoso. O projecto sofreu muitas mutações. O texto era extenso, mas a minha capacidade permitia, até na brincadeira e por mais cansada que estivesse, dominá-lo. Quase não o lia, apesar de as falas não serem da minha autoria. Mas o Fredy estudava durante horas.

FC: As reuniões foram inúmeras e serviram, também, para criar um esboço mais amplo para o projecto. Decorar textos e enfrentar câmaras é algo com que trabalhamos há cerca de 16 anos, se bem que é uma equipa nova.

Que personagens interpretam?

GM: Interpreto a jovem Yolanda, uma mulher forte e decidida, proprietária de metade do salão de beleza onde ocorre muitas cenas da série

e, também, gerente.

FC: Sou Pedro, um “playboy” que reside em Paris às custas do pai, mas que, quando este morre, é obrigado a regressar a Luanda para receber a herança, uma metade do pequeno salão de beleza, o Maison Afrochic.

Interpretar um papel que transmite usos e costumes do seu povo além fronteiras é o sonho de todo o artista. É muito gratificante, porque pensamos que contribuímos para promover a imagem do país.

O que há de diferente ou semelhante com outras personagens que interpretaram?

GM: A minha personagem é um pouco parecida com a Marlene, que a tornou muito conhecida, sobretudo em Angola, pelo meu registo de

comédia na série “Makamba Hotel”. É muito divertida e louca. Os telespectadores vão perceber as semelhanças entre a empregada de limpeza e a gerente do salão de beleza da série “Maison Afrochic”. **FC:** Eu apresento um lado meu que pouca gente conhece. Os telespectadores vão surpreender-se. Tenho um bom sentido de humor, gosto muito de brincar, apesar de aparentar meio introvertido. A minha personagem assemelha-se um pouco a que interpretei em Jikulumessu, mas em versão comédia. Vão ver um Fredy um pouco diferente do que tem sido hábito.

Isso é automático ou depende das personagens que interpretam?

GM: Tento criar sempre um elo de ligação. As minhas personagens estão ligadas a mim de forma alguma. Por vezes não convém, naqueles casos em que as personagens são muito pesadas. A Rosa, do “Windeck”, por exemplo, influenciou algumas vezes na forma como eu falava com os colegas durante os intervalos das gravações... risos **FC:** Isso é muito normal que aconteça, aliás somos seres

humanos, temos sentimentos e sofremos influências.

E as cenas que envolvem emoções?

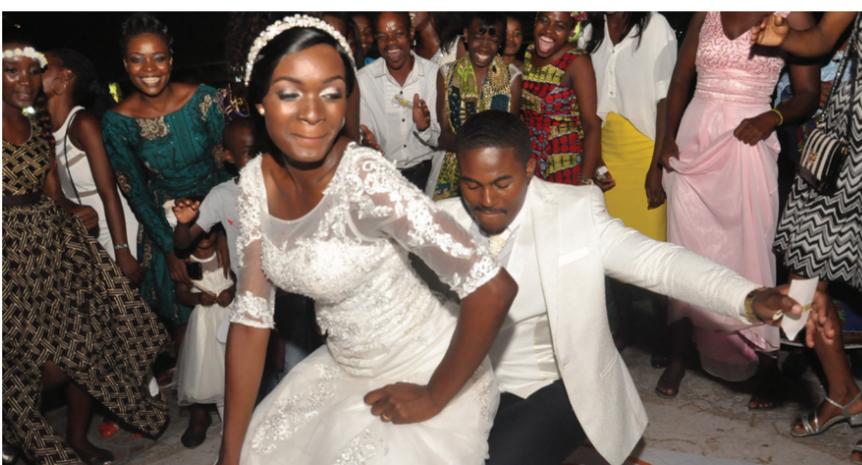
GM: Devem acontecer de forma natural. Temos que ser nós, porque o telespectador é muito atento e os principais juízes.

FC: Penso sempre em acontecimentos tristes, sobretudo aqueles que nos magoam muito, para parecer real se não na resulta.

Foi cansativo?

GM: Super cansativo. Gravamos 20 cenas por dia, durante um mês seguido. Não foi fácil porque as gravações foram feitas numa altura em que estava num outro projecto. Saía sempre apressada de um estúdio e corria para outro, onde interpreto uma personagem completamente diferente. Foi muito difícil, mas no final é gratificante. **FC:** Eu e a Grace gravamos dois projectos em simultâneo e vínhamos de duas novelas super corridas, na RTP e TVI. Só para ver o sacrifício! Mas não é nada a que não estejamos habituados.

Como é contracenarem juntos?



Casamento de Roque e Kátia satisfaz aos pais

Carlos Roque de Sousa “Roque” e Edvânia Carmen Fernando “Kátia” casaram-se recentemente em Luanda. O copo de água decorreu num ambiente que juntou mais de 250 convidados. Roque e Kátia, como são conhecidos, conheceram-se há quatro anos durante um evento no local em que a noiva trabalhava como assistente.

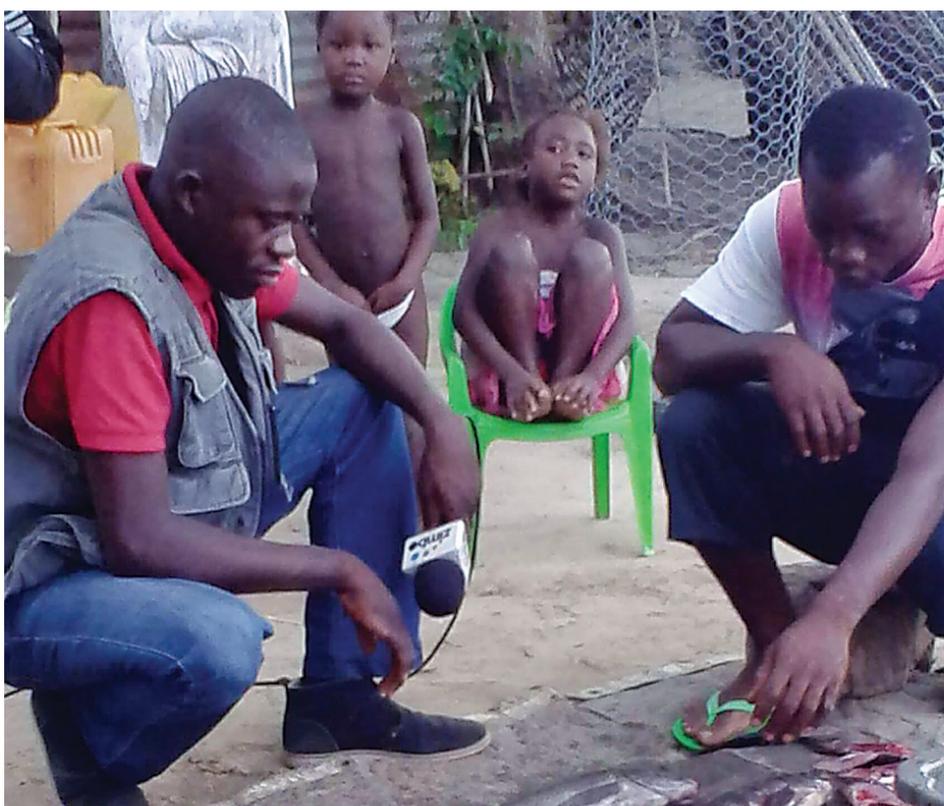
Enquanto Kátia se dedicava ao trabalho, Carlos observava-a de longe. Mais tarde, ao som de uma música do cantor Mika Mendes, ocorreu a química e a troca de olhares entre os dois. Carlos encheu-se de coragem e convidou a jovem para um pé de dança. Daí, surgiu o convite para um almoço, no dia seguinte, onde Kátia aceitou o pedido de namoro de Carlos.

O casal estabeleceu a relação conjugal mesmo antes do casamento. Desta união, nasceu uma filha, que actualmente conta com três anos. Mas, nem tudo foram rosas. No início, a relação contrariou os planos dos pais de Kátia e de Roque, que sonhavam antes ver os filhos formados.

Para honra das duas famílias, este ano saiu o casamento. A cerimónia civil teve lugar na 4ª Conservatória do Registo Civil de Luanda. O casal uniu os laços sob o regime de comunhão de adquiridos e a noiva fez questão de adoptar o apelido “Sousa” do marido.

São padrinhos do noivo o casal Gustavo da Silva Pilartes e Gracinda da Silva Pilartes, enquanto Domingas Culaia e Luís Culaia assinaram o compromisso de proteger o casal, pela parte da noiva.

A festa, bonita e cheia de glamour, decorreu no salão de festas Caizander, no bairro Benfica, na presença de familiares, colegas e amigos do casal Sousa.



O programa televisivo Nossa Terra tem o condão de proporcionar informações propícias a uma mudança de atitudes e comportamentos sobretudo entre os jovens



PROGRAMA NOSSA TERRA

A montra da cultural angolana

“Nossa Terra” é um programa pertencente à cadeia televisiva Zimbo. Tem como missão reportar os vários hábitos e costumes das distintas regiões de Angola

“Nossa Terra” objectiva também mostrar os grandes avanços registados pelo país desde o alcance da paz, com maior incidência para as vias que ligam uma localidade da outra, falar do desenvolvimento socioeconómico do país, bem como da diversidade gastronómica das várias regiões do país.

Numa altura em que o índice de aculturação é cada vez maior em Angola, sobretudo em Luanda, por causa do contacto permanente entre as culturas estrangeiras e as locais, através das novelas e músicas estrangeiras, que chegam ao país através das plataformas DSTV e ZAP, “Nossa Terra” surge como o contra peso, senão mesmo o “advogado” da cultura angolana, que vai impedindo que a mesma seja totalmente “engolidá” pela cultura ocidental. Hoje, quase que a juventude angolana nada sabe

sobre os hábitos e costumes do seu próprio país. E isto não acontece só pelo facto dos mesmos não se interessarem por elas. É que não há muitos canais de divulgação da cultura angolana no país. A ausência desses canais tem feito com que os jovens passem a interessar-se mais por outras culturas do que pela sua própria. E isto não é bom para a edificação dos pilares culturais angolanos. Ainda não se nota na media nacional um número considerável de programas virados para essa vertente. Por isso, a TV Zimbo está de parabéns por colocar na sua grelha de programação um programa, “Nossa Terra”, que surge como uma grande montra da cultura angolana, permitindo, deste modo, que qualquer angolano interessado em aprender mais sobre os nossos hábitos e costumes veja.

Tem sido muito interessante ver as várias reporta-

gens que passam neste programa, mostrando o estilo de vida de outros povos de Angola. No ano passado, para saudar o 40.º aniversário da Dipanda, o programa rolou uma nova série, denominada Nossa Terra – 40 Anos de Independência, com o objectivo de mostrar um quadro do país diferente do que foi no período da guerra nos últimos 40 anos. A iniciativa visou identificar as mudanças resultantes da independência aos angolanos, o impacto que a mesma teve nas províncias e, de um modo geral, o crescimento do país.

Nossa Terra, que vai ao ar todas as quarta-feiras, a partir das 21h00, privilegia o desafio que é o escalar montanhas, furar o deserto e atravessar rios, tudo isto para que o telespectador conheça outros aspectos do nosso mosaico cultural.

A media tem um poder muito forte de difundir uma cultura dentro e fora de um território. Daí a necessidade de os programas televisivos nacionais apostarem também na criação de temas que promovam a cultura angolana

Partindo do princípio que a cultura é a alma de um povo, é urgente que se comece a criar mais mecanismos de divulgação da cultura angolana. O surgimento de mais programas na media pode ser uma alternativa viável, na medida em que

os órgãos de comunicação constituem um canal de difusão abrangente.

A mídia tem um poder muito forte de difundir uma cultura dentro e fora de um território. Daí a necessidade de os programas televisivos nacionais apostarem também na criação de temas que promovam a cultura angolana, tal como faz o “Nossa Terra”. Para se ter ideia do peso que a media desempenha na divulgação de uma cultura, basta ver a forma como a cultura brasileira e americana chegam a Angola por via dos vários programas desses países que são emitidos em Angola através das plataformas DST e ZAP.

O programa Nossa Terra devia servir de exemplo para outras cadeias televisivas que operam no país. Se olharmos para o número de telespectadores que cada televisão que opera no país

tem, facilmente se concluiria que, caso todas elas tivessem um programa que abordasse a nossa cultura, maior seria o número de angolanos instruídos sobre a sua própria cultura. Angola é um país muito rico do ponto de vista cultural. Nenhum programa que tivesse como matéria a cultura de Angola ficaria sem o que abordar. Caso ache o desafio interessante e não esteja a ver o tema a escolher para começar, basta olhar para a forma como cada região de Angola trata o assunto Alemamento, uma prática que consiste na entrega de alguns bens simbólicos, entregues pela família do noivo à família da noiva, como reconhecimento da mesma. Nossa Terra é apresentado por Maria Nguamba e, algumas vezes, pelo jornalista Kinavuidi Barbosa, o principal repórter do programa.

Novelas



MALHAÇÃO Deco surpreende-se com Keyla

Benê reconhece Deco e alerta Keyla. Tato vê Keyla a dançar com Deco e fica intrigado. Samantha insinua-se a Anderson. Deco questiona K2 sobre Keyla. Lica mostra Deco a Tina. Nena não gosta do comentário que Marta faz sobre a amizade das filhas. Deco surpreende-se com a revelação de Keyla. Roney estranha o jeito de Tato e fica desconfiado. Roney comenta com Josefina sobre a sua desconfiança com Deco.

TV Globo
Todos os dias, 19 horas



NOVO MUNDO Anna e Joaquim despedem-se

Licurgo e Germana comemoram o sucesso da feijoada na taberna. Leopoldina revela a Anna que Bonifácio declarou-se a ela. Libério entrevista Licurgo, que é candidato a deputado da Constituinte. Joaquim procura por Elvira. Elvira lança uma garrafa com um bilhete ao mar. Ubirajara não deixa que ninguém se aproxime de Jacira. Anna e Joaquim despedem-se. Greta vai atrás de Ferdinando na mata, e os dois ficam juntos.

TV Globo
Todos os dias, 20 horas



PEGA PEGA Sabine avisa Dom que pretende Adriano

Sabine promete a Adriano que vai assumi-lo como companheiro no open house. Canivete entrega uma carta de Timóteo a Malagueta informando ao filho que vai fugir da cadeia. Aginaldo consegue uma imagem de Luiza vestida de camareira através do monitor do hotel. Sabine avisa a Dom que vai assumir a sua relação com Adriano. Cíntia avisa Sandra Helena que já existe um comentário sobre o rompimento dela com Aginaldo. Domênico pede a Canivete que fique de olho em Timóteo e descubra o paradeiro de Mônica.

TV Globo
Todos os dias, 19h 30

Filmes

O Amigo Gigante



A maravilhosa história de uma menina, Sofia, e de um gigante que lhe apresenta as maravilhas e perigos do País dos Gigantes. O Amigo Gigante é simples, carinhoso e recusa-se a comer humanos, ao contrário dos restantes gigantes...

TVC1
Domingo, 30 de Julho - 14h35

Loucamente



Beatrice é uma mentirosa compulsiva de porte exuberante. Donatella uma jovem frágil e introvertida. Residentes numa instituição para mulheres com problemas mentais, resolvem fugir, decididas a encontrar a felicidade no chamado 'mundo de gente sã'.

TVC3
Domingo, 30 de Julho - 18h45

Sacanas Sem Lei



DDurante a II Guerra Mundial, numa França ocupada pelos Nazis, um grupo de soldados judeus norte-americanos, conhecidos como os 'Sacanas', são recrutados para espalhar o terror entre as tropas alemãs.

TVC4
Domingo, 30 de Julho - 18h25

Mais pequenos



A História do Pedrito Coelho

Pedro e os seus dois amigos do coração, o Benjamim e a Lily, nas suas aventuras fantásticas através do intemporal Lake District.

Domingo, 13 horas



Poderosas Magiespadas

O filme conta as aventuras de dois irmãos guerreiros de aluguer enquanto cumprem missões e colecionam Poderosas Magiespadas.

Segunda-feira, 10 horas



Mickey Mouse

Coletânea de alguns dos melhores episódios de Mickey Mouse, como Saída de Emergência e Viagem ao Interior do Donald.

Segunda-feira, 11h30



Nas Profundezas

Nas Profundezas acompanha as aventuras da família Nekton, uma fantástica equipa de exploradores subaquáticos. Equipados com tecnologia de ponta e um desejo insaciável por descobertas, os Nektons exploram as misteriosas profundezas do mar.

Quarta-feira, 09 horas



Angelina Bailarina

Angelina Bailarina é uma pequena estrela com o sonho de se tornar bailarina.

Segunda-feira, 11 horas

Derby da Semana

Petro de Luanda-Kabuscorp



O confronto entre as equipas do Petro de Luanda e do Kabuscorp do Palanca constitui o derby da 21ª Jornada do Campeonato Nacional de Futebol "Girabola Zap". O jogo aguardado com grande expectativa está marcado para as 16.30 horas, deste domingo, no Estádio Nacional 11 de Novembro, em Luanda. As duas equipas com o mesmo número de pontos procuram aproximar-se do 1º Agosto, que lidera a prova, com 44 pontos, mais sete do que os dois contendores de hoje.

TPA
30 de Julho - 16 horas

Séries

Ray Donovan T5



No mundo dos ricos e famosos, Ray Donovan é o homem que todos querem para fazer desaparecer situações inflamáveis e constrangedoras da vida das celebridades. Os únicos problemas que Donovan não consegue resolver são os que envolvem a própria família.

TVSéries
Quarta - feira - 16 de Agosto - 23h15

Girls T6



Hannah entrevista o influente escritor Ode Montgomery e recebe conselhos para se ser uma mulher escritora. Quando Adam sai furioso do set, Jessa sugere que cada um tenha o seu próprio projecto. Ray pensa na vida, após a morte de um cliente habitual.

TVSéries
Sexta - feira 28 de Julho - 02h25

Música



Calabete no Marçal

Calabete é o principal cantor de mais uma edição do Muzongué Marçalino, marcado para hoje, a partir das 10 horas, no Centro Recreativo e Cultural Maxinde, localizado na Avenida Hoji ya Henda, no Distrito Urbano do Rangel. O concerto assinala o 1.º aniversário do evento e o artista consagrado, com 50 anos de carreira, vai deleitar os fãs ao som de temas como “Malange”, “Nga Musenge” e “Kamba Diami”. O Muzongué Marçalino conta ainda com as participações de Madruga Yoyo, Chefe Kamone, Mestre Tchú, Os Bombeiros, Nel Burgas, Gelson Dias e Papy Kan Colé e a animação do DJ Kapiro Júnior.

Centro Recreativo e Cultural Maxinde
Dia 30 de Julho - 10 h00

Sam Manguana homenageado no “Paraíso”

O cantor Sam Manguana é homenageado hoje, a partir das 11 horas, no Palco das Recordações, num espectáculo no Complexo Turístico Weza Paradise, nas imediações do Campo 11 de Novembro, em Luanda. O acesso ao espectáculo é livre e conta com as participações de Matididi Mário, Teddy Nsingui, Filho do Zua e Gersy Pegado. Os artistas são acompanhados pela Banda Movimento, constituída por Chico Madne e Nino Gomes (teclados), Teddy Nsingui (viola solo), Quintino (guitarra ritmo), Mias Galheta (baixo), Romão Teixeira (bateria), Correia Miguel (percussão), Massoxi (voz e dikanza), Mister Kim (vocalista principal), Beth Távira e Dorgan Nogueira “Gigi” (coros) e Bigodinho (suporte técnico).

Complexo Weza Paradise
Dia 30 de Julho - 11 h00



Criação e produção de eventos

Um seminário sobre criação e produção de eventos é ministrado hoje, a partir das 10 horas, no Hotel Epic Sana, pelo produtor Mukano Charles. Os participantes são divididos em dois turnos (10h00/13h00 e 14h00/17h00). No final, recebem diplomas e ficam habilitados a um sorteio de acesso a um estágio na equipa de produção da Gala Miss Angola Portugal, agendada para Outubro em Lisboa. O seminário é aberto a todos os interessados e vai capacitar os formandos em matéria de gestão de vários tipos de actividades culturais e sociais.

Hotel Epic Sana
Dia 30 de Julho - 10 h00

Teatro



Santos e Pecadores

O grupo Imbondeiro faz um alerta à sociedade angolana, sobretudo aos jovens que levam a vida amorosa de forma desregrada, durante a apresentação às 20 horas de hoje, na Liga Africana, em Luanda, da peça Santos e Pecadores. A exibição está inserida na programação da II edição do Circuito Internacional de Teatro, uma iniciativa do colectivo de artes Pitabel. O texto da peça apresenta inúmeros conselhos e sugestões para a plateia, no sentido de contribuir para a recuperação e preservação dos valores morais.

Liga Africana
Dia 30 de Julho - 20h00

Protevida estreia sátira



O grupo teatral Protevida estreia no próximo dia 17, no Auditório Pepetela do Camões - Centro Cultural Português, a peça Os Livros devem ser Queimados. Com direcção e criação de Osvaldo Moreira, o drama, cuja ideia original pertence a Felisberto Filipe, é uma sátira que narra a história de um intelectual que luta contra a falta de cultura e gosto pela leitura na sociedade. A personagem Palavra, jovem culto e amante da leitura, não se conforma com o desinteresse e tenta a todo custo demonstrar às pessoas, sobretudo as que estão ao seu redor, a importância dos livros.

Auditório Pepetela do Camões
Dia, 17 de Agosto - 12h00

Disco



Zona 5 promove novo disco

O grupo Zona 5 realiza hoje, às 15 horas, no supermercado Candando de Talatona, em Luanda, um concerto de apresentação dos singles de promoção do disco de originais Libertuz, com previsão de lançamento este ano. A apresentação ao vivo dos temas, entre os quais se destacam “Pablo” e “La la la”, acontece depois da assinatura de autógrafos dos álbuns do quinteto, Caixa dos Sonhos, Impressões Digitais e Tapete Vermelho. Quem for ao concerto tem a possibilidade de obter fotos com os integrantes do grupo, os cantores Abd, Bruno Ag, Fabious, GM e Obie.

Supermercado Candando de Talatona
Dia 30 de Julho - 15 h00

Cinema *Estreias da semana*

Atomic Blonde: Agente Especial

Estreia - 11 Agosto

Actores: Sofia Boutella, Charlize Theron, James McAvoy

Ano: 2017

Argumento: Kurt Johnstad, Anthony Johnston

Género: Acção

Realizador: David Leitch

Sinopse

A jóia da coroa do Serviço Secreto de Inteligência de Sua Majestade, a agente Lorraine Broughton (Theron) tem tanto de espia, quanto de sensual e selvagem, e está disposta a usar qualquer das suas habilidades para sobreviver à missão impossível com que se depara. Enviada para Berlim para extrair um documento secreto dessa cidade em convulsão, é obrigada a associar-se a David Percival (James McAvoy), chefe da secção local do MI6, para conseguir sair do mais mortal jogo de espões em que se vê presa.

Realizado por David Leitch (John Wick e Deadpool 2) e argumento de Kurt Johnstad (300), Atomic Blonde é uma mistura vibrante de acção, sexualidade e estilo, que conta no seu elenco ainda com John Goodman, Eddie Marsan e Toby Jones. O filme baseia-se na novela gráfica The Coldest City, de Antony Johnston e do ilustrador Sam Hart.



Kingsman: o círculo dourado

Estreia - 22 Setembro

Actores: Taron Egerton, Channing Tatum, Julianne Moore, Colin Firth, Halle Berry, Elton John

Ano: 2017

Argumento: Jane Goldman, Matthew Vaughn

Género: Acção / Comédia

Realizador: Matthew Vaughn

Título Original: Kingsman 2

Sinopse

“Kingsman: Serviços Secretos” apresentou ao mundo, Kingsman - uma agência fora do comum que trabalha ao mais alto nível de discrição e cujo objectivo final é manter o mundo seguro.

Em “Kingsman: O Círculo Dourado”, os nossos heróis enfrentam um novo desafio. Quando a sua base é destruída e o mundo é mantido como refém, a sua jornada leva-os à descoberta de uma outra organização de espionagem nos EUA chamada Statesman, que remonta ao dia em que ambas foram fundadas. Nesta nova aventura que põe à prova a força e inteligência dos seus agentes até ao limite, estas duas organizações secretas de elite terão que unir-se para derrotar um implacável inimigo comum, a fim de salvar o mundo. Algo que já começa a tornar-se um hábito para Eggsy...



Um crime no expresso do oriente

Estreia - 10 Novembro

Actores: Johnny Depp, Kenneth Branagh, Daisy Ridley

Ano: 2017

Argumento: Michael Green

Escritor: Agatha Christie

Género: Crime, Drama

Realizador: Kenneth Branagh

Título Original: Murder on the Orient Express

Sinopse

O que começa como uma luxuosa viagem de comboio pela Europa rapidamente se torna num dos mais elegantes e emocionantes mistérios alguma vez contado. Baseado no best-seller de Agatha Christie, "Um Crime no Expresso do Oriente" conta a história de treze estranhos presos num comboio e onde todos são suspeitos. Um homem a correr contra o tempo para resolver o enigma antes que o assassino ataque novamente. Kenneth Branagh realiza e lidera um elenco repleto de estrelas como Penelope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley e Josh Gad.

