

fim de Semana

Domingo, 28 de Maio de 2017

**LAURIELA
MARTINS**

**“Quero resgatar o título
de Miss Universo”**



O esconderijo de Catumbela

Quem viaja para o município da Catumbela, entre Benguela e Lobito, vê um bairro enorme que ocupa um morro, mesmo no centro da cidade. Ninguém adivinha que no topo do morro está o Colina Resort. No final de uma subida, o visitante encontra jardins bem arranjados, com palmeiras, relva e arbustos bem aparados.

Existem 20 bungalows que podem ser arrendados à noite, ao fim-de-semana, ao mês, ou mesmo ao ano. Cada alojamento tem um quarto de casal, cozinha, sala de estar, varanda com uma mesinha baixa, cadeirões e espreguiçadeiras e paredes envidraçadas na sala, que deixam ver a vista espectacular que rodeia o resort.



Horóscopo

Carneiro de 21/03 a 20/04

Nesta semana sentirá alguma instabilidade e alguma angústia, o seu sistema nervoso pode estar um pouco abalado. Não alimente falsas esperanças nem brinque com os seus próprios sentimentos. Analise bem as suas motivações e verdadeiros sentimentos.

Touro de 21/04 a 20/05

Nesta semana é importante que procure momentos de solidão para poder reflectir um pouco sobre aquilo que pretende da sua vida sentimental. Não sobrecarregue o seu parceiro com assuntos que pertencem ao passado e que em nada podem ajudar a sua relação.

Gémeos de 21/05 a 20/06

Nesta semana vai sentir-se um pouco desgastado e sem grande capacidade de compreensão e tolerância para com o ser amado. Deve dizer aquilo que sente no seu íntimo, ultrapassar dúvidas e fazer opções.

Caranguejo de 21/06 a 21/07

Semana de dias de um bom ambiente familiar. Os conflitos que possam existir encontram resolução. É momento de namoro e romance. Demonstre ao ser amado com peque-

nos gestos quotidianos que o ama. Surpreenda e para ser surpreendido.

Leão de 22/07 a 22/08

Nesta semana a sua vida amorosa toma uma nova dimensão. Coloque de lado todos os tabus e preconceitos que possa possuir. Viva o dia-a-dia de forma alegre e descontraída. Neste período todos os nativos estão de uma forma geral protegidos.

Virgem de 23/08 a 22/09

Cuidado com relações meramente físicas, pois só consegue um desgaste psicológico e não encontra realmente o que deseja. O seu desejo de ternura e afecto não é alcançado. Tome as decisões certas, nas horas certas sem qualquer hesitação.

Balança de 23/09 a 22/10

Algumas crises passageiras podem ocorrer nos seus relacionamentos, fruto do surgimento de novas paixões ou conquistas. Use e abuse da diplomacia, não tome atitudes radicais. Meça a força das suas palavras antes de proferir o que quer que seja.

Escorpião de 23/10 a 21/11

Nesta semana tenha algum cuidado com as más-línguas pois podem deitar por terra a sua relação amorosa. Acima de tudo confie na

sua intuição. Tire as suas próprias conclusões e não dê ouvidos a terceiros. O sol volta a brilhar para si.

Sagitário de 22/11 a 21/12

Não tome atitudes e posturas extravagantes que possam eventualmente chocar os outros à sua volta. Porém, não anule a sua vontade própria em função do que pensam. Viva a vida feliz consigo mesmo sem magoar quem lhe quer bem.

Capricórnio de 22/12 a 20/01

Este é um período em que pode tomar decisões extremamente importantes neste campo, nomeadamente questões relativas ao casamento ou início de vida a dois. Admita que necessita de uma vida tranquila mas menos solitária.

Aquário de 21/01 a 19/02

Nesta semana é necessária energia suplementar para superar situações um pouco desagradáveis. Não alimente o pensamento de que os outros não gostam de si ou que só se aproximam com segundas intenções. Positive a sua vida.

Peixes de 20/02 a 20/03

Período próprio para ter o merecido, por isso deve dizer o que vai no coração e na alma, quem não for capaz de o acompanhar deve ser colocado no lugar certo da sua vida.

CURIOSIDADE

Ian Fleming



O escritor, jornalista e agente de inteligência britânico Ian Lancaster Fleming ficou célebre por criar a série de romances de espionagem James Bond. Era oriundo de uma família rica, proprietária de um banco. O pai foi membro do Parlamento de 1910 até à sua morte em 1917, na Frente Ocidental da I Guerra Mundial. Ian Fleming estudou em Eton e Sandhurst e brevemente nas universidades de Munique e Genebra, passando por vários trabalhos antes de começar a escrever.

Trabalhou na Divisão de Inteligência Naval britânica durante a II Guerra Mundial, participando no planeamento da Operação Golde-neye e na supervisão de duas unidades de inteligência: a 30 Assault Unit e a T-Force. A sua participação na guerra, juntamente com a carreira como jornalista, deram-lhe grande parte do pano de fundo, detalhes e profundidade das histórias de James Bond.

ANEDOTAS



Isca

No manicómio um médico fala com um paciente:
- Olhe, a linha não tem isca.
- Claro, seu estúpido! A banheira não tem peixes!

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

ENCONTRE AS PALAVRAS: TRIGO, CEVADA, AVEIA, MILHO

A	D	A	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	K	T	Y	M	I
R	E	Z	O	I	F	N	C	R	N	E	L	P	R	U	M	P	U	S
A	A	V	A	L	C	K	O	I	A	M	Z	R	W	L	O	E	H	I
M	B	I	A	U	E	K	I	I	N	A	E	X	E	A	Y	S	A	D
E	C	T	C	N	L	O	T	X	C	A	P	T	M	N	A	S	M	T
X	N	E	O	R	D	O	V	Y	E	L	C	O	O	E	B	E	I	E
C	C	D	O	A	E	B	Y	A	V	E	I	A	D	D	U	G	L	L
J	N	E	P	P	A	R	R	L	A	O	I	J	E	A	R	O	H	H
F	A	T	R	I	G	O	Y	C	D	A	N	A	R	F	A	K	O	A
G	E	V	A	E	E	E	E	A	A	Y	F	I	O	C	D	I	M	
Y	I	I	N	G	A	G	D	E	G	C	E	M	A	L	O	L	O	P
P	S	V	R	D	I	N	O	A	O	I	Z	S	A	H	I	I	E	O
K	N	A	I	R	S	O	S	V	P	U	K	O	B	A	K	A	M	S

Luanda

PAULO MULAZA | EDIÇÕES NOVEMBRO

Filipe Mukenga na Casa 70

Filipe Mukenga e Jorge Verçillo são as atrações dos concertos que a Casa 70, em Luanda, acolhe no sábado e domingo, a partir das 21h00, enquadrados no projecto "Serenatas à Kianda". Uma iniciativa da Zona Jovem Produções, o concerto leva duas vozes de Angola e Brasil com intuito de celebrar o potencial dos dois músicos, considerados clássicos nos seus países. Ambos, compositores de gema e trovadores, são uma referência para a nova geração de músicos de Angola e Brasil.



Acontece

de 28 de Maio a 3 de Junho de 2017

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação

CINEMA

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.	GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 2	drama	12



SINOPSE

Os Guardiões devem lutar para manter a sua família recém-descoberta unida, enquanto tentam desvendar o mistério do verdadeiro parentesco de Peter Quill. Antigos inimigos tornam-se novos aliados e as personagens favoritas das bandas desenhadas clássicas irão ajudar os heróis, continuando a expansão do Universo Cinematográfico Marvel. **Atores:** Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, com Vin Diesel como Groot, Bradley Cooper como Rocket, Michael Rooker, Karen Gillan, Pom Klementieff, Elizabeth Debicki, Chris Sullivan.

ARÃO MARTINS | EDIÇÕES NOVEMBRO

Luanda

Puto Português no Cine Atlântico

Puto Português realiza, sábado, no Cine Atlântico, em Luanda, um concerto de apresentação do seu mais recente e terceiro disco a solo, intitulado "Origens", lançado no final do ano passado.

No espectáculo, considerado um dos mais importantes da carreira de Puto Português, o cantor também vai interpretar, ao vivo e duetos, êxitos da sua discografia "Geração do Semba", "Ritmo e Melódia", "Kuduro is Life" (co-autoria com Nacobeta) e o mais recente "Origens".

O espectáculo tem como convidados os músicos Yuri da Cunha, Ary, Lil Saint, Edmázia Mayembe, no qual as imagens captadas são aproveitadas para gravar um DVD ao vivo.



FAZEM ANOS ESTA SEMANA

AKWÁ

Fabrice Alcebiades Maieco nasceu a 30 de Maio de 1977, em Benguela, e é mais conhecido por Akwá. Foi durante muito tempo o capitão da selecção angolana de Futebol. É o autor do golo memorável que ditou a qualificação de Angola ao mundial de 2016.



STEVEN GERRARD

Steven George Gerrard MBE nasceu em Whiston, a 30 de Maio de 1980, é actualmente técnico das categorias de base do Liverpool, onde foi revelado e actuou desde 1998 até 2015, ocupando a função de capitão.



DJALMA

Djalma Braume Manuel Abel Campos nasceu em Luanda, a 30 de Maio de 1987, é um futebolista angolano e actualmente representa a equipa do PAOK.



Lauriela Martins

“Quero resgatar o título de Miss Universo”

Lauriela Martins entrou para a história da beleza angolana em finais de Dezembro do ano passado, ao vencer o concurso Miss Angola 2016/2018. Será o mandato mais longo de todos os tempos do Miss Angola. Reconquistou o título da sua província, perdido há anos. A jovem, natural da cidade de Cabinda, província mais ao norte do país, bateu na concorrência 21 candidatas, oriundas das 17 províncias de Angola, e quatro da diáspora (Portugal, Reino Unido, Brasil e EUA). Em entrevista exclusiva ao Jornal de Angola, Lauriela Martins falou das expectativas com o novo título de Miss Angola e de polémicas geralmente relacionadas a concursos de beleza (namorado, machismo, racismo, homossexualismo e exclusão) e das dificuldades que tem encontrado na materialização do seu projecto, a favor da mulher rural. Lauriela Martins desvendou alguns detalhes do seu relacionamento amoroso, do seu dia-a-dia, dos exercícios físicos e das aulas de oratória, empreendedorismo e da sua mudança de opção académica, das ciências biológicas para a licenciatura em arquitectura. Confira na íntegra.

FERRAZNETO |

Jornal de Angola - Como avalia o seu mandato como Miss Angola?

Lauriela Martins - Tem sido muito bom, apesar dos patrocinadores não estarem a honrar com os seus compromissos. Quando participamos no concurso, temos uma ideia do que pretendemos ao longo do nosso mandato. Há vezes que funciona. Mas na maior parte das vezes não. Mas está tudo a correr bem, graças a Deus. Tenho boas ideias para o meu mandato, até porque terei um mandato mais longo na história do Comité Miss Angola. Estarei no mandato até 2018. Isso dá-me alguma tranquilidade. Estou bastante optimista que, nos próximos dias, os patrocinadores reajam positivamente e consiga desenvolver, com êxito, o meu programa a favor da mulher rural.

Jornal de Angola - Falou em dificuldades. De que forma tem conseguido contorná-las?

Lauriela Martins - Infelizmente, não tenho grandes hipóteses de as contornar. Estou a trabalhar com duas perspectivas: o plano A e B. Caso falhe o plano A, adoptarei o plano B. Na eventualidade de falhar um dos dois, terei que mudar de patrocinadores. Infelizmente, não tenho um financiamento próprio, que possa suportar os meus projectos.

Jornal de Angola - Falou de planos A e B. Podia descrevê-los ao pormenor?

Lauriela Martins - Claro. O plano A é sobre a mulher rural. Estou à procura de patrocinadores que me possam ajudar em viagens

para as diferentes províncias. Caso não consiga materializar o plano A, aplicarei o plano B, cuja meta deverá ser trabalhar apenas na capital do país (Luanda). Se assim acontecer, serei forçada a dedicar-me a outros projectos, como o cancro da mama e do útero. Irei também virar as minhas baterias para o Instituto Nacional de Luta Contra a Sida.

Jornal de Angola - Antes de ser eleita Miss Angola, ostentava o título de Miss Cabinda. Não conseguiu transportar os seus projectos e patrocinadores?

Lauriela Martins - Durante a minha eleição como Miss Cabinda, optei pelo projecto da mulher rural. Por via disso, decidi também passá-lo para o Miss Angola. O grande problema é que mesmo a nível de Cabinda também não tive grandes apoios. Daí que tenha aproveitado a minha eleição como Miss Angola, para implementar este projecto. Está tudo muito complicado, por estarmos a viver uma fase de crise e das eleições gerais. Está tudo muito focado para as campanhas eleitorais. Espero que depois das eleições eu possa ultrapassar todos os empecilhos.

Jornal de Angola - Já recebeu todos os prémios como Miss Angola?

Lauriela Martins - Não. Alguns patrocinadores querem que participe como o rosto publicitário das suas marcas e das respectivas lojas. Sou paciente e estou a aguardar a inauguração dos respectivos empreendimentos. Tenho a certeza de que vou receber todos os prémios. Ainda não tenho data marcada para os receber, mas tenho paciência e vou esperar.

Jornal de Angola - O sonho de Miss Angola como é que nasceu?

Lauriela Martins - Curiosamente, não partiu de mim. Na verdade, foi a vontade de muitas pessoas. Sempre recebi elogios de que era bonita e que tinha personalidade para ganhar um concurso do género. A verdade é que nunca pensei em concorrer, até que ganhei forças para participar num concurso do género. Os encorajamentos foram tantos que o desejo foi crescendo todos os anos.

Jornal de Angola - Quem foram as pessoas que lhe impulsionaram?

Lauriela Martins - Os meus pais. Depois seguiram-se outros integrantes da família e amigos. Consegui realizar o sonho deles e hoje estou bastante orgulhosa, por isso só tenho a agradecer pela força que cada um deles prestou até à minha eleição ao título de Miss Angola.

Jornal de Angola - Antes da sua eleição a Miss Cabinda o que fazia?

Lauriela Martins - Era apenas estudante. Tinha uma vida normal, como qualquer outra rapariga da minha faixa etária. Graças a Deus, nunca passei por necessidades e os estudos foram



sempre a minha meta. Conclui o ensino médio em Ciências Físicas e Biológicas. Agora, no ensino superior, avancei para a licenciatura em Arquitectura.

Jornal de Angola - Porque razão não seguiu Medicina? E

quais as razões da mudança?

Lauriela Martins - A verdade é que, no início, sempre sonhei em fazer Medicina. Com o passar do tempo, fui ficando muito sensível. Não suporto ver pessoas a pas-sarem mal. Sangue, fracturas e

outras situações levaram-me a mudar de ideias. Sou uma pessoa muito sensível do ponto de vista psicológico. Por isso decidi mudar de especialidade e seguir Arquitectura. Reflecti muito nesta mudança de área. Neste curso o

meu sonho é atingir a especialização em Designer.

Jornal de Angola - Está a fazer a formação à distância ou no país?

Lauriela Martins - Estou a fazer em Angola. Sou estudante da Universidade IMETRO. Infelizmente, por causa da minha agenda apertada, vi-me forçada a anular o ano lectivo. Trata-se de uma formação que exige presença frequente nas aulas. Espero retomar a formação depois de terminar o meu mandato como Miss Angola. No início, tive muitas dificuldades em adaptar-me. Mas, graças ao apoio e incentivo dos colegas e professores, consegui gostar de Arquitectura.

Jornal de Angola - Quando se fala de uma Miss levantam-se várias inquietações. A sua eleição teve o apadrinhamento de alguma figura pública?

Lauriela Martins - Não. Eu já conhecia uma pessoa muito influente aqui em Luanda em termos de concursos de beleza. Trata-se da dona Beatriz. Ela aconselhou-me muito sobre as técnicas de oratória, como devia comportar-me em palco, durante o concurso Miss Angola e com as outras candidatas. Não tive ajuda alguma e mostrei aos angolanos quem eu era.

Jornal de Angola - Sempre acreditou na vitória?

Lauriela Martins - Não. Havia concorrentes com grandes potencialidades para vencer. Foi sorte minha. Preparei-me com afinco para levar a coroa para Cabinda. Aconselho todas as jovens que pretendam concorrer ao título, que não desistam e lutem para materializar os seus sonhos como Miss.

Jornal de Angola - Como é o dia-a-dia da Miss Angola?

Lauriela Martins - Há tempo para tudo. Há dias para organizar as minhas ideias, olhar para a agenda familiar e as visitas. Posso não ter aulas na universidade, mas aqui tenho tido. Desde o empreendedorismo, oratória e etiqueta. Tenho tudo isto, semanalmente, e não fico só em casa. Todos os dias cumprio uma agenda.

Jornal de Angola - Caminhamos para o Miss Universo. Como estão os preparativos?

Lauriela Martins - Estão bem. Preparo-me psicologicamente. Quero que o meu povo me apoie, tal como os outros apoiam as suas candidatas. Isso é muito importante, muito embora esteja preparada para ganhar e perder. Quero mostrar ao mundo a beleza feminina de Angola, assim como fez a Leila Lopes em 2011. Tenho que mostrar isso a eles. O meu maior sonho é trazer de novo a coroa de Miss Universo 2017/18, para Angola.

Jornal de Angola - Já teve algum contacto com as demais concorrentes?

Lauriela Martins - Já. Não pessoalmente. Tenho mantido contactos por via das redes sociais. Elas mandam-me mensagens, fotos e algumas notícias das suas actividades. Falamos e trocamos experiências sobre as suas realizações locais e metas a atingir no Miss Universo. Quero realçar que conheço vários outros países, não na qualidade de Miss Angola.

Jornal de Angola - Tem namorado e como ele reagiu à sua eleição ao título de Miss?

Lauriela Martins - Tenho (Sorrisos). No princípio ele ficou apreensivo. Nem sempre as pessoas associam coisas boas às Misses. Ele ficou bastante constrangido. Tive



que lhe tranquilizar e hoje ele reage muito bem. Não tenho que reclamar nada dele. Graças a Deus, tenho um namorado que me entende e me ajuda. O ano de 2016 entra para a história por ser o ano em que começamos a namorar. Sinto-me realizada.

Jornal de Angola - O seu namorado reside em Luanda ou em Cabinda?

Lauriela Martins - Infelizmente, vive em Cabinda. Trabalha em Cabinda e tem toda a sua vida lá. A relação à distância funciona desde que as pessoas saibam lidar com ela. Nós estamos sempre juntos. Há finais de semana que me desloco até Cabinda para estar com ele e com a família. Da mesma forma, também ele assim procede. Conseguimos vencer a distância.

Jornal de Angola - Já pensou no pedido de noivado e casamento?

Lauriela Martins - Sorrisos... Temos conversado muito sobre isso. O futuro só a Deus pertence. Já pensamos nisso várias vezes. O casamento é um sonho de qualquer mulher. Posso dizer que encontrei a pessoa certa e que me vai acompanhar para o resto da minha vida inteira. Vamos esperar até o final do meu mandato como Miss Angola e vamos juntar forças para fortalecer a nossa relação. Eu tenho um lema: "O amor é escandaloso". Há dias em que nós queremos gritar para o mundo inteiro que amamos.

Jornal de Angola - Quais são os seus defeitos?

Lauriela Martins - Sou uma mulher muito teimosa. Quando idealizo alguma coisa, tenho que cumprir. Por outro lado, sou bastante ambiciosa. Não renuncio aos meus princípios, por nada.

Jornal de Angola - Usa roupa de marca e qual é?

Lauriela Martins - Uso. Mas essa pergunta deixa-me sem jeito. Contam-se as peças de roupa de marca que uso. Não me interessa

em nada de marcas. Uso até roupa de fardo. Não tenho preferências para roupas de marca. Desde que a roupa me fique bem, para mim, é o mais importante. Tenho o preto como cor preferida. Uso muito a cor preta.

Jornal de Angola - O que acha do homossexualismo e heterossexualismo?

Lauriela Martins - Graças a Deus, não me incomoda. Em momento algum isso constitui problema para mim. Desde que as pessoas me respeitem, tam-

bém vou respeitar as suas opções sexuais. A opção sexual de cada um, não me diz respeito. Se cada um de nós achar que é feliz pela sua opção sexual, devemos respeitar. É muito melhor do que estar a matar, roubar ou ser infeliz. Não tenho nada contra isso.

Jornal de Angola - Faz alguma dieta para manter a performance física?

Lauriela Martins - Não. Não frequento ginásio algum. Simplesmente, caminho todas as

manhãs. Não faço dieta alguma. A minha alimentação é desregulada, na medida em que me alimento de quase tudo, sem restrições. Não sabia que tinha um corpo atraente!...

Jornal de Angola - Se fosse convidada a aderir ao Governo, que Ministério gostaria de ocupar?

Lauriela Martins - Obras Públicas. Acho que é ali onde melhor me encaixo. Tenho a sensação de que necessitamos de trabalhar mais sobre a estética das nossas cidades.



Chá de moringa

À moringa são reconhecidas importantes propriedades nutritivas e curativas, sendo muito usada na alimentação humana, quer mastigando-a, quer usando as suas folhas, secas ou frescas, para fazer chá. Um chá considerado como grande

suplemento dietético e como bebida energética. Entre os benefícios proporcionados pela moringa, destacam-se a redução do colesterol, da pressão arterial e da glicose, combate às dores das articulações como as causadas pela artrite e artrose, entre outras.



RECEITA da SEMANA



INGREDIENTES

Folhas secas de moringa, água, mel ou açúcar.

PREPARAÇÃO

Coloque a água a ferver. Depois, adicione as folhas de moringa. Há quem prefira fazer o chá com folhas secas. Há quem as prefira frescas. Deixe, depois, ferver por mais alguns minutos e está pronto para servir. Pode ser consumida quente, ao natural ou fresca, com alguns cubos de gelo. Adoça com açúcar ou com mel, conforme a preferência. Mas é mais aconselhável consumi-la se adição de açúcar.



Dicas

Mel

Importante complemento à alimentação humana, possuindo alto valor energético, o mel é um alimento rico em substâncias benéficas ao equilíbrio do organismo, tais como vitaminas, minerais e aminoácidos.

Além de ser utilizado como adoçante, é reconhecido devido às suas propriedades terapêuticas. Apesar das suas propriedades terapêuticas, não é aconselhável o seu consumo por crianças com idade inferior a um ano.

O mel também é utilizado na composição de bebidas como o hidromel, bebida fermentada a partir do mel e água, e o ponche feito de aguardente, mel e sumo de limão.

Considera-se que o mel tenha na sua composição hidratos de carbono, água, minerais, como cálcio, cobre, ferro, magnésio, fósforo e potássio; aminoácidos e ácidos orgânicos, como ácido acético e cítrico; antioxidantes e vitaminas do complexo B, C, D e E.



Mário Cohen à conversa com **Fineza Teta**

Uma carreira de sucesso

Fineza Teta é uma pintora da nova geração que já conquistou espaço no mercado nacional e internacional. A artista plástica volta a ser notícia com a realização da terceira exposição individual, *África Minha Herança, no Camões - Centro Cultural Português, em Luanda, onde fica patente ao público até ao dia 27 de Maio*.

A ligação à pintura começou aos 17 anos, quando abandonou o segundo ano do curso de Ciências Biológicas, no PUNIV Central de Luanda, para ingressar no Instituto Nacional de Formação Artística e Cultural (INFAC).

Através de um professor, a jovem conheceu o artista plástico Guilherme Kaniak, com quem passou a ter aulas práticas no atelier situado na Escola Comandante Gika, chegando a participar em exposições colectivas organizadas pelo mestre.

Em 1988, com a obra *Casamento*, produzida naquele atelier, ganhou uma menção honrosa no concurso ENSA-Arte.

Na ânsia de obter mais conhecimentos e investigação sobre a comunicação visual, plástica e design, Fineza Teta partiu algum tempo depois para a África do Sul, onde estudou na Open

WindowArteAcademy até 2004. Seguidamente, foi convidada a participar na Exposição Universal do Japão 2005 pela Comissão Nacional de Angola.

No mesmo ano, foi convidada pelo antigo embaixador angolano na Rússia, Roberto Leal Monteiro "Ngongo", para participar numa exposição colectiva, denominada Primavera, onde recebeu uma menção honrosa.

No início de 2007, Fineza Teta participou pela segunda vez no Prémio ENSA-Arte com a obra *Em busca das minhas raízes*, uma expressão da necessidade de se reencontrar com Angola, e arrebatao o prémio Juventude.

Daí em diante, os convites não pararam de chegar. A Expo Zaragoza 2007 foi o passo seguinte. A artista plástica foi convidada para projectar a fachada do Pavilhão de Angola no certame e assumiu a responsabilidade de Directora do Pavilhão por cinco meses. Depois, seguiu-se a Expo Xangai e a Expo Coreia do Sul, onde participou como decoradora e expositora. Cinco anos depois, exibiu o seu talento na Bienal de Veneza 2012, com a colecção ENSA-Arte, onde Angola foi distinguida com um Leão de Ouro.

"Esta participação permitiu a

abertura de novos horizontes na minha vida. Surgiram diversos convites para participar em mostras colectivas nacionais e internacionais", referiu.

Grande momento

Outro grande momento da carreira surgiu em 2014, com a conquista do grande prémio de pintura ENSA-Arte 2014, com a obra *Inquietações Culturais*. "Foi um feito histórico, a primeira vez que uma mulher ganha nesta categoria desde a existência do prémio. A persistência foi a minha grande força, pois sempre acreditei no meu poder imaginário. Foi preciso tentar três vezes para ganhar o prémio", declarou.

Depois de vencer o concurso, a directora do Instituto Camões, Teresa Mateus, convidou a artista plástica para realizar na Embaixada de Portugal a primeira exposição individual, *Divergente*, no final do mês de Dezembro de 2014.

No ano seguinte, juntamente com outros artistas, participou no projecto Delta Q, em Lisboa, onde foi distinguida pela criatividade do projecto. Além disso, participou como expositora na Expo Milão, com a instalação *Songo*, que ficou patente durante 20 dias.

No ano passado, foi convidada pela ceramista Marcela Costa para participar numa exposição colectiva no Memorial António Agostinho Neto, integrada nas celebrações do Dia da Mulher Africana.

Fineza Teta fez parte de um grupo de seis artistas seleccionadas para homenagear a moda angolana, no projecto Step Model-Moda Luanda, assim como realizar um cenário de passarela para a estilista Soraya da Piedade, no festival Angola Fashion Week 2016.

A artista plástica "abraçou" o projecto Tea Club, dirigido pela deputada Tchizé dos Santos, na organização de um festival infanto-juvenil de apoio a crianças desfavorecidas de vários lares de acolhimento de Luanda, bem como o projecto Topázio Angola 40 anos de Independência, com o desenho de uma peça fundida para o Fundo LWINI, e participou em vários eventos, como a exposição inaugurada pela Primeira Dama de Angola, Ana Paula dos Santos, no Museu da Moeda.

Fineza Sebastião Teta, filha de Arménio Sebastião Teta e de Joana Maria das Neves Teta, nasceu a 26 de Dezembro de 1977, Luanda. É a décima filha entre onze irmãos e recebeu instrução primária no Colégio São José de Cluny.



FINEZA TETA

RESPONDE

Pergunta - Foi influenciada por alguém para ser artista plástica?

Resposta - Todos somos directa ou indirectamente influenciados por alguém. Mas tenho esta paixão desde criança.

Pergunta - Quais são as maiores recordações da sua carreira?

Resposta - Tenho como grandes recordações todas as participações nas Expos, como a de Japão 2005, Zaragoza 2007, Xangai, Coreia do Sul e Milão, assim como a Bienal de Veneza 2012.

Pergunta - Como se sentiu ao vencer o Prémio ENSA-Arte?

Resposta - É um feito histórico para a minha vida e a minha carreira artística, por ser a primeira mulher a vencer o Prémio ENSA-Arte, na categoria de pintura, desde a sua existência. Tenho a agradecer a Deus e a todos os que me encorajaram a seguir em frente no mundo das artes plásticas.

Aconteceu COMIGO

Candidata a secretária-geral UNAP

"A conselho de pessoas que acreditam em mim, candidatei-me por duas vezes ao cargo de secretária-geral da União Nacional dos Artistas Plásticos (UNAP) e não fui bem sucedida. Acredito que um dia vou ser secretária-geral da UNAP."



MUNDO DOS MEDIA

Palco dos Sonhos

“Palco dos Sonhos” é um dos mais novos programas da grelha de programação da TV Zimbo. Vai ao ar todos os domingos, das 17h30 às 19h30. O programa, além de ser uma nova proposta de entretenimento para os angolanos, também se assume como um veículo de realizações de sonhos de milhares de angolanos, que padecem de várias

necessidades. O programa pretende traçar novas metas rumo ao desenvolvimento técnico, criativo e profissional, a nível do entretenimento na televisão angolana. A ideia é fazer com que o telespectador e os convidados se sintam partícipes e contribuintes do programa. Apresentado por Elizabeth Martins, “Palco dos Sonhos” foi pensado

de forma minuciosa, a fim de fazer chegar ao telespectador, a originalidade dos angolanos, ilustrando a forma como dançam e o que dançam, como cantam e o que cantam, o teatro produzido no país, a criatividade dos inventores, a sapiência dos académicos, a indústria de espectáculos, bem como mostrar os meandros do mundo das

celebridades angolanas e não só. O programa está dividido em cinco quadros. “Ressuscita o Meu Sonho” é o mais destacado. É por via dele que são realizados os sonhos dos angolanos. O programa foi projectado pelo jornalista Pedro Paxi, prémio CNN de Jornalismo 2015, na categoria de Língua Portuguesa.

Acontece:

OS DIAS ERAM ASSIM

GLOBO 21h10



Alice procura o túmulo de Renato

Renato diz a Vera que quer morar no Brasil. Victor obriga Amaral a soltar Gustavo. Alice procura o túmulo de Renato. Rimena avisa o marido que não quer morar na casa de Vera. Renato sai para passear com Valentim. Renato procura emprego no antigo hospital em que trabalhava. Monique pensa em Chico. Caique vê Nanda entrar na loja de tatuagens. Rimena tenta convencer Gustavo a voltar a tocar viola. Vera ameaça contar a verdade a Alice se Amaral não deixar a sua família em paz. Monique lamenta-se por ter mentido a Alice.

NOVO MUNDO

GLOBO 19h30



Dom Pedro compõe uma música para Domitila

Licurgo sente ciúmes ao ver Germana a dançar com Bonifácio. Libério e Peter contam a Bonifácio por que suspeitam do envolvimento de Thomas e Sebastião no atentado contra Dom Pedro. Ubirajara expulsa Piatã, Olinto e Ferdinando da aldeia. Piatã e Olinto imploram para que Ubirajara devolva as pesquisas de Ferdinando. Joaquim invade a casa de Anna. Dom Pedro compõe uma música para Domitila. Jacira foge da aldeia. Dom Pedro sente ciúmes de Leopoldina com Bonifácio. Anna descobre onde Thomas esconde a chave de uma gaveta no seu escritório.

TVC2

DOMINGO, 06H15

Point Break - Caçadores de Emoções

Um jovem agente do FBI infiltra-se num grupo de bandidos, amantes de desportos radicais, suspeitos de cometerem os mais bizarros e assustadores assaltos. O agente rapidamente consegue aproximar-se de Bodhi, o líder do grupo, e conquistar a sua confiança.



TVC3

DOMINGO, 06H10

A aventura do Poseidon

O paquete Poseidon vira-se com numerosos passageiros a bordo. Um grupo de sobreviventes irá enfrentar grandes desafios para conseguir sobreviver.



TVC4

DOMINGO, 14H10

Negócio Brutal

Uma dona de casa em dificuldades decide arranjar um emprego como agente imobiliária. Mas acaba por colocar a sua vida em perigo, ao aceitar um emprego com um patrão que está disposto a tudo - até a matar - para fechar um negócio.



MALHAÇÃO

GLOBO 19h00



Tato discute com Keyla

Keyla descobre que o jovem que foi ao seu encontro não é Deco. Tato discute com Keyla. Lica tenta falar com Clara e decide afastar-se de Felipe. Tato convida K2 a ir até à lanchonete. Keyla tira satisfações com K2 e acaba por discutir com Tato novamente. Ellen fica orgulhosa quando Dóris afirma que o seu trabalho servirá como inspiração para outro colégio. Keyla percebe que está a ser seguida. Tato troca mensagens com K2. Keyla fica indignada com o preconceito que sofre na esquadra. Keyla recebe uma mensagem do falso Deco. Dóris comunica a Ellen que ela trabalhará no colégio de Bóris. Dóris visita Keyla. Mitsuko vê Tina com Anderson e fica furiosa. Tato namora Keyla.

ROCK STORY

GLOBO 20h20



Gordo expulsa Laila da produtora

Du cai no meio da multidão. Gordo expulsa Laila da produtora. William e Romildo demonstram arrependimento por terem seguido a ordem de Lázaro. Daniel avisa Gordo que, para romper o contrato com Laila, ele deverá pagar a multa. Nelson entrega o samba a Pereirão e avisa que Edith não pode saber. Marciano divulga na comunicação social que Jailson saiu da banda e Nicolau tem um cancro. Gui concorda que Chiara viaje com Diana. JF faz uma audição para a escola de música. Nelson vence o concurso para o sambareredo da Unidos do Catete.

Jornal de Angola

Caderno Fim-de-Semana

Editor

António Cruz

Subeditores

Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte

Albino Camana
Valter Vunge
Sócrates Simons

Textos

Ferraz Neto
Mário Cohen

Fotos

JAimagens
Globo