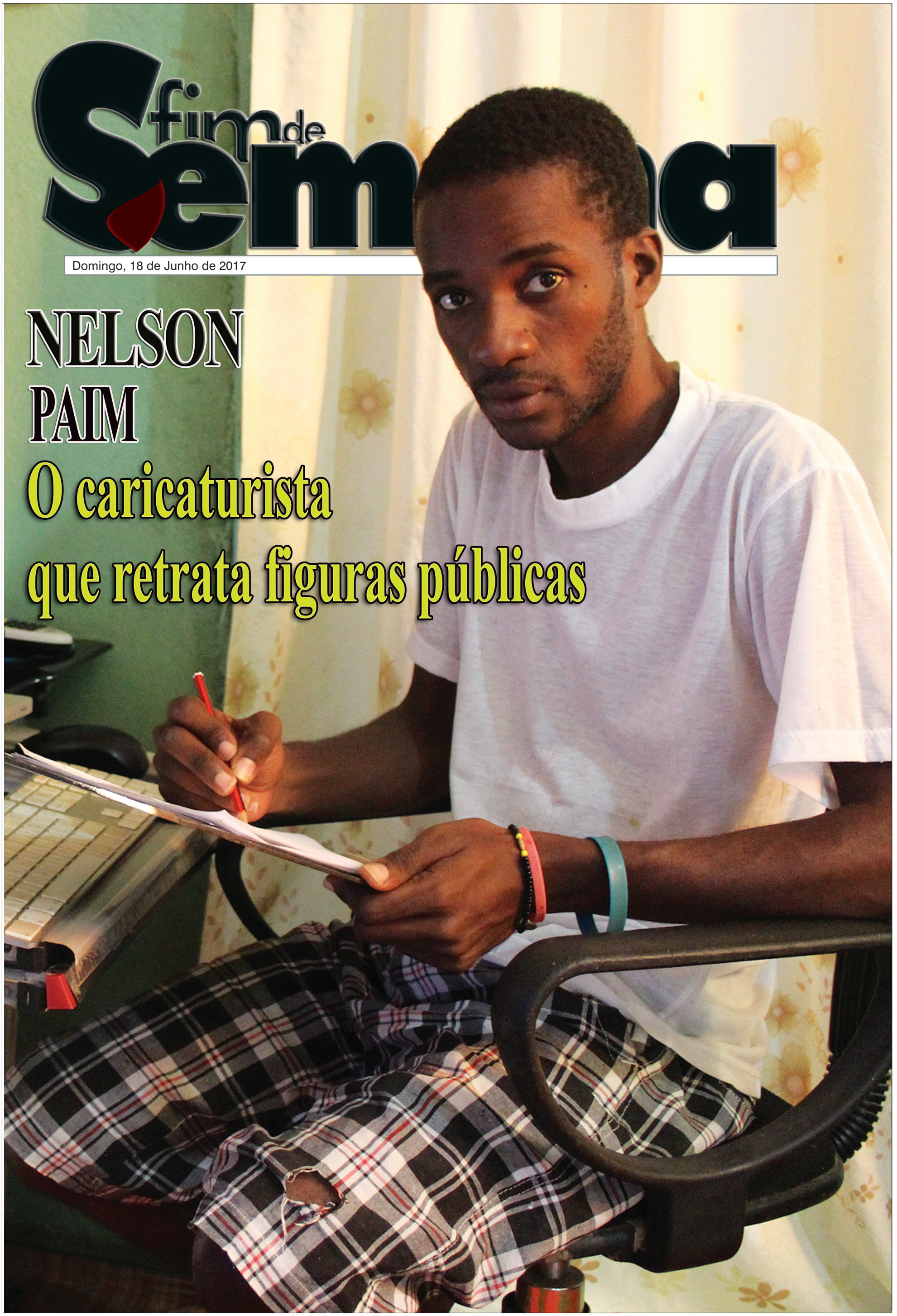
fim de Semana

Domingo, 18 de Junho de 2017

# NELSON PAIM

## O caricaturista que retrata figuras públicas



# O refúgio entre o rio e o mar

Localizada numa zona peculiar pela sua beleza entre as províncias do Bengo e Luanda, a vila da Barra do Dande destaca-se pela junção das águas do mar e do rio Dande. O percurso de Luanda até à Barra do Dande é feito em cerca de duas horas, em períodos com trânsito fluído, pela via expresso Benfica-Cacuaco ou pela estrada da Petrangol. A Barra do Dande oferece um refúgio revigorante.

EDMUNDO EUCÍLIO | EDIÇÕES NOVEMBRO | BENGO

## Horóscopo

**Carneiro**
**de 21/03 a 20/04**
Nesta semana existe uma maior propensão para o início de novas relações. O desejo de partilha é grande. Se partilha a vida com o eleito do coração, aproveite estes dias para namorar e se descobrir mutuamente de forma mais profunda.

**Touro**
**de 21/04 a 20/05**
Nesta semana o romance está em alta, vai viver momentos altos na vida sentimental. O seu charme actua como um ímã, vai ver-se rodeado de pessoas que podem ter outros planos para si que não o da simples amizade. Respeite os sentimentos alheios.

**Gémeos**
**de 21/05 a 20/06**
Neste período o seu relacionamento afectivo vai demonstrar-se extremamente tranquilo. O desejo de novidade e revolução no mesmo é exaltado. Não procure a felicidade fora. Dê asas às fantasias e satisfaça igualmente as fantasias do parceiro.

**Caranguejo**
**de 21/06 a 21/07**
Nesta semana o maior trunfo é a sua própria intuição. Tem que confiar no instinto para tomar as decisões mais acertadas. Se está sozinho e aberto ao amor, não hesite nas suas escolhas. Vai encontrar, seguramente, o ser que vai alegrar e animar os seus dias.

**Leão**
**de 22/07 a 22/08**
Período de profunda introspecção. O ego pode sentir-se ligeiramente ferido e magoado. Busque formas de elevar a auto-estima e não tome decisões nesta área sem primeiro sentir-se bem consigo mesmo.

**Virgem**
**de 23/08 a 22/09**
Vida amorosa com uma nova dimensão. Coloque de lado todos os tabus e preconceitos que possa possuir. Viva o dia-a-dia de forma alegre e descontraída. Neste período todos os nativos estão de uma forma geral protegidos.

**Balança**
**de 23/09 a 22/10**
Neste período deve munir-se de todos os cuidados para não melindrar o seu parceiro, caso esteja numa nova relação. A tendência é para tudo terminar sem olhar a meios para atingir os fins. É tempo para reflectir, mas não tempo para reagir.

**Escorpião**
**de 23/10 a 21/11**
Muitas emoções a viver neste período. Amores intensos e paixões exacerbadas podem surgir sem aviso prévio. Há que reconhecer os limites e acalmar corpo e espírito. Recomenda-se muito cuidado com relações duplas.

**Sagitário**
**de 22/11 a 21/12**
O amor abre as portas, porém os conselhos de alguém próximo levam-no a tomar decisões contrárias aos seus interesses. Afirme a sua personalidade e não permita a interferência de terceiros na sua vida amorosa. Seja mais racional.

**Capricórnio**
**de 22/12 a 20/01**
Boa semana para delinear novos projectos em comum que permitam renovar a sua vida amorosa. Evite magoar o seu cônjuge com discussões sem fundamento. Seja mais receptivo aos comentários que lhe façam.

**Aquário**
**de 21/01 a 19/02**
Se a relação está em situação de desgaste e não quiser mais investir nela, é momento de quebrar amarras e decidir um novo rumo para a sua vida. Antes de tomar essa decisão, reflicta o suficiente para não sofrer a dor do arrependimento.

**Peixes**
**de 20/02 a 20/03**

Poder de sedução no auge. Vai sentir-se admirado e desejado. Ponha de lado preconceitos ou outros condicionalismos e tente iniciar novos relacionamentos. Dê a conhecer a sua faceta romântica.

DR

## Curiosidade

### Blaise Pascal

Blaise Pascal foi um filósofo Cristão, teólogo, inventor, físico e matemático francês. Contribuiu decisivamente para a criação de dois novos ramos da matemática: a geometria projectiva e a teoria das probabilidades. Em Física, estudou a mecânica dos fluidos e esclareceu os conceitos de pressão e de vácuo. É ainda o autor de uma das primeiras calculadoras mecânicas, a Pascaline, e de estudos sobre o método científico.

## Anedotas

**O menino chegou muito atrasado à escola e a professora perguntou:**
**- O que aconteceu?**
**- Fui atacado por um crocodilo! – responde o menino.**
**Chocada, diz a professora:**
**- Oh, meu Deus! Como você está?**
**Responde o menino:**
**- Estou bem, mas o trabalho de matemática ele comeu todo**

## Passatempo

### Descubra as 7 diferenças

### Sopa de Letras

Encontre as seguintes palavras: Luanda, Benguela, Huíla, Moxico.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | D | A | M | X | M | P | F | M | V | J | B | G | A | K | T | Y | M | I |
| R | E | Z | O | I | F | N | C | B | N | E | L | P | R | U | M | P | U | S |
| A | A | V | A | L | C | K | O | E | A | M | Z | R | W | L | O | E | H | I |
| X | B | I | A | U | E | K | I | N | N | A | E | X | E | A | H | S | A | D |
| E | C | T | C | N | L | O | T | G | C | A | P | T | M | N | U | S | M | E |
| X | N | E | O | R | D | O | V | U | E | L | C | O | O | E | I | E | I | E |
| C | C | D | O | A | E | B | Y | E | V | E | I | A | D | D | L | G | L | L |
| J | N | E | P | P | A | M | R | L | A | O | I | J | E | A | A | O | H | H |
| F | A | T | R | I | G | O | Y | A | U | A | N | A | R | F | A | K | O | A |
| G | E | V | A | E | E | X | E | E | A | A | Y | F | I | O | C | D | I | M |
| Y | I | I | N | G | A | I | D | E | G | C | N | M | A | L | O | L | O | P |
| P | S | V | R | D | I | C | O | A | O | I | Z | D | A | H | I | I | E | O |
| K | N | A | I | R | S | O | S | V | P | U | K | O | A | A | K | A | M | S |

Espaço W Klub

# Mona Nicastro no I Love Guetto House

DOMBELE BERNARDO | KINDALA MANUEL

**O espaço W Klub, em Luanda, apresenta no sábado a primeira edição do "I Love Guetto House", no qual é anfitrião o cantor Mona Nicastro, vencedor da categoria Melhor R&B Soul da edição 2016 dos prémios Angola Music Awards. A actividade conta com a participação do rapper Francis MC Cabinda, integrante do grupo Elenco de Luxo, com quem venceu as categorias Rap do Ano, em vários anos, no Top Rádio Luanda 2013, 2016 e 2017, no Angola Music Awards 2016, e Melhor Verso, nos prémios Angola Hip Hop Awards 2015.**

**Broka, Papa Puma, Jamaica, Rander, Ade Mix, The Friends são os DJ convidados para animar a festa.**

VIGAS DA PURIFICAÇÃO | EDIÇÕES NOVEMBRO

Espaço Aplausos

# Festival

O Espaço Aplausos, localizado na Cidade do Sequele, no município de Cacuaco, em Luanda, acolhe no sábado, um festival infanto-juvenil, com animação da cantora infantil Georgina Costa.

Participam artistas convidados para interpretar a cantora portuguesa Xana Toc Toc, Violeta e a banda Descendentes. O grupo Os Pilukas também constam do alinhamento.

# PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

*Programação*

## CINEMA

| SALAS | FILMES EM PROJECÇÃO | GÉNERO | IDADES |
|---|---|---|---|
| S. | A MISSÃO | drama | 12 |

### SINOPSE

Depois de acordar e descobrir que foi submetido a uma cirurgia de mudança de sexo, um assassino procura encontrar o médico responsável.

**Actores:** Michelle Rodriguez, Sigourney Weaver, Tony Shalhoub, Anthony LaPaglia

Ano: 2016

**Realizador:** Walter Hill

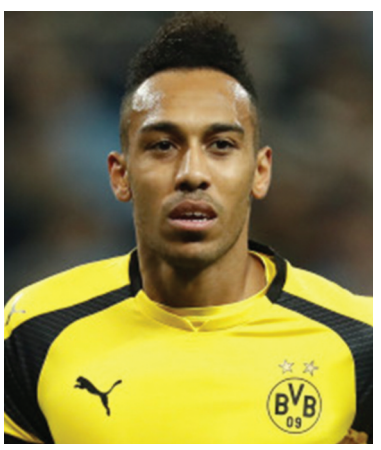
# FAZEM ANOS ESTA SEMANA

## PAUL MCCARTNEY

**James Paul McCartney nasceu em Liverpool, a 18 de Junho de 1942, é cantor, compositor, multi-instrumentista, empresário, produtor musical, cinematográfico e activista dos direitos dos animais. McCartney alcançou fama mundial como membro da banda de rock britânica The Beatles, com John Lennon, George Harrison e Ringo Starr.**

## MILTON BARROS

Milton Lourenço Rosa Barros nasceu a 21 de Junho de 1984, é um basquetebolista profissional angolano. Actualmente joga na equipa do Petro de Luanda.



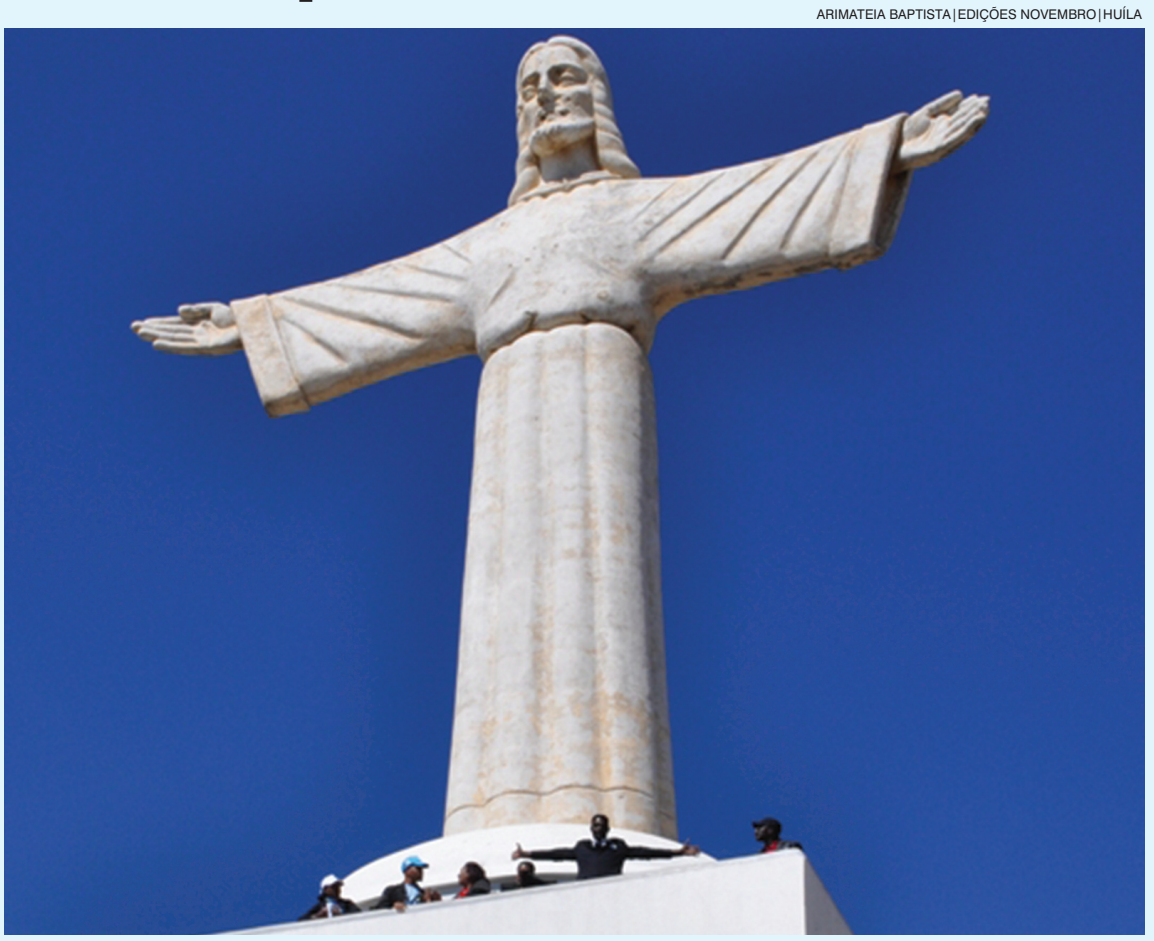
## AUBAMEYANG

Pierre-Emerick Aubameyang nasceu Laval, a 18 de Junho de 1989, é futebolista franco-gabonês e joga na equipa do Borussia Dortmund, da Alemanha.

## Huíla

# Guias turísticos empenhados na divulgação do património

ARIMATEIA BAPTISTA | EDIÇÕES NOVEMBRO | HUÍLA



JOÃO LUHACO |

*Os atractivos naturais, culturais, ecológicos e patrimoniais da Huíla e províncias vizinhas estão a merecer este ano uma minuciosa requalificação, catalogação e divulgação, sob a égide da Associação dos Guias de Turismo do Sul de Angola, informou o presidente da instituição, Carlos Bumba.*

Em declarações ao *Jornal de Angola*, o responsável considerou haver muitas estruturas arquitectónicas por classificar e divulgar e assegurou para este ano a realização de várias acções formativas sobre turismo.

Carlos Bumba disse que a associação estabeleceu uma parceria com uma empresa portuguesa, com ramificações na União Europeia e na América Latina, com a qual vai contar para a formação na área da organização e gestão de eventos, atendimento ao público, recepção, gestão hoteleira, contabilidade e divulgação e marketing dos destinos turísticos.

"O principal objectivo desta componente formativa é a criação de sinergias na vertente turística e oferecer ao cliente um atendimento com propriedade, pois ainda se atende muito mal. O outro objectivo é levar o nome de Angola lá fora, através da divulgação das suas potencialidades", disse.

Na sua óptica, "como muitos angolanos não conhecem bem o seu próprio país", é preciso relançar o turismo interno. Como o jornalista joga um importante papel nesse âmbito, a associação vai realizar acções formativas específicas. "Com esta formação, o jornalista torna-se no parceiro ideal", através da divulgação do turismo no respectivo meio de comunicação social.

### Áreas identificadas

A Associação dos Guias de Turismo do Sul de Angola identificou vários sítios para serem classificados nas localidades da região. Entre eles contam-se a Rua Pinheiro Chagas, no Lubango, envolvida por edifícios históricos, a antiga Praça Artur de Paiva, actual Dr. Agostinho Neto, onde está situada a primeira estação dos Caminhos-de-Ferro de Moçâmedes, a Praça da Revolução de Outubro e as áreas da Mapunda e Tchavola, onde existem casas muito antigas, bem como a estação agrária experimental no município da Humpata, onde está a casa do antigo Governador de Angola, Norton de Matos, a precisar de restauração e conservação.

Na cidade de Moçâmedes estão identificados os bairros do Forte e Platou, onde há estruturas que devem ser conservadas, assim como a Capitania do Porto do Namibe, os cinemas Impala e Monumental, a Fortaleza de São Bernardo e o Tribunal Provincial.

No Cuando Cubango, a associação identificou o Museu Provincial de Menongue, o túmulo de Mweno Vunongue e a antiga Cadeia do Missongo. Na província do Cunene, assinalou o túmulo do Rei Mandume e algumas embalas onde estão enterrados outros líderes tribais da etnia cuanhama, que "andam um pouco descuidadas". Em Benguela, a zona velha da Massangalala, onde existem casas antigas de madeira, assim como na Camunda e no litoral, que "estão a ser requalificadas, mas não se tem em conta a componente patrimonial".

No Lobito Velho, a zona da Canata e a área comercial, o bairro 28, a Bela Vista e a Caponte são áreas de referência. No Huambo, foram identificados os bairros do Benfica e da Cidade Alta, onde há prédios que foram destruídos durante a guerra, mas que no entender do presidente da associação "não devem todos ser reconstruídos, porque alguns podem servir de património, para que amanhã a nossa História tenha bases para apresentar aquilo que foi o conflito que o povo angolano viveu".

Carlos Bumba deu a conhecer que a associação tem um contrato de assistência técnica com a Universidade Lusíada, com a qual efectuou na cidade de Luanda uma experiência-piloto. "Os arquitectos explicaram como se construíram os edifícios antigos e o mesmo projecto vai acontecer no Lubango", afirmou. "Com esta componente que a Universidade Lusíada nos dá, estamos seguros que o nosso trabalho não será empírico, pois contamos com arquitectos de reputação", sublinhou.

### Importância da preservação

O Presidente da Associação dos Guias Turísticos do Sul de Angola, Carlos Bumba, mostrou-se preocupado com a crescente onda de vandalização e do abandono do património cultural da região.

"O património preocupa-nos muito. Estamos aqui a falar, por exemplo, dos cemitérios que são vandalizados. Estes cemitérios são relíquias que podem fazer parte do nosso roteiro cultural", sublinhou.

Carlos Bumba qualificou de deplorável o estado de abandono e a vandalização do cemitério da Mapunda, na antiga estação dos Caminhos-de-Ferro de Moçâmedes, no Lubango. "Está tudo vandalizado. Foi feito lá um caminho de corta mato. Nós falámos com os responsáveis da Administração Municipal, porque pensamos vedar aquilo, pelo menos, com chapas. Mas viu-se que podem ser roubadas também. Então, a nossa ideia é trabalhar com meios próprios, confeccionando adobes para fazer a vedação", sustentou.

A associação, disse, pretende fazer o mesmo trabalho no cemitério dos Barracões, onde estão sepultados os fundadores da cidade do Lubango e que neste momento encontra-se desprotegido. "A empresa Omatapalo construiu lá um condomínio e acabou por ofuscar as estruturas antigas do sítio e então a área tor nou-se zona privada, o que não é bom, porque o Lubango é candidato a património mundial da Unesco, que concorre por ser uma das primeiras cidades construídas no interior de Angola. Se quisermos ter

ARIMATEIA BAPTISTA | EDIÇÕES NOVEMBRO | HUÍLA

ARIMATEIA BAPTISTA | EDIÇÕES NOVEMBRO | HUÍLA

FRANCISCO BERNARDO | EDIÇÕES NOVEMBRO

uma cidade considerada património mundial, não podemos permitir que na zona onde temos este símbolo se erga uma estrutura completamente diferente, criadora de um certo contraste", referiu.

De igual modo, apontou com indignação o caso registado no centro do Lubango, no perímetro onde se encontra o antigo edifício da Câmara de Sá da Bandeira, que depois funcionou como Liceu Diogo Cão, actual gabinete de apoio à Assembleia Nacional, a Igreja Sé Catedral e o Pátio da Cultura. Adjacente a estas estruturas patrimoniais, foi erguido um grande edifício do banco BCI.

Para Carlos Bumba, "isto cria um contraste, porque a estrutura é diferente. Não deveria ficar aí. Não sou contra a construção de novos edifícios, mas que se faça isso noutros espaços, para não se desestruturar a imagem original da cidade".

**A vertente ambiental**

O presidente da associação manifestou-se ainda preocupado com a zona turística da Fenda da Tundavala, onde existe um depósito de medicamentos expirados, o que constitui um atentado ao meio ambiente. "Isto pode ser considerado um crime ambiental, porque há lá espécies de plantas e animais que precisam de ser preservados e que dão o equilíbrio ecológico. Depositando aí químicos, acaba com elas e um dia tira a beleza", denunciou. Carlos Bumba apontou ainda o Miradouro da Serra da Leba, onde estão depositados televisores avariados. "Está-se a matar a natureza. Temos estado a pedir a criação de um aterro sanitário no Lubango", afirmou.

A associação pretende divulgar a importância do turismo nas escolas, igrejas e mercados, pois "aqui, o turismo ainda é muito associado à devassidão, à orgia e à ociosidade, quando é muito mais que isto. Por isso, há necessidade de levar a mensagem de que o turismo entra na balança de pagamentos, gera riqueza, empregos, laços e harmonia".

O presidente da associação defendeu a necessidade da criação de incentivos para atrair turistas. Para o efeito, pretende levar ao conhecimento do governador provincial da Huíla e outras entidades uma preocupação levantada pelos turistas, sobre a cobrança de taxas por supostos agentes do Estado. "Isto afugenta os turistas", garantiu. Carlos Bumba sugere a emissão de uma credencial, "para não serem interpelados por questões insignificantes".

Outro problema preocupante, segundo o presidente da associação, é a questão dos guias. "O guia ainda não é muito bem visto. Esquecemos que ele é um especialista que nos fornece informações históricas, culturais, climáticas e muito mais. É alguém que nos anima e embeleza o nosso passeio. Logo, todos nós devemos apostar na contratação de um guia. Este é o seu trabalho. É por isso que criámos esta associação para fazer ouvir a voz do guia", explicou.

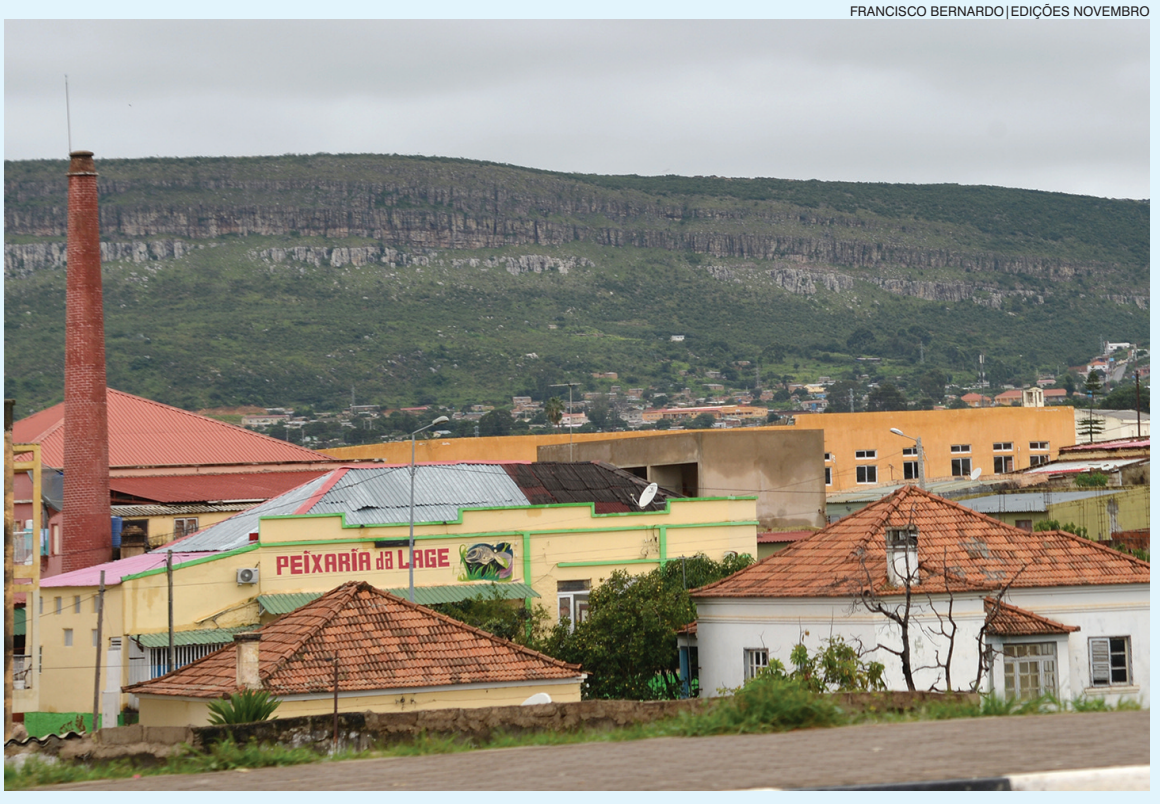
A Associação dos Guias Turísticos do Sul de Angola existe há sete anos e engloba 154 agentes nas seis províncias que constituem a região. Esteve representada na Bitour, realizada em Outubro de 2016 no Centro de Conferências de Talatona, em Luanda, no Festival Internacional de Gastronomia do estado de São Paulo, Brasil, e na Feira Internacional de Durban, África do Sul.

O primeiro objectivo da associação é salvaguardar os direitos dos guias e ajudá-los a divulgar o potencial turístico do país, não só do Sul, mas do país inteiro. "A nossa visão é fazer das províncias do Sul de Angola um encanto turístico, para que as pessoas gastem o seu dinheiro nos pontos turísticos da região, pois aqui temos tudo o que poderiam ir buscar noutro sítio. A nossa visão é, também, resgatar, por exemplo, aquela mística que o Lubango teve como cidade fria e de jardins, devolver o ânimo a todo o habitante, natural ou amigo destas cidades, porque temos tudo para potenciar esta indústria e associar o turismo à agricultura para fazer o agro-turismo", destacou Carlos Bumba.

O presidente da assoiação acredita que o turismo pode contribuir imenso na diversificação da economia. Para tal, "precisamos que o Governo emita vistos de turismo e desburocratize o sector. É preciso que aos empresários do ramo hoteleiro seja atribuída uma subvenção na importação dos seus bens, para que os preços baixem, porque os nossos preços ainda afugentam o turista. É preciso garantir a água e a luz. Os nossos guias estão a trabalhar neste sentido, pois temos uma relação estratégica com o Infortur para contrariar esta tendência".

Carlos Bumba apela à imprensa para divulgar mais as potencialidades turísticas, "porque sozinhos não vamos conseguir. Queremos criar roteiros turísticos, para além dos que já existem, e levar as pessoas a quebrarem o gelo e a rotina e, aos fins-de-semana, fazerem um passeio pelo interior".

FRANCISCO BERNARDO | EDIÇÕES NOVEMBRO




FRANCISCO BERNARDO | EDIÇÕES NOVEMBRO

DR

# Cebolada de atum

**O atum é uma das espécies de peixes mais consumidos a nível de todo o mundo, tendo, por isso, uma grande importância comercial, reconhecendo-se que milhares de toneladas sejam capturadas regularmente em várias regiões do planeta.**

## RECEITA da SEMANA

## INGREDIENTES

**Atum em postas, cebola, salsa, tomate, pimenta, sal, alho e vinagre.**

## PREPARAÇÃO

Corte a cebola em rodelas e refogue numa panela à parte. Noutra coloque o atum, o vinagre, o alho, tomate, pimenta e sal. Depois da cebola estar bem pronta, acrescentar o molho, resultado da mistura do atum com o vinagre e outros ingredientes já aquecidos. Frite a mistura e está pronta para ser servida.
Acompanha vários pratos. Entre nós o funji de bombo ou de milho ou ainda arroz ou batata.

## Dicas

# Hortelã

Hortelã é uma planta com essências aromáticas, principalmente nas folhas, muito utilizada como tempero em culinária, como aromatizante em certos produtos alimentares, ou para a extracção do seu óleo essencial. É reconhecida como medicinal, sendo utilizada no tratamento de palpitações e tremores nervosos, vómitos, cólicas uterinas e catarros.

Os benefícios podem envolver ainda a recuperação e tratamento de queimaduras, melhoria do processo de digestão, prevenção de inflamações, redução de dores de cabeça e náuseas e auxílio a doenças respiratórias. O seu chá é reconhecido como contendo força milagrosa para tratamento da fadiga, servindo muito bem como relaxante.

César Esteves à conversa com **Nelson Paim**

# O caricaturista que retrata figuras públicas

*Se já teve a oportunidade de ver caricaturas de cantores angolanos como Nagrelha, Pedro Nzanji, C4 Pedro e Yola Semedo, bem como de figuras ligadas à política nacional e internacional, espalhadas pela Internet, sobretudo nas redes sociais, mas não conhecia o autor, hoje tem essa oportunidade. Chama-se Nelson António Paim Domingos, mais conhecido por Nelson Paim.*

EDIÇÕES NOVEMBRO

Natural do Dande, província do Bengo, este jovem caricaturista consegue mostrar, através da sua arte, que as pessoas podem deixar de ser bonitas e passarem a feias da noite para o dia.

O autor desenvolveu o talento quando chegou a Luanda com apenas dois anos, depois de perder a mãe. Na casa onde foi acolhido, havia um primo que já lidava com o desenho. O contacto com este primo e os seus desenhos despertou-lhe o gosto pela arte.

Como qualquer pessoa que se inicia nessa arte, experimentando todo o tipo de desenho a fim de desenvolver essa habilidade, Nelson Paim não foi excepção. Com cinco anos, já arriscava fazer desenhos nas paredes e muros (paradas) onde grupos de amigos se concentram regularmente para confraternizar.

Nessa altura também desenhava artistas angolanos e norte-americanas. Dragon Ball Z, uma série de animação produzida pela Toei Animation, baseada na banda desenhada de Akira Toriyama, também não escapou do seu lápis "bigner". "O meu primo Miro trazia sempre imagens desse boneco para casa. Como ainda não estudava, passava o tempo a reproduzir aquele desenho", disse.

Em 2007, já com alguma experiência, estreou-se como expositor na Feira de Habilidade para a Vida e Fomento ao Auto Emprego Juvenil, uma iniciativa de várias organizações não governamentais, como os Jovens Embaixadores de Paz e Cidadania (JEPC-DW), que tinha como finalidade despertar na juventude o talento adormecido. Nessa feira, participou com alguns retratos em pano de cantores nacionais e internacionais.

O interesse pela caricatura surge em 2009, depois de visitar, a convite do cartoonista Lindomar de Sousa, o Luanda Cartum desse ano, realizado no Instituto Camões. "Posto lá, deparei com algumas caricaturas feitas pelo mestre Horácio da Mesquita. Aquela forma de desenhar chamou muito a minha atenção", recorda.

A primeira figura escolhida para caricaturar foi o músico Pedrito, não o do Bié, mas o veterano. Enquanto tentava distorcer o rosto de Pedrito, a brasileira Liliam Cavalcante mostrou-lhe um "site" onde podia ver caricaturas de artistas mais experimentados, a fim de ganhar algum traquejo. Depois, outro colega brasileiro ofereceu-lhe duas revistas de caricaturas. "Ele disse-me que nessas revistas constavam desenhos de vários autores de reconhecido valor a nível mundial. Depois de ver os desenhos, comecei a experimentar", disse.

Filho único de sua mãe, Nelson Paim revelou que só se tornou maduro como caricaturista com a ajuda do publicitário, fotógrafo e produtor cultural Sérgio Guerra, autor do livro Hereros Angola e do portal Rede Angola. "Foi o Guerra que me deu a oportunidade de trabalhar na empresa onde conheci as colegas brasileiras. Ele é alguém que Deus seleccionou para me ajudar. Foi o impulsionador da minha carreira", afirmou.

Nelson Paim recorda que, quando procurou Sérgio Guerra para obter emprego, não dominava a arte da caricatura. Mesmo assim, foi admitido e passou a receber um subsídio mensal de 20 mil kwanzas para comprar material de trabalho, além do salário. "Eu quase que não fazia nada, mas ainda assim davam-me aquela mesada", disse.

Passado algum tempo, a empresa muda de instalação e vai para outra cujo espaço era menor. Com isso, fica sem o habitual cantinho onde desenhava caricaturas, acabando por ser dispensado. Para não voltar a casa de mãos vazias, a empresa ofereceu-lhe um computador de escritório, onde ainda hoje produz a maioria das caricaturas. Mas não foi tudo. Em função dos frequentes cortes de energia eléctrica na cidade de Luanda, ficou impossibilitado de continuar o trabalho. Por isso, recorreu a Sérgio Guerra e, mais uma vez, recebeu apoio. Desta vez ficou com um computador portátil, que acumula carga eléctrica.

Nelson Paim é autor de um livro intitulado Caricaturas Odisseia, editado em 2014 e que homenageia figuras nacionais e internacionais ligadas à música e à política. Em Agosto deste ano, vai lançar o segundo livro, com o título Caricaturas 1º de Agosto - 40 anos de Futebol, uma homenagem ao clube rubro e negro. Insere desenhos de jogadores que passaram pelo clube desde 1977, ano em que foi fundado. "Neste livro vai constar boa parte do 11 do 1º de Agosto que actuou no campeonato de 1980, com destaque para Carlos Alves, que apesar de já ter pendurado as chuteiras há muitos anos, continua com o recorde de melhor marcador do agora Girabola Zap, com 29 golos", disse.

Nelson Paim é autor da caricatura que aparece no segundo disco do cantor Pedrito do Bié, intitulado A Suko Yangue e das caricaturas que o humorista Calado Show exibe nos seus espectáculos. Também participou em seis edições do Festival Luanda Cartoon e foi responsável pelas caricaturas publicadas no portal Rede Angola.

Todo esse trabalho resulta de um dom natural. A sua formação média está ligada à Gestão de Empresas. É autor do projecto Artes nas Escolas, de incentivo aos alunos pelo desenho.

**Jornal de Angola - Qual é a figura pública que mais trabalho lhe deu para caricaturar?**
**Nelson Paim -** É o nosso Presidente da República, José Eduardo dos Santos.
**Jornal de Angola - Porquê?**
**Nelson Paim -** Porque o nosso Presidente tem um formato de rosto perfeito. Não é fácil criar humor no rosto dele, ou seja, distorcer o rosto dele. Tem de se ser muito criativo, mas consegui fazer isso na medida do possível. Fiz uma boa caricatura para o nosso Presidente da República, que até a Rede Angola publicou. Quando eu disse que iria caricaturar o Presidente, algumas pessoas acharam que estava a cometer um acto que me custaria alguma sanção, o que não aconteceu. O que essas pessoas esquecem é que o Presidente é um ser humano como qualquer um de nós. Também tem sentido de humor.
**Jornal de Angola - Alguma vez recebeu uma queixa de alguma figura pública que não tenha gostado de ser caricaturada?**
**Nelson Paim -** Não, nunca houve essa situação. O que tem acontecido é receber ligações de figuras que até pedem para ser caricaturadas. O único problema é que as pessoas só gostam que se faça de favor. Não pagam.
**Jornal de Angola - Como é que surgiu a ideia de caricaturar o ex-governador de Benguela, Isaac dos Anjos?**
**Nelson Paim -** Eu fiz a caricatura do ex-governador Isaac dos Anjos a pedido do jornalista Nelson, do "Sul de Angola" - pelo menos é assim que está identificado no Facebook - com o objectivo de irritar o governador. Mas, de forma surpreendente, quando ofereci o quadro ao ex-governador de Benguela, ele gostou e até tirámos uma foto. Lembro-me até dele ter dito, em jeito de brincadeira: "Agora sou o Donald Trump." Depois de lhe ter oferecido um exemplar do meu livro, ele sugeriu que eu colocasse a caricatura no mesmo para que todos pudessem ver. E o facto de ter permitido que tirássemos aquela foto, com o próprio quadro, representou para mim o maior gesto do Mundo. Foi bom para a promoção do meu trabalho.
**Jornal de Angola - Porque decidiu caricaturar figuras públicas?**
**Nelson Paim -** Decidi caricaturar as nossas figuras públicas por achar que seria por essa via que os meus trabalhos seriam rapidamente conhecidos. Outro motivo que me levou a caricaturá-los tem a ver com a necessidade de não permitir que Angola ficasse alheia ao que já se faz lá fora. O objectivo era fazer com que os estrangeiros que vinham ao país encontrassem cá o que deixaram lá fora, mas com outra roupagem. Acho que se devia usar este método em outras áreas também.
**Jornal de Angola - Qual é o segredo para ser um bom caricaturista?**
**Nelson Paim -** O segredo é mesmo a dedicação. Se lermos a história de pessoas que se destacaram em determinadas áreas, quer a nível nacional, quer a nível internacional, vamos ver que a receita para o sucesso sempre foi a mesma: dedicação, humildade e profissionalismo. O segredo está no caminho que cada um vai usar para o alcançar. Eu tenho dito que sou aluno da minha persistência, os meus diplomas são os meus trabalhos e agradeço a Deus por esse dom. Eu sou amante da arte.
**Jornal de Angola - Já é possível viver da caricatura em Angola?**
**Nelson Paim -** Não como se pretendia, pois ainda não há muita abertura no mercado de trabalho para esses profissionais. Seria possível viver já da caricatura em Angola, se os portais e as televisões criassem algum espaço para esses profissionais. Mas, ainda assim, com o pouco que se ganha, já dá para alguma coisa. Por exemplo, hoje tenho uma casa graças às caricaturas. A receita arrecada da venda do meu livro permitiu que conseguisse uma casa.
**Jornal de Angola - Qual é o seu principal objectivo no mundo da caricatura?**
**Nelson Paim -** O meu principal objectivo é criar um mercado de caricatura em Angola e ajudar a desenvolver essa arte. Actualmente, já tenho no mercado um livro e uma linha de auto colantes com caricaturas de algumas figuras públicas. Futuramente, pretendo lançar também materiais didácticos com caricaturas de figuras nacionais, a fim de evitar que os cadernos que usamos no país continuem a transportar imagem de figuras estrangeiras na capa. Nós já temos em Angola artistas que fazem vender cadernos normalmente, se os seus rostos forem colocados na capa.
**Jornal de Angola - Como era a sua relação com Sérgio Piçarra no portal Rede Angola?**
**Nelson Paim -** Eu não conheço o Piçarra pessoalmente. Apenas os seus trabalhos, porque sou fã do Man Kiko, que fez parte da minha infância. O mestre Lindomar já chegou a perguntar se eu falava com o Piçarra, mas eu disse que não. Quando ele lançou o livro na Huíla, eu estava nessa província, mas não fui a tempo de comparecer na cerimónia de lançamento. Até hoje não o conheço pessoalmente. Nunca trocámos impressões sequer por telefone.
**Jornal de Angola - Mas gostaria de o conhecer?**
**Nelson Paim -** Sim e muito. Gostaria até que ele fizesse parte do Luanda Cartoon, um evento onde ele não tem participado por razões que desconheço.
**Jornal de Angola - Como é que visualiza o seu futuro como caricaturista, tendo em conta o encerramento do Rede Angola, espaço onde divulgava regularmente os seus trabalhos?**
**Nelson Paim -** Não muito mal, porque eu já sabia que a qualquer momento o Rede Angola iria dar uma pausa. Mas o que mais me entristece é o facto de não haver espaço para o caricaturista em outros portais. A imprensa angolana precisa de dar mais espaço ao caricaturista. Tem de haver uma forte colaboração entre ambos.

# MUNDO DOS MEDIA

## Vencedores

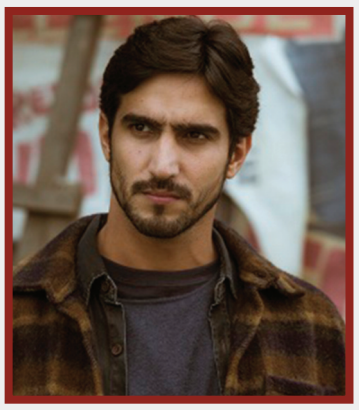
"Vencedores" é um programa da grelha de programação do Canal 2 da Televisão Pública de Angola (TPA) e, de acordo com os conteúdos que emite, tem como finalidade contar histórias de cidadãos que conseguem vencer em várias áreas da vida, a fim de mostrar aos telespectadores que é possível vencer determinadas barreiras que surgem na vida.

Numa altura em que o imediatismo tem tomado conta da juventude, esse programa surge em boa hora, na medida em que mostra aos mesmos que, às vezes, não se precisa correr muito para se alcançar um objectivo. Basta lembrar-se da história da lebre e o camaleão. Vencedores mostra não só aos jovens como as outras faixas etárias que não há limites na vida quando os objectivos são perseguidos com persistência. As histórias de pessoas que conseguiram superar-se ou vencer na vida, contadas nesse programa, têm funcionado como uma luz na vida dos telespectadores.

Um dos momentos mais profundos é quando os entrevistados, ou seja, os vencedores relatam as várias situações difíceis por que tiveram de passar para vencerem na vida.

## Acontece:

### OS DIAS ERAM ASSIM — GLOBO 21h10



#### Alice chega transtornada a casa

Rimena tenta acabar com uma discussão entre Gustavo e Amaral. Alice chama Nanda para ir com ela ao comício. Toni conta a Maria sobre o fim do seu casamento com Monique. Gustavo conta a Rimena por que deixou de tocar violão. Cátia emociona-se ao ver a quantidade de pessoas no comício. Gustavo incentiva Vera a esquecer a carta de Alice. Caíque, Rudá e Esperança estranham a felicidade de Toni. Renato perdoa Gustavo. Vera devolve a Renato a carta que ele escreveu para Alice. Renato conversa com Toni sobre Alice. Cátia mostra o seu jornal a Gustavo.

### NOVO MUNDO — GLOBO 19h30

#### Thomas tenta intimidar Anna

Rosa ajuda Domitila arranjar-se para ir ao encontro de Dom Pedro. Thomas intercepta a carta de Piatã e Anna fica revoltada. Elvira implora para ver Quinzinho. Peter compra tecidos e material de costura para Amália, que fica encantada. Wolfgang vê Ferdinando e Diara juntos no quintal e fica com ciúmes. Anna estranha o comportamento de Nívea. Ferdinando defende Diara e os dois encantam-se um pelo outro. Idalina aconselha Wolfgang a confiar em Diara. Thomas provoca Joaquim na cadeia.

### TVC2

**DOMINGO, 10H30**

#### Iguais

Uma história de amor contida e repleta de nuances, passada numa sociedade utópica futurista, onde as emoções foram geneticamente suprimidas, num esforço para proteger a sociedade contra a guerra e os conflitos que destruíram gerações anteriores.

### TVC3

**DOMINGO, 11H35**

#### O Julgamento: Fronteira de Esperança

Numa aldeia pobre na Bulgária, Mityo mantém uma relação tensa com o filho desde a morte da mulher. Mas a revelação de um terrível segredo vai forçar Mityo a enfrentar o passado, para poder recuperar a sua paz interior e obter o perdão do seu filho.

### TVC4

**DOMINGO, 18H15**

#### Wall Street: O Dinheiro Nunca Dorme

Ao sair da prisão Gordon Gekko dá por si do lado de fora de um mundo que em tempos dominou. Quando surge a oportunidade de derrubar um velho inimigo e reconstruir o seu império, forma uma aliança com o seu futuro genro.

### MALHAÇÃO — GLOBO 19h00

#### Mitsuko preocupada

Roney pede para Josefina tomar conta de Tonico. Keyla é levada ao hospital de ambulância. Tato chega ao hospital com Anderson. Ellen surpreende-se ao saber que Nena cuidará de Keyla. Tato liga a K1. Clara fala mal de Lica a Felipe. Nena estranha o jeito como Mitsuko trata Anderson. Nena não aceita o namoro de Anderson e Tina. Mitsuko preocupa-se com o estado de Keyla. Anderson incentiva Tina a gravar a sua música com ele. Felipe entrega à Lica o desenho que fez dela. Dóris entrega à Ellen o computador dado por Jota. Bóris repreende Jota por não mencionar Ellen a Edgar, depois da apresentação do aplicativo da biblioteca criado por eles. Ellen tenta devolver a Jota o computador.

### PEGA PEGA — GLOBO 20h20

#### Luiza beija Eric

Douglas consegue um quarto no hotel para Luiza esconder-se. Márcio afirma a Eric que Bebeth está doente. Cinthia estranha o desentendimento entre Júlio e Agnaldo. Lígia pergunta a Sabine o motivo da sua vinda ao Brasil. Luiza diz a Bebeth que as dúvidas sobre o carácter de Eric estão a diminuir. Márcio é impedido de entrar no hotel. Eric faz a reconstituição do dia do roubo, mas fica preso com os polícias no elevador do hotel. Tereza pergunta onde Borges tem ido. Júlio avisa a Malagueta que a polícia encontrará o carro que eles usaram para transportar as malas com o dinheiro do roubo. Luiza beija Eric.

Jornal de Angola
**Caderno Fim-de-Semana**

**Editor**
António Cruz

**Subeditores**
Edna Cauxeiro
Ferraz Neto

**Edição de Arte**
Albino Camana
Valter Vunge
Sócrates Simons

**Textos**
José Luhaco
César Esteves

**Fotos**
Francisco Bernardo
Arimateia Baptista
JAimagens
Globo