

Fim-de-Semana



Eduardo Paim

“Estamos a ganhar notoriedade no exterior”

Com uma folha de serviço de fazer inveja, Eduardo Paim optou, há já algum tempo, por relançar o seu nome em vários círculos musicais além-fronteiras, depois de se ter destacado na década de oitenta em Portugal, para onde havia imigrado.

Horóscopo



CARNEIRO de 21/03 a 20/04

Nesta semana há uma grande necessidade de mostrar uma maior flexibilidade face às questões do seu quotidiano. Tendência à estabilidade e até monotonia na vida sentimental. Possibilidade de algumas surpresas no plano financeiro. Semana a exigir muita concentração no trabalho de forma a obter os resultados pretendidos. Momento favorável a pesquisas difíceis.



TOURO de 21/04 a 20/05

Nesta semana não prolongue situações de dualidade e em momentos iniciais deve até fugir delas. Seja sincero para si e para com os outros e não se meta em trabalhos. No plano profissional e material, entregue-se mais ao seu trabalho, poderá surgir uma segunda opção profissional que não deve desperdiçar para poder melhorar o seu nível de vida.



GÊMEOS de 21/05 a 20/06

Nesta semana diga o que tem a dizer de forma muito directa, caso não o consiga pode criar equívocos. Algumas decisões terão de envolver aspectos legais. Possibilidade de novas responsabilidades profissionais que podem levá-lo a grandes alterações na sua vida.



CARANGUEJO de 21/06 a 21/07

A semana será de condução difícil, aceite os factos com naturalidade e não altere acontecimentos apenas por orgulho. Tente não voltar atrás nas posições que assumir. Tendência a muita desorganização, próxima do caos. Não conceda empréstimos, nem faça investimentos.



LEÃO de 22/07 a 22/08

Nesta semana embora factores condicionantes persistam na sua vida sentimental, o desaparecimento de alguns entraves é previsível. Uma anterior ligação ou atracção pode renascer.



VIRGEM de 23/08 a 22/09

Nesta semana os seus pensamentos estão muito negativos, o que pode se reflectir nas suas atitudes, tente não transmitir insegurança e retribua sentimentos. Evite cobrar afectos. Mesmo com falta de vontade mantenha-se activo, pode ficar surpreendido ao atingir objectivos que julgava estarem longe.



BALANÇA de 23/09 a 22/10

Não esconda as suas verdadeiras intenções, deve ser persistente e dizer tudo o que pretende de uma relação. A conjuntura permite que afirme sentimentos e consolide a vida sentimental. Esta semana está apto a comandar, tomar decisões e principalmente a negociar, aproveite os benefícios da conjuntura e aposte mais neste plano.



ESCORPIÃO de 23/10 a 21/11

A semana é positiva, mas sem grandes surpresas. Podem surgir novos conhecimentos, mas que não o impressionarão. As ligações mais antigas são as mais protegidas. Alguns projectos poderão ser prejudicados por factores contrários ou alheios à sua vontade, mas nada será definitivo.



SAGITÁRIO de 22/11 a 21/12

Nos seus relacionamentos afectivos terá o apoio e o carinho que necessita para poder viver mais feliz, disponibilize mais tempo para o sector afectivo e familiar. A semana comporta importantes vitórias, algumas podem mesmo surpreender, não cruze os braços perante obstáculos que serão facilmente superados. É uma semana de grandes progressos pessoais.



CAPRICÓRNIO de 22/12 a 20/01

Nesta semana adote atitudes convencionais ao lidar com pessoas ou ao expor sentimentos. Seja moderado, ir directamente ao assunto não é o mais indicado.



AQUÁRIO de 21/01 a 19/02

Nesta semana pode ter êxito sentimental, evite falta de confiança ou pensar continuamente em acontecimentos negativos recentes. Saia e divirta-se, dê novo impulso à sua vida social e afectiva.



PEIXES de 20/02 a 20/03

Nesta semana poderá ter o retorno de algumas atitudes ou gestos do passado, seja no sentido negativo ou positivo, no entanto, ainda está a tempo de fazer as alterações necessárias com vista à estabilidade emocional. Aposte em atitudes optimistas. É um momento importante para prestar atenção a pessoa amada.

Angola



Vista de uma parte da vila de Cacolo

Cacolo

Cacolo é um município da província da Lunda Sul. Tem três comunas, nomeadamente, Alto Chicapa, Xassengue e Cucumbi e uma população de 30.525 habitantes, segundo dados do Recenseamento Geral da População e Habitação, realizado em Maio de 2014. É limitado a Norte pelos municípios de Capenda-Camulemba e Lubalo, a Este pelos municípios de Saurimo e Dala, a Sul pelos municípios do Moxico e Cuemba, e a Oeste pelos municípios de Quirima e Cambundi-Catembo. Dista 141 Km da capital provincial da Lunda Sul.

O município de Cacolo dista apenas 145 quilómetros da cidade de Saurimo e pode ser alcançado por via terrestre, pois possui uma estrada em boas condições. O município tem 14 estabelecimentos comerciais de venda a grosso e a retalho. Entre 1914 e até ao fim da administração portuguesa, em 1975, o seu nome foi Minungo. Cacolo tem dez regedores, 54 sobas e 123 sobetas. Tem potencialidades para a produção de milho, feijão, amendoim, batata-doce, hortícolas e mandioca. A população dessa região é na sua maioria da etnia cokwe.

Fazem anos esta semana



Mario Gómez García

Mario Gómez García nasceu em Riedlingen, a 10 de Julho de 1985. O futebolista alemão de ascendência espanhola joga na equipa do VfL Wolfsburg. Em 2007, Mario Gómez viveu uma das melhores temporadas da sua carreira, sendo campeão alemão com o Stuttgart.

Giorgio Armani

Giorgio Armani nasceu em Placência, a 11 de Julho de 1934. Ele é um dos mais conceituados estilistas italianos. Fundou a sua companhia, a Giorgio Armani S.p.A., em 1974, e já foi o designer de moda independente mais bem sucedido do Mundo, com uma fortuna pessoal de cerca de USD 5 mil milhões.



José Carlos Fernandes Vidigal

José Carlos Fernandes Vidigal nasceu em Luanda, a 11 de Julho de 1969. Conhecido por Lito Vidigal, o antigo jogador da Liga portuguesa e da Selecção de Angola, é um treinador de futebol. Actualmente, está ao serviço do Maccabi de Telavive.

Netinho de Paula

Netinho de Paula, nome artístico de José de Paula Neto, nasceu no Brasil em São Paulo, a 11 de Julho de 1970. O cantor, compositor, apresentador, actor e político brasileiro filiado no Partido Democrático Trabalhista (PDT) nasceu no bairro de Santo Amaro e foi criado em Carapicuíba, em São Paulo.



Saiba

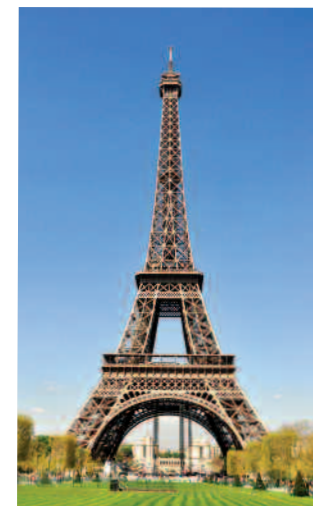
A Torre Eiffel

Localizada em Champ de Mars (Campo de Marte), em Paris, a Torre Eiffel é considerada um símbolo da França e é uma das estruturas mais conhecidas do Mundo. É o edifício mais visitado de Paris. Milhões de pessoas sobem à torre todos os anos. O seu nome é atribuído em homenagem à pessoa que a projectou, o engenheiro Gustave Eiffel. Foi construída como o arco de entrada da Exposição Universal de 1889.

A torre possui 324 metros de altura e fica cerca de 15 centímetros maior no Verão, devido à dilatação do ferro. Foi a estrutura mais alta do Mundo desde a sua conclusão até 1930, quando perdeu o posto para o Chrysler Building, em Nova Iorque, nos Estados Unidos da América. Não incluindo as antenas de transmissão, a Torre é a segunda estrutura mais alta da França, atrás apenas do Viaduto de Millau, concluído em 2004. A torre tem três níveis para os visitantes. Os ingressos podem ser adquiridos nas escadas ou elevadores do primeiro e do segundo nível. A caminhada para o primeiro nível é superior a 300 degraus. O terceiro e mais alto nível só é acessível por elevador. Do primeiro andar vê-se a cidade inteira. Tem sanitários e várias lojas e o segundo nível possui um restaurante.

A torre tornou-se o símbolo mais proeminente de Paris e da França, sendo parte do cenário caracterizado em dezenas de filmes rodados em Paris. O seu estatuto de ícone é tão determinado que ainda serve como um símbolo para todo o país, como quando foi usada como o logotipo da candidatura francesa para sediar os Jogos Olímpicos de Verão de 1992. O Governo da França planeou a Exposição Universal de 1889 e anunciou uma competição de "design" arquitectónico para um monumento que seria construído no Campo de Marte, no centro de Paris. Mais de cem "designs" foram submetidos ao concurso. O comité do Centenário escolheu o projecto do engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923), de quem herdaria o nome da torre, com uma estrutura metálica que se tornaria, então,

PATRICK KOVARIK - AFP



a estrutura mais alta do Mundo construída pelo homem. Com 324 metros de altura, possuía 7.300 toneladas quando foi construída.



Khris MC

O Rap salvou a minha vida

Perdeu a adolescência devido a uma gravidez precoce. As circunstâncias da vida obrigaram-na a procurar sustento para o primeiro filho, com apenas 16 anos, e a superar as dificuldades no nascimento do segundo. Dois dos momentos mais difíceis e distintos por que passou.

Cantora, uma das vozes mais sonantes do rap feito por mulheres no país, finalista do curso de Direito e empreendedora.

Dedicada em tudo que faz, simpática e reservada, é o que se pode definir Cristina Francisco Gouveia, ou simplesmente Khris MC. Oitava filha, de nove irmãos, fruto do casamento entre Manuel Gouveia e Maria Gouveia, traz uma história de superação vivida em família.

Nasceu aos 5 de Dezembro de 1990, no Cazenga, onde também cresceu e já não reside há cinco anos, tem a separação dos pais como um autêntico pantanal para a família. Esta desestruturou-se quando tinha oito anos, pois o pai afastou-se completamente de todos. Retirou algumas regalias que tinham na época, pois era funcionário de uma empresa pública de grande dimensão. Hoje tem poucas lembranças dele.

Nessa altura viu a mãe como o maior exemplo de superação. "Cuidou de todos a seu jeito, com muito rigor".

Aos 16 anos nasce o seu primeiro filho, numa altura em que as suas vizinhas, no bairro Sonef, na Mabor, ficaram grávidas e abandonaram os estudos. Acredita que podia ter sido evitado

se houvesse a presença do pai em casa.

"Apague as bocas do fogão e vá procurar outro local para cozinhar porque o gás está no fim", dizia todos os dias a pessoa de quem mais esperava apoio. Sua mãe gritava nesses termos e fazia sempre que a visse preparar o alimento para o filho, Daniel.

Após o seu nascimento, em 2006, conheceu a fase mais amargurada da sua vida.

"A educação religiosa foi fundamental para que conseguisse ultrapassar as dificuldades. Comecei a acreditar que a era capaz de superar."

Recebeu pouco apoio da família. A mãe foi dentre outros a mais dura de todos da família, que não perdia uma oportunidade para espeznharem dela.

Quase chegou a ter depressão. Teve transformações psicológicas e físicas. Pouco se preocupava com a sua saúde.

de. Rompeu com a sua adolescência. Foi obrigada agir como adulta. Se afastou das coisas da sua idade. Mas as exigências da vida e dos familiares causaram dois efeitos diferentes na sua vida.

Se tornou numa adolescente rebelde e amargurada. "A minha personalidade alterou, passei de alegre a amargada porque quase me viraram as costas. Era apenas uma menina triste e com um filho nos braços".

Mas também ficou uma pessoa mais forte. Cresceu ouvindo que deve aprender a caminhar com as próprias pernas. Aprendeu a explorar mais as minhas capacidades e descobriu muitas valências em mim, depois de se apegar aos princípios bíblicos e ao rap. "A educação religiosa foi fundamental para que conseguisse ultrapassar as dificuldades. Comecei a acreditar que a era capaz de superar. Ganhei consciência das minhas responsabilidades, me tornei persistente e forte, e foi aí que aprendi que 'somos a soma das nossas qualidades e dos nossos defeitos', uma velha máxima que até hoje levo comigo".

Arranjou emprego para sustentar o filho, mas os seus pertences desapareciam constantemente do seu quar-

to. A porta chegou a ser arrombada o que a motivou para abandonar a casa da mãe onde vivia com os irmãos e passou viver numa casa arrendada.

O aparecimento do rap

Nessa altura passou a se interessar mais pela música rap, um estilo que ouvia desde os 9 anos porque o bairro em que cresceu, Sonef, Mabor, era fértil em cantores deste estilo. Foi influenciada pelo irmão mais velho, Lay Li, e o programa Big Show Cidade, da Rádio Luanda, que surgiu na época.

A cultura, Hip Hop, lhe impôs o cultivo do conhecimento o qual passou a ter como arma e a obrigou a estimular o melhor de si. Passou a ler muito e a valorizar o melhor de si. Apesar de adolescente passou a ver e interpretar as coisas de forma diferente, comparativa de pessoas mais velhas. Isso ajudou a se tornar numa das melhores estudantes das turmas por que passou.

Passou a se vestir como homens, com roupas largas, mas quando deixou foi muito criticada pelos rapazes que defendiam ser esta a característica própria da cultura hip hop.

"A cultura Hip Hop tem

características específicas e a base e elemento fundamental é o conhecimento. Todos os integrantes, cantores ou MC, DJ, Break, Graffiti devem investigar muito porque a inteligência é a defesa de qualquer um. Mas hoje sou mais ousada e me visto como mulher..."

O segundo filho nasce numa fase bem melhor. Aiko, expressão japonesa que significa "filho do amor" aparece quando tinha 22 anos, há cinco anos, numa gravidez que aparece no primeiro ano que começa a frequentar a Universidade Lusíada. Acabava de abandonar outras duas Universidades onde frequentou cursos diferentes.

Teve períodos de altos e baixos, onde as dificuldades foram bem mais acentuadas. Esteve dividida entre os estudos, o trabalho e os filhos.

Quase que não dormia. Grávida do segundo filho e com uma criança de cinco foi quase um inferno pois quase não dormia. Pensou em desistir mais foi mais forte. Nesta fase a mãe, apesar dos problemas de saúde, já a ajudava com os filhos. "Foi muito exausto. Não conseguia conciliar a escola, a maternidade e o trabalho, até ficar o segundo ano a fazer cadeiras".

Lições

"Ser mãe na adolescência é muito difícil"

O que é ser mãe na adolescência?

É o pior que pode acontecer na vida de uma mulher, de uma família com problemas e desestruturada. É muito mais difícil numa sociedade como a nossa. Machista, exigente mas também hipócrita.

Que lição tirou?

A vida e o tempo são os melhores professores que temos. Há coisas que acontecem por algum motivo. Não estou arrependida do que fiz. Mas não pedia para nenhuma outra pessoa, bem mesmo para eu enfrentar novamente o que passei. O meu primeiro filho, Emanuel Daniel Cassiano, é uma das coisas mais bonitas que aconteceu na minha vida. Foi o maior professor que tive. É super inteligente...

Íntimo

Pouco receptiva a conselhos

"Difícilmente sigo os conselhos, pois sou uma pessoa segura de mim mesma, ouço, analiso e no final a decisão é minha, apesar de alguma influência. Sei que as consequências acabam recaindo sobre mim. Ele é só mais um dado de uma pesquisa.

Fui xingada num concerto porque me apresentei de saltos altos e calças justas. Mas o público mudou de atitude quando comecei a cantar. E o meu processo de aprendizagem foi diferente. Aprendi a ler olhando para as palavras enquanto meu pai lia. Isso influenciou na minha forma de falar, muito rápido. O meu explicador no ensino de base, o senhor Pedro, me chamava constantemente atenção porque atropelava a pontuação."

O momento mais difícil na Universidade Lusíada

Os dois primeiros anos foram muito difíceis para Cristina. Ingressou na Universidade Lusíada grávida do segundo filho e o ano seguinte quase se sentia impossibilitada de frequentar as aulas. A criança ainda era muito pequena, as vezes pernoitava a cuidar do bebé e quase sempre assistia as aulas com muito sono. "Quase desisti. O processo de assimilação foi difícil, mas a determinação me ajudou a ultrapassar as dificuldades."

QUEM VOTA DECIDE.



Angola chama por ti e por todos aqueles que têm idade para votar para que, de forma livre, secreta e pessoal, possam escolher o Presidente da República, o Vice-Presidente e os Deputados da Assembleia Nacional.

Vamos todos, sem excepção, escolher um novo futuro para Angola.

De uma só vez e num único boletim,
ESCOLHE O FUTURO DE ANGOLA!

ELEIÇÕES GERAIS 2017
VOTA PELA PAZ E PELA DEMOCRACIA

SAI À RUA
23
AGOSTO
VAI VOTAR



Comissão Nacional
Eleitoral · ANGOLA



EDUARDO PAIM

Nasceu em Brazzaville, capital do Congo em 1964, de onde saiu com nove anos com os pais, que eram na altura imigrantes angolanos.

INÍCIO DE CARREIRA

Em 1976, já em Angola, começou a dar os primeiros passos da carreira musical, fazendo inicialmente parte de um grupo religioso na província de Cabinda. Poucos anos depois, ao mudar-se para Luanda, fundou com alguns amigos a banda os "Puros".

PRIMEIRO DISCO

Pai de quatro filhos, entre eles dois rapazes, lançou o seu primeiro disco "Luanda Minha Banda" em 1999.

Eduardo Paim

“Os nossos trabalhos estão a ganhar notoriedade no exterior”

Com uma folha de serviço de fazer inveja, Eduardo Paim optou, há já algum tempo, por relançar o seu nome em vários círculos musicais além-fronteiras, depois de se ter destacado na década de oitenta em Portugal, para onde havia imigrado durante alguns anos

Béu Pombal

Nos últimos tempos não é visto muito em palcos, restringiu-se a actividade de produção, atendendo a solicitações de músicos que estão na rampa de lançamento e até mesmo de alguns veteranos?

Nos dias que correm a minha actividade mantém-se na produção de trabalhos, principalmente fora do país. Felizmente os nossos trabalhos estão a ganhar notoriedade no exterior, onde já se trabalha com muita seriedade o Kizomba, um estilo musical que tem origem em Angola. Portanto, nestes últimos anos a minha actividade tem sido substancialmente maior fora do país.

Quer dizer que os seus fãs em Angola vão continuar a vê-lo muito pouco em palco? Em Angola, por enquanto, vou marcando alguma presença, naquilo que é possível, já que os criadores de arte, fruto da conjuntura que o país vive, se deparam com vários imperativos que de certa forma limitam a sua actividade. São dificuldades que afectam toda a família

de músicos. Em face disso, creio que devem implementar uma série de políticas de forma a propiciar algum conforto à classe a que pertencemos, porque nem todos os músicos têm a mesma sorte de poder fazer uma agenda fora do país.

O mercado interno não ajuda a vida dos músicos?

O mercado interno é escasso, na verdade, nunca chegou a ser um mercado, se tomarmos como referência o período pós-independência, em que o mercado discográfico nunca chegou a disparar. Graças a algumas pessoas com sensibilidade vai aparecendo música de qualidade. Não consigo compreender como é que um país que esbanjou milhares de dólares não tem uma fábrica de discos. Isso é incompreensível! Neste momento temos que dar muitas voltas para fazer um disco. Eu, por exemplo, tenho condicionada a saída de um disco porque não consigo arranjar divisas para pagar a fábrica no estrangeiro. Ainda assim vamos fazendo um esforço para manter a chama acesa, afinal temos compromisso com o povo por quem temos muita consideração e estima.

Voltando à incursão que está a fazer além fronteiras, como é que sente a recepção da plateia nos países que só agora estão a tomar contacto com o Kizomba, o seu estilo musical típico?

Neste momento no estrangeiro já se presta muita atenção ao trabalho de certos artistas angolanos. Há cerca de três semanas fui cabeça de cartaz de um festival de kizomba em Moscovo, capital da Rússia, um evento que acontece anualmente. Fiz uma actuação com uma sala, com capacidade para três mil espectadores, completamente lotada. Fiquei impressionado com a vibração dos russos durante o espectáculo. Foi agradável notar que lá gostam da nossa música e da nossa maneira de dançar. Portanto, já não estamos naquela perspectiva de ir ao estrangeiro apenas para cantar para as comunidades angolanas.

O que foi que lhe motivou a apontar essencialmente as suas “baterias” para o estrangeiro?

A conjuntura difícil que vivemos não traz só desaires, traz também benefícios. As dificuldades aguçam o en-

genho, daí a resposta à sua pergunta. Diria que quando não podemos fazer dentro do país procuramos sempre fazer fora. E é nesta perspectiva também que ganhamos pontos. Portanto, ao



Neste momento no estrangeiro já se presta muita atenção ao trabalho de certos artistas angolanos

longo dos dois últimos anos a minha actuação foi na África do sul, Moçambique, Bélgica, França, Holanda, Espanha, Rússia, Singapura e em Washington. Ainda neste ano vou participar no Lake Festival, que se realiza anualmente em Lisboa, e já há contactos para actuar também na China.

No estrangeiro dedica-se exclusivamente a fazer espectáculos?

Quando viajo para o estrangeiro ocupo-me em cerca de oitenta por cento do meu tempo a fazer actuações. O resto dedico-me a ministrar workshops. Por exemplo, às vezes, no final da tarde tenho que dar um workshop e no cair da noite espectáculo. É uma perspectiva interessante de fazermos o nosso trabalho. Através de workshops, transmitimos a nossa experiência e damos detalhes da música angolana. No fundo, estamos a promover a cultura do nosso país. Mas não sou o único músico angolano que transporta esta dinâmica para fora. Com muita dignidade e franqueza, somos vários. Destaco aqui o Konde e o Matias Damásio.

Está a dizer que a Kizomba já é uma marca bem conhecida no estrangeiro?

Sem sombra de dúvidas. A kizomba já ganhou notoriedade lá fora. Agora é importante que o Ministério da Cultura preste mais atenção a este aspecto. Isso porque este estilo musical também está a ganhar características próprias nos locais por onde é bem acolhido.

Polémica

Origem do estilo kizomba

Sabe que existe uma polémica em relação à origem da Kizomba. Acha que este estilo é estritamente angolano?

No meu entender a Kizomba é angolana. Pode ter um pouquinho de antilhano, de cabo-verdiano, dos Congos, da Nigéria, mas é um fenómeno que começa em Angola. Nunca se pensou que a Kizomba pudesse interessar o resto do mundo. A nossa forma de dançar, surtiu efeitos. Muita gente viaja do seu país só para ter conhecimentos da Kizomba.

A sua forte ligação a alguns músicos dos Kassav pressupõe que tem bebido muito deles?

Tenho forte ligação com o Jean-Philippe Marthely. Os Kassav, para mim, constituem uma escola, fonte de inspiração. Aprendi muito com alguns integrantes do grupo. Ser amigo pessoal de um integrante do grupo é uma honra. A amizade partiu do trabalho que fazemos aqui. Hoje, felizmente, gozo de muito carinho do Jean-Philippe, Simon Jurad, Jacob Desvarieux e Jean Claude Naimro. Quando o grupo esteve em Luanda, tive a oportunidade de conversar com a Joceline Beroard. Até então eu era mais um fã. Hoje já sabe quem sou. Tenho também laços com cabo-verdianos.

A PALANCA TV ESTÁ DE CASA NOVA E ESTREIA NOVOS PROGRAMAS



DStv

A DIVERSÃO
MORA AQUI



A PALANCA TV MUDOU DE POSIÇÃO NA SUA DStv

A Palanca TV mudou de casa na DStv. Não perca as estreias dos novos programas. Com mais informação, mais economia, mais saúde, mais espectáculo, mais humor, mais diversão. Mais televisão para toda a família. Um exclusivo DStv.

POSIÇÃO **694**

palanca tv

JORNAL 7
DStv

Em Família

Consultas Médicas

Palco

dstvangola@ao.multichoice.com

www.dstv.com

Twitter: [dstv_angola](https://twitter.com/dstv_angola)

Instagram: [dstvangola](https://www.instagram.com/dstvangola)

www.facebook.com/DStvAngola

437 88

923 12 00 00

226 69 89 89



As benesses proporcionadas pela natureza na província do Bengo convidam para o turismo



Turismo

Atracção a um passo de Luanda

O período de cacimbo é apropriado para deslocações a climas mais amenos. Fazer-se à estrada para o aconchego de paragens acolhedoras chega a ser tentação, porque o tempo frio convida.

Guimarães Silva / Bengo

O tempo frio convida a algo mais do que o convívio com as habituais quatro paredes que configuram o nosso habitat. A atracção, no entanto, está à mão de semear, aqui bem ao lado, no Bengo.

O corredor do Uíge é, hoje por hoje, dos mais convidativos, porque a Expo 2017 que marca as festividades da cidade está em movimento. Quem se dirige para norte tem a obrigatoriedade de passar pela província do Bengo, pela proximidade à capital do país, primeiro, depois pelo potencial turístico que encerra, num misto do natural, religioso e ainda da harmonia arquitectónica dos modernos edifícios criados

pelo cérebro humano, para além, claro está, das estradas que ostenta nesta fase.

Em Quifangondo, a porta de entrada para o Bengo, o troço foi melhorado e facilita a circulação. A partir de Caxito a escolha está à mão de semear. Para o Uíge, passando pelos Dembos – Quibaxe, as mil e uma curvas são um destaque memorável. Já em direcção à província do Zaire, atravessando a coutada do Ambriz, a estrada é o que de melhor existe na zona Norte, motivo de orgulho, ou simplesmente um convite ao passeio com a família.

O Bengo é a atracção do momento. Uma terra de temperaturas elevadas, mas própria para o contacto directo com a natureza, com o verde a despontar por todo o lado

alimentado pelo rio Dande e o azul das lagoas em evidência a partir da declive de

O emblemático bairro da Açucareira é à partida o ex libris local, com um jardim de grande dimensão, que configura a alameda do sítio.

10 por cento em Porto Quipiri. Para conhecer parte do misticismo que Caxito tem de seu, com histórias do jacaré rebelde que também pagou imposto, nada mais do que uma "viagem" aos relatos

intermináveis e a visita a um monumento em homenagem ao famoso réptil, alvo preferido dos caça retratos.

O Bengo tem ícones que suscitam admiração. A Igreja de Sant'Ana é o local que alimenta o turismo religioso na localidade. Conhecida pelos feitos de dimensão espiritual, local de juras e promessas de fiéis de várias paragens, a Igreja de Sant'Ana consta na lista de lugares onde o milagre acontece, à luz da fé pela santa padroeira. Do lado oposto da avenida principal está situada a "casa da Ana" com um pendur igualmente religioso.

O emblemático bairro da Açucareira é à partida o ex libris local, com um jardim de grande dimensão, que

configura a alameda do sítio. Casas do período em que a produção de açúcar era símbolo do passado colonial, compõem um quadro arquitectónico senhorial, em sintonia com o verde da paisagem, a par do museu, onde assenta o gigante agro-industrial que foi a Companhia Açucareira de Angola (CAA).

O açude é outro ponto obrigatório para quem se desloca a Caxito. Pelo valor turístico que empresta à cidade, é uma obra de engenharia que regula a corrente do rio Dande. O betão colocado no leito do rio configura um rápido, que está em contacto com a montanha rochosa do lado oposto. O combinado é simplesmente lindo. Bom para os olhos

dos apreciadores do belo e da natureza. Inclusive já inspirou poetas, cantores e cineastas. No açude, um microclima, cria condições aprazíveis para banhos, piqueniques e cativa turistas de diferentes paragens.

A barragem hidro-eléctrica das Mabubas é um cenário à parte, com uma capacidade instalada de 25,6 megawatts de energia, produzindo actualmente apenas 12. O termo albufeira é por demais conhecido e faz parte do léxico angolano, pelo grosso de barragens que o país ostenta. Nas Mabubas é possível um contacto directo com o reservatório de água que abastece a casa das máquinas, que produzem a electricidade e um panorama deslumbrante.

ANGOLA
EMPREGO
ANGOLA
ESTABILIDADE
ANGOLA
EMPREGO
ANGOLA
ESTABILIDADE

ANGOLA

ESTABILIDADE
CRESCIMENTO
EMPREGO

FOMENTO DA AGRICULTURA

No perímetro irrigado de Caxito, a fazenda Agrolíder produz, quarenta espécies de horto-frutícolas.

Com **60.000 toneladas** de banana por ano, a província do Bengo tornou-se na maior produtora do País.



PRODUÇÃO DE BANANA

2015 30.000 TONELADAS
EXPORTAÇÃO: 500 TON

2016 60.000 TONELADAS
EXPORTAÇÃO: 1.200 TON

MAIOR COMPRADOR: RD CONGO

Bengo



ÁREA: 400 HECTARES
FUNCIONAMENTO: 7 ANOS
POSTOS DE TRABALHO: 700
INVESTIMENTO: AKZ 32,4 BILIÕES

KIABO: 300 TON | UVA: 2.000 TON
MANGA: 2.000 TON | BERINGELA: 600 TON
MELANCIA: 3.000 TON | CITRINOS: 160.000 PÉS





Modelos da empresa em exibição numa sala de espectáculos na província do Bengo

Domingas Mauango Lourenço

Uma empreendedora que desponta na moda

Domingas Mauango é uma mulher batalhadora. Persistente, embrenhou-se na luta pela concretização do seu sonho e hoje dá-se por feliz por ter um projecto que cresce no mundo da moda.

Alfredo Ferreira |

Domingas Mauango Lourenço é uma empreendedora humilde, com grande sucesso no mundo da moda, onde começou a emergir aos 17 anos, na província do Bengo. Aos 32 anos, lançou o maior projecto da sua vida nesta área. Domingas é proprietária de uma empresa de modelo e eventos, um projecto que ganhou corpo depois do seu regresso da África do Sul.

“Mãe de três filhos e estudante universitária, trabalhei bastante para me afirmar no mercado da moda. E continuo a dar os passos necessários com objectivo de chegar o mais longe possível.”

A empreendedora escolheu trabalhar no Bengo por

ser uma zona com as condições necessárias para a implementar projecto.” Comecei por realizar es-

Passei dificuldades para constituir a agência de moda. Muita gente me abordava, dizendo que era perca de tempo. Mas, com persistência, hoje estou a marcar passos num espaço bastante competitivo.

pectáculos e muita gente criou o gosto pelo que fazia no mundo da moda”, disse

a jovem estilista que conta com o concurso de 30 modelos preparados, de bom perfil e altura, que dão o melhor de si para atrair clientes e outros interessados na sua criatividade.

A estilista sublinhou que a agência está disponível para desfilas com diferentes marcas e em eventos multifacetados, com vista à divulgação da imagem e auto promoção dos seus produtos, no ideal de atingir patamares cada vez mais altos, a nível nacional e internacional.

Domingas Mauango Lourenço realçou que numa primeira fase a empresa não está a pagar às modelos. A conversa entre as partes produziu entendimento neste particular: “Por agora, as jovens estão a adquirir mais traquejo e, tão- logo

se afirmem, o quadro pode alterar-se.”

Modelos satisfeitos

Mauro Gonçalves está satisfeito por fazer parte do projecto. Louva a iniciativa da empreendedora em recrutar jovens principiantes na área da moda, por contribuir para a ocupação dos tempos livres da juventude.

Segundo o modelo da agência, o projecto constitui uma mais-valia para os jovens aprenderem, não só como vestir, mas também como lidar com as novas tendências e bons comportamentos diante dos eventos.

A modelo Marta Gabriela, por seu turno, disse que a empresa constitui uma possibilidade de mostrar as potencialidades da criatividade de vestuário da pro-

víncia do Bengo e o domínio da diferenciação das roupas em várias épocas.

Nesta óptica, deu a conhecer que, “mesmo trabalhando a custo zero, vale a pena o aprendizado e profissionalização, que bons frutos serão colhidos na hora certa”, afirmou.

Domingas Mauango Lourenço tem a intenção de continuar a dar oportunidade aos jovens que dão corpo ao seu projecto, para poder garantir a estabilidade psico-emocional e laboral dos mesmos.

Domingas Mauango Lourenço apelou aos outros jovens com vontade de apostar no empreendedorismo em qualquer ramo de negócio para se entregarem e não colocarem em primeira instância os ganhos.

Teimosia

Marcar passos positivos no ramo da moda

“Passei dificuldades para constituir a agência de moda. Muita gente me abordava, dizendo que era perca de tempo. Mas, com persistência, hoje estou a marcar passos num espaço bastante competitivo. Ainda assim, proporciono emprego e formação aos jovens que abraçaram o meu projecto”, desabafou.

Domingas Mauango Lourenço disse que o seu sonho passa por vestir os seus modelos com marcas conceituadas, como a da estilista Nadir Tati.

A sua mais recente colecção esteve exposta na sexta edição da Feira da Banana de Produção Nacional, realizada em Junho, em Caxito, onde estabeleceu contactos dentro do seu ramo e espera participar em mais eventos similares, para divulgar o que faz e dar corpo à empresa que gere no Bengo.



Bolos da amêndoa

Receita

- 250g de amêndoas
- hermesetas
- dois ovos
- Um quarto de pacote dos grandes de margarina
- Uma chávena de Água
- Uma casca de limão
- Uma casca de limão

Modo de preparar

Põe-se a água ao lume com a casca de limão e deixa-se ferver um pouco, enquanto de passam as amêndoas com pele pelo moinho. Trata-se do lume a Água de limão, retira-se a casca e dissolvem-se as hermesetas e a margarina. Junta-se a pouco e pouco o miolo de amêndoa até formar papa. Acrescentam-se as gemas e a seguir as claras, em castelo, depois de tudo esfriar e, por fim, a farinha. Mexe-se tudo muito bem e deita-se com uma colher de chá sobre um tabuleiro ou em forminhas, untadas com manteiga ou margarina. Leva-se ao forno, já aquecido mas moderado, para deixar alourar sem queimar. São saborosos e muito perfumados. Para os não diabéticos basta substituir as hermesetas por uma chávena de açúcar.



Tarte de carne

Receita

- Massa de manteiga para a tarte
- Restos carne assada
- Um ovo por pessoa
- Quadrinhos de pão frito
- 1 dl de molho bechamel

Modo de preparar

Fatia-se muito fininha a carne assada, podendo ser, e reserva-se para o enfeite da tarte. Prepara-se massa de manteiga (ver massas) e barra-se com ela uma forma de fundo móvel. Leva-se ao forno, depois de picada, apara não empolgar, e cozer por cima. Passa-se pela máquina os restos de carne assada, assim como os temperos, e junta-se ao molho bechamel. Convém passar sempre uma fatia de pão, para arrastar da máquina os restos de carne que lá ficaram e que desta maneira podem ser aproveitados. Deixa-se esfriar este recheio de deita-se na forma de massa cozida. Por cima, os ovos mexidos, temperados apenas com sal e quadrinhos de pão frito, e em volta acamam-se as fatias de carne assada. Serve-se quente, depois de se regar a carne com um pouco de manteiga derretida em banho-maria e se ter enfeitado com azeitonas pretas.



Carne de porco com ameixas

Receita

- 500 g de ameixas
- 3dl de vinho tinto
- Seis bifes de carne de porco com um dedo de espessura
- Sal
- Simenta
- 50 g de manteiga
- 200 g de natas
- Uma colher de geleia de groselha.

Modo de preparar

Põem-se as ameixas de molho no vinho, de véspera. Cozem-se no vinho durante meia hora. Polvilha-se a carne com sal e pimenta e passa-se na manteiga até começar e tomar cor. Tira-se a carne para fora e deita-se na manteiga o molho de cozer as ameixas. Deixa-se ferver e junta-se as natas, assim como a geleia. Acerta-se o gosto de sal e pimenta. Volta-se a passar a carne neste molho, deixando-a ferver durante um bocado. Acama-se a carne na travessa, rega-se com o molho e colocam-se as ameixas em volta. Serve-se o restante molho à parte, e enfeita-se aqui e além com raminhos de agriões.

PUBLICIDADE

COMO COMPRAR UMA FOTOGRAFIA?

www.jaimagens.com

JAIMAGENS

O seu banco de imagens

Rua: Rainha Ginga, 12-26 / Caixa Postal 1312-Luanda

Telefone: +244 947 019 790 / 947 019 791 / 923 569 259

Fax: 222 336 073 E-mail: geral@jaimagens.com



EDIÇÕES NOVEMBRO
Paixão pela imprensa

CONTREIRAS PIPAS | EDIÇÕES NOVEMBRO



CONTREIRAS PIPAS | EDIÇÕES NOVEMBRO



CONTREIRAS PIPAS | EDIÇÕES NOVEMBRO



A “Veneza” transformou-se não apenas no aspecto externo. A pequena sala da antiga cervejaria multiplicou-se. São agora cinco, onde se pode almoçar e jantar mesmo fora dos horários habituais. A qualidade da comida continua boa.

Veneza

De geração em geração sempre a crescer e bem

O “Veneza”, em pleno Maculusso, nasceu como “cervejaria de bairro”. Mantém a qualidade e diversificou-a. O ximbicamento das “gôndolas” continua a cargo da mesma família.

Luciano Rocha

O “Veneza”, fundado há mais de quatro décadas, dos locais históricos da restauração de Luanda, mantém-se, desde o início, nas mãos da mesma família, empenhada em honrar o testemunho.

Longe vão os tempos do senhor Pereira e do jovem António Oliveira, que veio a ser seu genro, ambos já falecidos. Já na altura, o prego no prato atraía clientes, principalmente os menos endinheirados. Era simples, coberto com fatia de fiambre generosa, mas fina, como convém. Por cima, ovo estrelado no ponto. Nem demasiado frito, nem quase cru. Dava para molhar o pão, que não se pagava. À volta, azeitonas e picles. Custava, se me recordo, sete escudos e cinquenta centavos. Com batatas fritas, ligeiramente mais caro. As bebidas, se a memória me não traiçoa, cingiam-se praticamente à cerveja e gasosas. Vinhos, se os havia, eram mais para decoração, tal como os uísques. Com o café - ou sem

ele... - bebia-se aguardente. Era local simpático, atencioso, familiar, como já pouco se vê em Luanda.

Mas, “a roda da vida” não pára e saudades não enchem estômago. O “Veneza”, de pequena “cervejaria de bairro”, passou àquilo que é, dos pontos de referência da restauração da capital. A “gôndola” multiplicou-se. Agora, são mais, tal como os assentos, e aventuram-se por outras águas. A tripulação aumentou. E de que forma! Mas continua propriedade da mesma família, que também lhe segura o leme. Vai na terceira geração.

A ementa já não se limita ao prego no prato. Tem diariamente sete opções de peixe e outras tantas de carne. Servidas em doses e meias doses. Passou a dispor desde há pouco tempo, da “económica”. É servida por 3.500 kwanzas.

Os preços, salvo raras exceções, vão de 7.500 a 8.900 kwanzas. Como na maioria dos restaurantes, há pratos que se impõem. No “Veneza”, a nível de peixes, sobressai o “bacalhau que nunca aca-

ba”. A dose custa 8.500 e a meia, 6.500 kwanzas.

Nas carnes, as honras da casa vão para dois bifes. O “à inglesa”, cerca de 600 gramas de lombinho, “com

O “Veneza”, desde há muito, referência na restauração de Luanda, começou por ser uma pequena cervejaria. Cresceu. Parte da fama angariada deve-se à qualidade da comida. Mas, também à quantidade

bata saloia frita” e o “na pedra”, na mesma carne. Preços entre 12.000 e 10.500. Valem bem o que custam.

A comida angolana é ser-

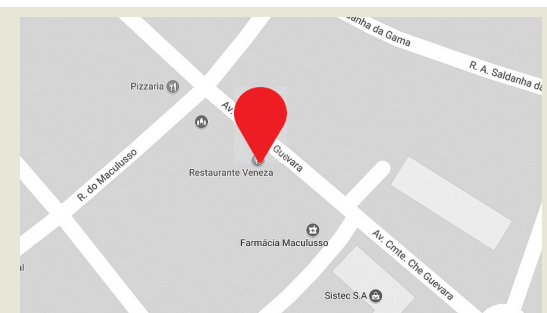
vida ao sábado e o cozido à portuguesa, de 15 em 15 dias, ao domingo.

A carta de vinhos - brancos e maduros, apenas portuguesas - é extensa. Os preços por garrafa andam, na maioria, à volta de 7.500 kwanzas. O mais caro, de momento, 25.000, é o Reserva do Comendador.

Os preços dos sumos naturais - ananás, laranja, melancia - vão de 1.500 a 2.000 kwanzas. As sobremesas, fruta ou doces, custam 950. Os vermouths, entre 1.000 e 1.500. As aguardentes, de 2.000 a 2.500. Quanto a uísques, os velhos (2.500) e os novos (1.500). O café, 500.

Das cinco salas - ao todo, 416 lugares - uma está reservada a fumadores.

A comida - sabe-o “meia Luanda” - é bem confeccionada e farta. Por isso, convém fazer reserva para não se sujeitar à fila de espera. O atendimento à mesa pode ser - deve e já foi - melhor em termos de rapidez. O “Veneza” serve igualmente para fora e fica em conta. Há doses de determinados pratos que dão para uma família.



Localização

Rua Che Guevara, 116 a 120 - Maculusso

Fundação 1973

Telefones 928 244 824 - 936 133 131/32 32

Marcações Sim



Horário das 8h às 23h

(aberto toda a semana)

- Matabicho das 8h às 11h
- Almoço a partir do meio-dia
- Jantar até às 23h

Cozinha angolana (sábados)

Entregas ao domicílio Até às 22h30



Lugares 416 lugares

Espaço para fumadores (sim)



Carta de vinhos

Sim (apenas vinhos portugueses)



Multicaixa

Sim



Televisão

Sim

Serviço

(☹ = fraco, 😐 = regular, 😊 = bom)



Qualidade da comida

(X = fraca, XX = regular, XXX = boa)



Preço

(\$ = barato, \$\$ = médio, \$\$\$ = caro)



ANGOLA
 EMPREGO
 ANGOLA
 ESTABILIDADE
 ANGOLA
 EMPREGO
 ANGOLA
 ESTABILIDADE
 CRESCIMENTO
 ANGOLA

ANGOLA

ESTABILIDADE
 CRESCIMENTO
 EMPREGO

MALANJE

JULHO



É já em **JULHO** que a Barragem Hidroelétrica de **LAUCA** inicia a produção de energia eléctrica.

Duração da Obra: 2012-2017

Área: 24.000Ha

Albufeira: 5.590.000.000m³

Comprimento: 1.200m



Enchimento: 850m (2018)

Turbinas: 7 (Sete)

Vida Útil: 50 anos

Oito milhões de pessoas nas regiões norte, centro e sul do País vão beneficiar dos **2.071 Megawatts** que serão gerados.



“Zé e Jane” em ambiente de concordância

José Correia André "Zé André" e Jandira Sebastião Soares "Jane" conheceram-se em Junho de 2003, no município de Cacuaco, bairro Boa Esperança 2, rua Negra. Viveram como bons amigos durante nove anos. Em 2009, Jane mudou-se para o bairro Kifangondo, mas, nem mesmo a distância derrubou a amizade dos dois, que nesta altura já ganhava o horizonte do amor. Devido à distância, aproveitaram as novas tecnologias, intensificando a relação no facebook, mas, foi com ajuda de amigos que, dez anos depois, Jane deu o sim ao Zé, no dia 14 de Fevereiro de 2013, dia consagrado ao namorados. Ambos, na altura, estudantes universitários, a família aconselhou concluir antes os estudos para depois avançarem para o casamento. No ano passado Zé concluiu o ensino superior em Ciências de Educação, na opção de (Línguas e Literaturas Africanas) pelo ISCED-Luanda e ela em Língua Portuguesa e Comunicação pela Universidade Metodista de Angola. No dia 11 de Maio deste, Zé fez o pedido de noivado e alembamento como manda a tradição e no dia seguinte casaram-se.



Novelas



MALHAÇÃO

Benê sugere que Keyla envie uma foto para Deco

Lica confronta Edgar. Roney leva Julinho para fora da lanchonete. Lica organiza um protesto com os alunos contra as mudanças do colégio. Josefina avisa Dóris que o telhado do colégio precisa ser consertado. Benê sugere que Keyla envie uma foto para Deco. Bóris propõe que Edgar dê uma bolsa de estudos para Ellen. Roney e Tato correm até à escola para ajudar Josefina. Malu fica indignada ao ver Marta ir embora com Luís. Roney chega com Tato e Bóris para ajudar Dóris e Josefina.

Globo
Todos os dias às 19h

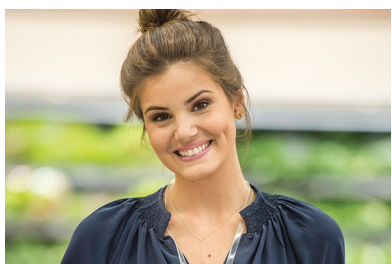


NOVO MUNDO

Thomas descobre a localização de Tucaré

Anna revela a Joaquim que descobriu por que Thomas quis casar-se com ela. Liu encontra-se com Fred. Piatã e Jacira beijam-se. Thomas descobre a localização da aldeia Tucaré. Wolfgang reencontra Greta e Schultz. Anna conta a Joaquim que Vitória é sua filha. Dom Pedro fica furioso com a chegada de Domitila. Dom Pedro decide dar um título de nobreza a Domitila. Greta pede para Ferdinando acompanhá-la a um passeio pela mata. Germana insinua-se a Hugo, que fica aflito.

Globo
Todos os dias às 19h30



PEGA PEGA

Luiza decide morar com Eric

Eric e Pedrinho discutem. Malagueta avisa Maria Pia que marcou um jantar em seu nome e no de Eric. Babeth nega fazer a primeira sessão de terapia ao constatar que o psicólogo é Mathias. Cíntia entrega a Douglas uma pulseira de brilhantes que achou numa das camas do hotel, sem saber que a jóia é de Sandra Helena. Agnaldo fica preocupado quando Júlio lhe conta que está decidido a devolver o dinheiro do roubo. Luiza decide morar com Eric.

Globo
Todos os dias às 20h20

Filmes

Warcraft



O pacífico reino de Azeroth está à beira da guerra quando a sua civilização enfrenta uma temível raça de invasores. Quando um portal se abre para ligar os dois mundos, dois heróis são colocados numa rota de colisão que irá decidir o futuro.

Canal TVC1
Domingo, 9 de Julho - 17h15

O último homem na terra



O médico do exército Robert Neville luta para descobrir a cura para a epidemia que dizimou a maior parte da Humanidade.

Canal TVC2
Domingo, 9 de Julho - 16h45

Movens Pistoleiros



Um grupo de jovens pistoleiros, conduzidos por Billy The Kid, une-se para vingar o assassinato do rancheiro que se tornou o seu benfeitor. Nesta vingança, Billy será perseguido.

Canal TVC4
Domingo, 9 de Julho - 17h50

Mais pequenos



Noddy

O pequeno herói do carro amarelo e vermelho no seu novo papel de Detective do País dos Brinquedos dá um passo à frente do seu anterior emprego como Taxista do País dos Brinquedos, onde vai resolver mistérios e reencontrar os seus melhores amigos.



Domingo, 9 de Julho, 9 horas



A Lei de Milo Murphy

Milo Murphy, um adolescente de 13 anos e descendente de Edward A. Murphy Jr., consegue adivinhar que qualquer coisa que possa dar errado vai dar errado.

Domingo, 9 de Julho, 10 horas



Chica Vampiro

Daisy é uma rapariga comum que sonha com uma carreira de cantora de comédia musical, ou quase comum, porque os seus pais são vampiros. Quando completa 17 anos, ela decide ficar humana para viver ao lado de seu amor, Max, o vizinho e colega na escola.

Domingo, 9 de Julho, 14h20



Os Heróis da Cidade

Série de animação protagonizada por carros de assistência e socorro, numa pequena cidade onde todos podem ser heróis.



Domingo, 9 de Julho, 14h

Séries

Room 104 uma comédia ilariante

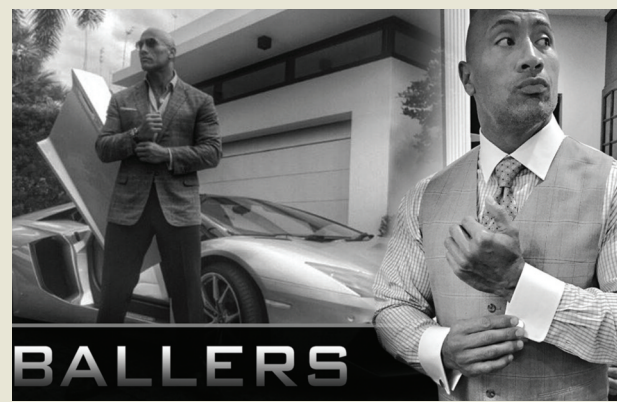


Tudo corre horrivelmente mal quando uma baby-sitter chega ao quarto 104 para tomar conta de um menino invulgar, chamado Ralph. Room 104 é um filme recente, do ano de 2017, realizado Doug Emmett, e tem como principais protagonistas os actores Karan Soni e Poorna Jagannathan. De género comédia, a nova série tem como destinatários pessoas menores de 16 anos. Mas os adultos que gostam de uma boa comédia podem também apreciá-lo.

Canal TVSéries
Sábado - 29Jul - 04h30

Ballers T3

Uma série a não perder



Ao tentar conseguir alguns clientes de alto nível para pagar dívidas a Ricky e a Vernon, Spencer atinge o obstáculo Anderson que quer focar-se no mercado de Las Vegas e, para isso, fazer uma parceria com Wayne Hastings Jr., um magnata dos casinos.

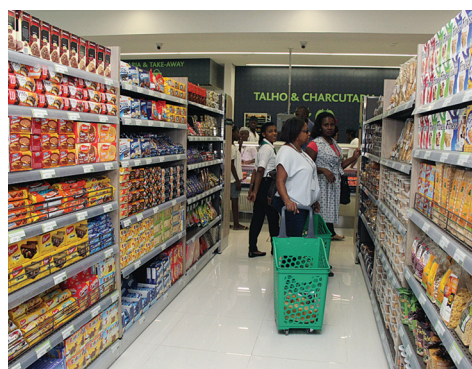
TVSéries
Segunda - 24Jul - 03h00

Rádio

A Rádio Nacional de Angola (RNA)

é uma empresa de radiodifusão pública da República de Angola, fundada em Outubro de 1977, cuja sede situa-se em Luanda. Opera várias estações de rádio na capital, tais como o Canal A, Rádio N'Gola Yetu, Rádio Luanda, Rádio FM Estéreo, Rádio 5, Rádio Cazenga, Rádio Escola e Rádio Viana, dezoito estações regionais, uma por província, e uma estação de rádio internacional, serviço internacional.

Rádio
24/24 Horas



O programa Consumidor é um dos mais apreciados da TV Zimbo



PEDRO PAXI

O advogado dos consumidores

Pedro Paxi é, nos dias de hoje, um rosto a ter em conta no mosaico jornalístico angolano. Em 2015, fruto da sua entrega e dedicação, foi distinguido com o prémio CNN de Jornalismo

Depois da sua passagem pela Rádio Eclésia, onde, por sinal, começou a marcar os primeiros passos como jornalista, Pedro Paxi é, nos dias de hoje, um rosto a ter em conta no mosaico jornalístico angolano. Em 2015, fruto da sua entrega e dedicação ao jornalismo, foi distinguido com o prémio CNN de Jornalismo na categoria de português. O prémio foi-lhe atribuído por causa de uma reportagem que fez em Cabo Verde, a quando da erupção vulcânica

na Ilha do Fogo, em Cabo Verde, que obrigou o Governo cabo-verdiano a decretar situação de contingência. Valorizando o crescimento do seu quadro, a TV Zimbo não hesitou em elevá-lo à categoria de editor de sociedade dessa estação televisiva e apresentador do programa Consumidor, um dos mais recentes da grelha de programação dessa televisão. Este programa, que surge como defensor dos consumidores angolanos, já é

líder de audiências. Nos dias de hoje, quando o assunto é manifestar algum des-

Valorizando o crescimento do seu quadro, a TV Zimbo não hesitou em elevá-lo à categoria de editor de sociedade

contentamento relativamente a um serviço mal prestado por algum forne-

cedor, o cidadão esquece até que existe no país uma instituição que vela por estes casos, como o INADDEC, Instituto Nacional de Defesa do Consumidor, e preferem dirigir-se a este programa para apresentar a sua indignação. Uma das vantagens desse programa e que até ajuda os consumidores a conhecerem os seus direitos, é a presença regular de um membro da Associação Angolana dos Direitos do Consumidor (AADIC), um parceiro do

Governo angolano, que ajuda a esclarecer todos os casos que chegam ao programa. Liderado por Pedro Paxi, o programa Consumidor há muito que fazia falta à sociedade. Prova disso é o interesse dos angolanos em querer reportarem aí as várias situações que vivem, como resultado dos vários contratos de compra e venda que celebram no dia-a-dia. Com este programa, consegue-se facilmente perceber a força e a importância dos

meios de comunicação social. Nenhum empresário quer ver o rosto da sua empresa exposto publicamente como um péssimo prestar de serviço. Essa pressão feita pela imprensa, através do programa Consumidor, ajuda a reduzir o nível de insatisfação dos consumidores em relação aos seus fornecedores, bem como também vai obrigar os fornecedores a terem mais cuidados com o produto que colocam à disposição da sociedade.

Música



Angolanas cantam fado

Ary e Anabela Aya participam na terceira edição do maior projecto de divulgação do fado em Angola. O Festival Caixa Luanda acontece no dia 26 de Outubro no cine atlântico e o Festival Caixa Benguela no dia 28 no Cine Kalunga. As angolanas vão cantar fado lado dos portugueses Camané, Kátia Guerreiro, Marco Rodrigues, Maria Ana Bobone, José Gonçalves e Filipa Cardoso.

Dia 26 de Outubro - Cine Atlântico
Dia 28 - Cine Kalunga

Descoberta de talentos

O concurso Xyami Super Star procura talentos no ramo musical na Huíla, com a realização de inscrições hoje até terça-feira, via electrónica (redes sociais), para interessados que lutam pelo sonho de gravar um CD com 5 temas. A iniciativa vai escolher as 10 melhores audições e de lá sairão dois finalistas um espectáculo a ter lugar no Shopping Xyami do Lubango, no dia 29. Os dois, um escolhido pelo público e outro pelo júri, encontram-se com finalistas de Luanda e Benguela na final marcada para o dia 30 de Setembro.

Dia 29 - Shopping Xyami do Lubango



Cultura hip hop reconhecida

MFiguras que mais se destacaram o ano passado na cultura hip hop são distinguidos nos prémios Angola Hip Hop Awards, com a gala a realizar-se na Ilha do Cabo, em Luanda. Além da divulgação dos vencedores das 17 categorias em concurso, que distingue cantores, produtores, DJ, promotores de espectáculos, a actividade vai ser animada por alguns cantores da nossa praça. Francis MC Cabinda, Eva Rap Diva, Extremo Signo, MCK, Dji Tafinha, Khri MC, Vanda Mae Grande são alguns dos possíveis vencedores.

Sábado, dia 15
Lookal

Dança



Promessas do kizomba

A gala que elege os vencedores do 10º do concurso Feskizomba Angola este ano presta homenagem à cantora e compositora angolana Érica Nelumba e, além dos concorrentes, a noite será animada por Flay, Poeta da Cermónia e Lumony Zaide.

Dia 22 de Julho
Cine Atlântico - 20h00

Teatro

Enigma apresenta "Sujeita e a Azarada"



O grupo enigma Teatro apresenta a peça "Sujeita e Azarada", enquadrado no segundo Circuito Internacional de Teatro que decorre até Setembro em homenagem a Mena Abrantes e tem a participação de mais de 50 grupos nacionais, do Brasil, Portugal, Argentina, Alemanha e Cuba. A peça é uma viagem ao amor, pelas redes sociais, foi montada com o intuito de contribuir para moldar a consciência dos jovens sobre a importância de uma família na sociedade.

Hoje - 20h00
Liga Africana

Concurso



"Casting"

O Comité Miss e Mister Literatura Angola realiza, no município do Cazenga, em Luanda, o primeiro apuramento dos concorrentes que vão participar na primeira edição do concurso Miss e Mister Literatura Angola (MMLA 2017). O referido concurso tem como objectivo promover, no seio da juventude, o gosto e o hábito pela literatura (escrita e leitura). Os interessados devem ter, no mínimo 1,71 metros de altura, o ensino médio concluído ou frequência universitária, dos 18 aos 33 anos de idade, gosto pela literatura e uma cópia do bilhete de identidade. As raparigas terão de levar fato de banho e salto alto; os rapazes boxers e sapatos.

Dia 14 de Julho - 9horas
Mediateca 28 de Agosto

Cinema Estreias da semana

Baywatch: Marés Vivas

Estreia: 21 Julho

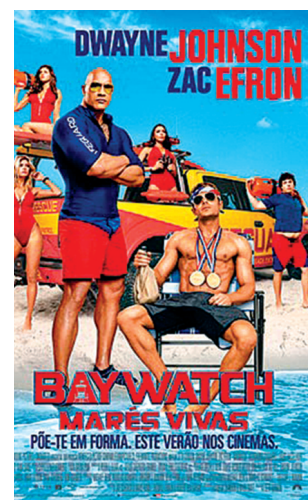
Actores: Dwayne Johnson, Zac Efron, Priyanka Chopra, Alexandra Daddario, Jon Bass, Kelly Rohrbach, Ilfenesh Hadera.

Ano: 2017

Género: Acção / Comédia

Realizador: Seth Gordon

Título Original: Baywatch: Marés Vivas



O BAYWATCH: MARÉS VIVAS acompanha o dedicado nadador-salvador Mitch Buchanan (Dwayne Johnson) nas suas diversões com o novo e impertinente recruta (Zac Efron). Juntos desvendam uma conspiração criminosa que ameaça o futuro da Baía da Califórnia.

Carros 3

Estreia: 21 Julho

Actores: Connie Nielsen, Gemma Chan, Tom Felton

Ano: 2017

Argumento: Warren Davis II

Género: Animação, Aventura

Realizador: Brian Fee

Título Original: Cars 3

Produção: Kevin Reher



Surpreendido por uma nova geração de pilotos extremamente rápidos, o lendário Faísca McQueen (voz de Owen Wilson) é subitamente afastado do desporto que ama. Para voltar ao jogo, vai precisar da ajuda de uma jovem treinadora de corridas, Cruz Ramirez, que tem o seu próprio plano para vencer, e da inspiração do Fabuloso Hudson Hornet com algumas voltas inesperadas. Para provar que o 95º lugar não o completa, vai testar o seu coração de campeão na maior corrida da Taça Pistão! Realizado por Brian Fee (o artista gráfico de "Carros" e "Carros 2") e produzido por Kevin Reher ("Uma Vida de Insecto" e a curta metragem "La Luna"), "Carros 3" chega aos cinemas portugueses no verão de 2017.

Valerian e a Cidade do Mil Planetas

Estreia: 28 Julho

Actores: Dane Dehaan, Cara Delevingne, Ethan Hawke, Clive Owen, John Goodman, Rihanna, Herbie Hancock

Ano: 2017

Argumento: Luc Besson

Género: Acção, Aventura

Realizador: Luc Besson

Título Original: Valerian and the City of a Thousand Planets



Inspirado na clássica novela gráfica "Valérien e Laureline", o visionário cineasta Luc Besson traz este icónico universo a contemporaneidade, sob a forma de uma saga de ficção-científica épica e singular. Valérien (Dane DeHaan) e Laureline (Cara Delevingne) são dois agentes especiais do governo dos territórios humanos e têm o dever de manter a ordem no universo. Apesar disso, Valérien deseja algo mais que uma relação estritamente profissional com a sua colega – perseguindo-a abertamente com propostas românticas. No entanto, o seu historial com mulheres e os valores tradicionais dela, levam a que Laureline o rejeite continuamente. Sob as ordens do seu Comandante (Clive Owen), Valérien e Laureline embarcam numa grande aventura.