

O paraíso de nome e de alma

portentoso rio Zaire estende as suas margens por entre o verde da paisagem da zona Norte de Angola e num terno abraço envolve um dos lugares mais bonitos da cidade do Soyo. Quem viajar para esta região pode encontrar no Kinwica Resort um refúgio aprazível para um fimde-semana ou para umas férias. O empreendimento turístico está situado à entrada da localidade,

junto às águas do rio, o segundo maior de África e um dos mais caudalosos do Mundo. Em língua kikongo, falada em todo o Norte de Angola, Kinwica significa Paraíso, nome que se aplica bem a este empreendimento turístico de excelência. Tem 37 quartos que dispõem de todas as comodidades em bangalós de madeira decorados num estilo rústico aconchegante.



Horóscopo

Carneiro

Período ardente e tórrido, onde os impulsos estão fortemente ligados à afectividade. Viva a vida, sem contudo ter atenção que o parceiro também tem os seus desejos e fantasias que gostaria de ver atendidos.

Touro

Pode assumir uma nova relação que de um modo geral pode não ser bem vista pelos outros. Lute pela mesma se estiver certo que é positiva para a sua vida. Se tem filhos, há que dispensar maior atenção ao seu crescimento e desenvolvimento.

Gémeos

Não confunda atracção física com sentimentos. Este é um período em que vive momentos escaldantes, contudo são assageiros e sem significado para um futuro a médio prazo. Atenção às relações duplas, não corra riscos desnecessários.

Caranguejo

Os relacionamentos amorosos estão envoltos em harmonia. Se recentemente entrou em fase de ruptura com o ser amado, tem neste período as melhores condições para obter a

reconciliação desejada e a revitalização de sentimentos mútuos.

Leão

Novas conquistas podem surgir, deve avançar sem receios e falsas modéstias. Exponha os seus sentimentos de forma clara, provoque a sua felicidade. Se vive em comunhão com o ser amado, mime-o, faça renascer o fogo da paixão.

Virgem

Consegue ultrapassar alguns desentendimentos no círculo familiar. Tende para tomar acções harmoniosas e concertadas. Resolva todos os assuntos relativos à sua relação em privado, de forma alguma os exponha em público.

Balança

Tem toda a força e energia para recomeçar uma nova etapa na vida. Os casais que se encontram em fase de desgaste ou possível ruptura podem, fruto do diálogo e bom entendimento, ultrapassar dificuldades que possam ter surgido nas suas vidas.

Escorpião

Está dividido entre dois amores, a paixão e a liberdade. Se por um lado quer junto de si alguém para amar, por outro o desejo de viver a vida em liberdade é muito grande.

Encontrar alguém que aceite as duas vertentes é difícil, mas não impossível.

Sagitário

Ofereça para si próprio algum tempo de lazer, pois tem trabalhado em demasia ultimamente. O seu parceiro pode exigir mais da sua presença. Faça um fim-de-semana tranquilo a dois para relançar a relação.

Capricórnio

Se está em início de uma relação, deve munir-se de todos os cuidados para não melindrar o seu parceiro. A tendência é para tudo terminar sem olhar a meios para atingir os fins. É tempo para reflectir, mas não tempo para reagir.

Aquário

Não está no melhor período para tomadas de posição definitivas. Pense antes de agir. Tente tomar uma atitude mais segura e de confianca na pessoa amada. As crises de ciúme são algo que deve tentar eliminar da sua vida.

Peixes

Estão reunidas todas as condições para começar da estaca zero um novo projecto ou enfrentar uma mudança radical na sua vida. Faça-o com convicção. Relaxe e aproveite os momentos bons que a vida vai proporcionar esta semana.

CURIOSIDADE

Padrão wi-fi

Wi-Fi é uma marca registada da Wi-Fi Alliance. É utilizada por produtos certificados pertencentes à classe de dispositivos de rede local sem fios baseados no padrão IEEE 802.11. Por causa do relacionamento íntimo com o seu padrão do mesmo nome, o termo Wi-Fi é usado frequentemente como sinónimo para a tecnologia IEEE 802.11. O nome, para muitos, sugere que se deriva de uma abreviação de wireless fidelity, ou fidelidade sem fio, mas não passa de uma brincadeira com o termo Hi-Fi, designado para qualificar aparelhos de som com áudio mais confiável, que é usado desde a década de 1950.



ANEDOTAS



Sapatos antigos

Numa sapataria, uma senhora esteve a tarde toda para escolher uns sapatos e acabou por dizer ao empregado:

- Estes sapatos são muito antigos!
- Claro, minha senhora, mas estavam na moda quando a senhora começou a experimentá-los!

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



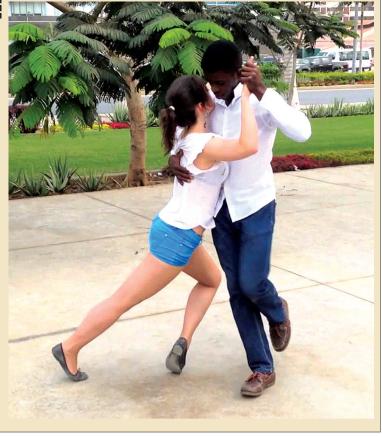


Sopa de Letras

| 0 | D | D | ٧ | E | ī | U | N | J | R | Е | С | В | т | s | D | ٧ | Т | Е | - | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| s | Е | R | F | В | J | S | Α | w | Ι | 1 | > | х | Е | s | Р | 0 | - | ٦ | U | ١ |
| E | D | F | U | K | G | D | N | G | т | н | L | ٦ | 1 | R | 0 | D | U | N | т | υ |
| G | s | > | ĸ | - | G | - | F | J | G | 1 | _ | Ç | 0 | 0 | G | Н | D | N | Α | N |
| 1 | 1 | Α | s | H | ٧ | F | υ | N | Ι | J | Е | ĸ | G | N | Q | 0 | - | Е | V | ٦ |
| N | 0 | s | Е | 0 | ç | С | Α | т | D | н | s | D | Е | U | s | Ç | Т | J | Т | Ν |
| 0 | В | F | s | R | w | s | Е | R | В | 1 | Е | - | D | D | s | Ξ | Α | F | т | D |
| F | G | Z | S | D | Υ | J | G | Е | 0 | G | > | > | Е | F | Т | 0 | R | н | Α | K |
| L | Е | C | Α | т | R | G | D | - | F | - | > | - | 0 | В | s | Ξ | F | Α | R | Ã |
| 0 | U | Ç | D | ٥ | s | D | 0 | D | D | ٧ | Z | D | D | D | Р | 0 | Р | Ν | 0 | s |
| R | Α | L | D | Е | х | U | U | U | Е | ٧ | Е | Α | Е | Α | Ξ | Ξ | R | J | Р | R |
| М | к | 0 | s | D | х | Т | - | Т | Е | н | - | Р | D | s | N | 0 | 0 | E | R | Υ |
| Т | G | ٦ | т | 0 | Е | R | н | S | z | С | F | ٥ | Т | U | R | 0 | S | R | 0 | - |
| E | U | R | ٦ | Е | - | E | т | R | Е | ٧ | F | В | Α | D | E | Α | Α | 0 | С | ĸ |
| С | L | S | J | S | 0 | - | 0 | ĸ | Е | х | С | ٦ | E | ĸ | s | 0 | D | т | Α | Е |
| R | н | F | F | G | М | М | Р | s | R | Е | Е | - | s | Ã | т | В | Ç | Α | D | Ι |
| С | Ν | Y | G | Е | 0 | Υ | Т | L | Р | _ | Z | C | U | R | 1 | L | > | Ç | 1 | E |
| R | U | ĸ | Z | N | R | - | U | Α | М | V | Α | Α | J | 0 | D | z | - | С | V | Q |
| G | F | т | т | Υ | м | G | т | s | Е | Υ | Е | Н | А | D | 0 | В | D | 1 | 1 | Α |
| E | 0 | н | U | E | D | Υ | н | s | R | G | D | Υ | т | G | R | х | R | F | D | ĸ |
| к | U | ı | Е | т | R | G | 0 | Ŧ | N | E | т | | м | E | R | Б | w | | н | u |

Concurso de Dança **Kizomba**

O Concurso Nacional de Dança Kizomba e Semba está de volta com a sua 9.ª edição, no dia 2 de Abril, pelas 10h00. O Es-paço cultural Chá de Caxinde, em Luanda, é o pal-co escolhido para o maior concurso nacional de dança. O par vencedor fará uma digressão internacional para promover a arte nacional.



Hotel Belo Horizonte

Ary canta no "show da paz"

Ary é a principal convidada para animar sexta-feira, às 19 horas, no Ginga Shopping, município de Belas, um concerto alusivo ao dia da Paz e Reconciliação Nacional. A animação está a cargo dos DJ's Lutonda, Edy Coca, Geovany Mix e Afro-Pikilson. O espectáculo conta ainda com a presença dos músicos Elmah Coelho, Papa Swag, Karina Nicácio, Anderson Love, Klan Music, entre outros.

Acontece

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação

CINEMA

FILMES EM PROJECÇÃO GÉNERO IDADES **SMURFS: A ALDEIA PERDIDA**



SINOPSE

Os Smurfs regressam numa aventura totalmente animada em que um misterioso mapa leva Smurfina e os seus melhores amigos Sabichão, Trapalhão e Valentão, numa excitante e emocionante aventura pela Floresta Proibida, repleta de criaturas mágicas, para encontrar uma misteriosa aldeia perdida antes que o feiticeiro Gargamel o faça. Ao embarcarem nesta viagem, plena de acção e perigo, os Smurfs irão descobrir o maior segredo da sua história!

Actores: Joe Manganiello, Mandy Patinkin, Rainn Wilson Ano: 2017 **Género:** Animação **Idade mínima:** M/6 Realizador: Kelly Asbury

Título Original: Smurfs: The Lost Village

AZEM ANOS ESTA SEMANA



FRANCIS FORD COPPOLA



Francis Ford Coppola nasceu em Detroit, a 7 de Abril de 1939, é produtor, roteirista e cineasta norte-americano. Coppola é reconhecido internacionalmente por dirigir uma das mais aclamadas trilogias da his-tória do cinema, "O Padrinho". Foi indicado 14 vezes ao Óscar e venceu 7 vezes.



JACKIE CHAN

Chan Kong-Sang, mais co-nhecido por Jackie Chan, nasceu em Victoria Peak, Hong Kong, a 7 de Abril de 1954, é actor, produtor, roteirista, coreógrafo, director de cinema e cantor especialista em artes marciais, tendo estudado hapkido e vários estilos de Kung Fu, como Drunken Fist, Wing Chun, Shaolin do Norte, Monkey Style e Wushu moderno.

Quim Fasano

O actor angolano que conquistou o Mundo

uim Fasano é conhecido nas lides teatrais como Chico Caxico. Começou a carreira artística aos 15 anos e hoje, decorridos vinte de actividade, é o primeiro angolano a fazer parte da enciclopédia dos melhores representantes do universo teatral no Mundo. O menino nascido em Luanda na rua da Dona Amália em 1982, iniciou-se nas artes cénicas no grupo infanto-juvenil do Miragens Teatro.

KÁTIA RAMOS |

Jornal de Angola - Qual é a sensação de ser o primeiro angolano inscrito na enciclopédia teatral a nível mundial?

Quim Fasano - Este, para mim, é o prémio sublime de toda uma carreira ao longo de vinte anos. Emocionalmente, não há descrição possível. Este prémio é o reconhecimento do trabalho árduo realizado pelo grupo Miragens Teatro e de todos os grupos que arduamente trabalham para dignificar a cultura angolana e massificar a arte de representar. Não é só um feito de Quim Fasano.

Jornal de Angola - Como surgiu a nomeação?

Quim Fasano - Eu estava a representar a peça "Rostos de Luanda a Luanda" no Festival do Mindelact, em Mindelo, Cabo-Verde, em 2008. Interpretava o personagem carismático João Muleta. Havia uma pesquisadora de nacionalidade americana que tinha a tarefa de procurar bons actores com criatividade e postura em palco e eu despertei a atenção dela. Este personagem do João Muleta levou-me a ser destacado com o prémio nacional do Festival da Cidade de Luanda. Dois anos depois, reencontrámo-nos no Brasil, por ocasião do Festival FESTILIP. Ali, ela consolidou a sua avaliação sobre mim. Passados seis anos, fui surpreendido com um telefonema de uma comissão que integra mais de 150 pesquisadores a convidar-me para fazer parte da gala de classificação dos melhores actores e constar desta enciclopédia num leque de mais de mil actores a nivel mundial, onde eu sou o único angolano.

Jornal de Angola - O teatro sempre foi uma paixão para si?

Quim Fasano - A minha paixão era a dança. Quando mais jovem, fazia parte de um grupo de dança denominado os "Quatro Renegados". Mas, a certa altura, achei que não era o suficiente para mim. Queria fazer alguma coisa diferente, algo em que pudesse emitir a minha opinião sobre a sociedade. Então, entrei no teatro para descarregar as minhas energias positivas como adolescente na altura. Nessa ocasião, entrei no gru-

po Grutis, onde aperfeiçoei algumas técnicas de representação que me deram "cartas" para ingressar no Miragens Teatro onde estou até hoje.

Jornal de Angola - Como surgiu a dupla Papa Ngulo e Chico Caxico?

Quim Fasano - A Orion, Agência de Marketing, Publicidade e Produção, estava a fazer um "casting" para o programa Angola em Movimento. Eu não queria participar, porque tive várias decepções em outros "castings" no universo televisivo em que priorizavam modelos e outros rostos conhecidos. Por insistência de pessoas que gostariam de me ver no programa, fui, mas a contra gosto. Para minha surpresa, encontrei lá o Nelo Jazz (nome do personagem Papá Ngulo). Para mim, foi ouro sobre azul. Ouve, de imediato, interacção artística, pois já tínhamos realizado alguns trabalhos juntos. Acabámos por cair direitinhos na graça dos técnicos que perceberam haver entre nós um "casamento" perfeito para o que se pretendia.

Jornal de Angola - Que experiência ganhou com o desenvolvimento deste trabalho e com a dupla?

Quim Fasano - Do conceito televisivo, foi um grande ganho como actor. Esta série televisiva deume o suporte necessário de técnicas de representação para a televisão e como profissional. Sendo um trabalho de intervenção social, tornou-me mais reflexivo no concernente os meus ideais sobre os problemas sociais, em muitos dos quais me revi. Os problemas abordados nas séries, além de trazer o público à reflexão, começaram a afectar-me pessoalmente e a mudar a minha forma de ser e estar, na consciência de cidadania, além de me dar enriquecimento como actor.

Jornal de Angola - Com o fim do contrato com a Orion, a dupla extinguiu-se?

Quim Fasano - Ela não se extinguiu por completo. Apenas para os projectos televisivos. Estamos a desenvolver outros projectos que temos em carteira. Temos contratos com instituições privadas e públicas e somos, muitas vezes, chamados a intervir em ciclos de formação em várias empresas, com temas que ajudam a desenvolver com maior dinamismo várias tarefas. O teatro corporativo dá esta possibilidade aos actores. A dupla continua com um projecto na rádio MFM, apresentado às terças e quintas-feiras, das 8 às 10 horas. Vestidos na pele de Sabastania (personagem de Quim Fasano) e Ti Certeiro (Nelo Jazz), debatemos problemas sociais do dia-adia. Fazemos denúncias e apresentamos com humor aos ouvintes soluções para os problemas mais comuns da sociedade.

Jornal de Angola - Que outros projectos tem em carteira?

Quim Fasano - Eu, mais o Nelo Jazz, Luís Quifas e o Wimme Braulio vamos realizar a peça "Putos dos Cotas". A nível da televisão, fui agora chamado para ser o novo rosto do programa "Dar Jajão", na ZAP, que tem sido um grande desafio para a minha carreira. Sendo eu um apresentador adaptado, venho "bebendo" da experiência da Erica Chichapa que é formada em jornalismo.

Jornal de Angola - Que emoções lhe transmite o teatro?

Quim Fasano - Já ouve momentos em que fiquei depressivo, parei e questionei-me: quem sou eu e o que quero para mim? Já fui questionado sobre o que estava a fazer no teatro, visto que me roubava tempo. Estas questões colocaram-me muito pensativo. Mas o dom de representar está dentro de mim. Eu nunca dei pelo meu talento, era tão humilde que nunca me achei capaz de fazer conquistas neste meio.

Jornal de Angola - Representou algum curso de representação?

Quim Fasano - Os nossos estudos vêm do auto-didactismo. Uma formação académica, artisticamente falando, não existe. Os conhecimentos, técnicas de representação, postura e sabedoria, são adquiridos com o desenvolvimento de vários trabalhos. Sou um artista nato. Já nasci com este dom.

Jornal de Angola - Que prémios conquistou no teatro?

Quim Fasano - A nível colectivo no grupo Miragens Teatro ganhei seis prémios. A nível individual, ganhei o prémio Rádio Luanda como Melhor Actor, em 2000, e Cidade de Luanda, em 2003, na mesma categoria. O meu grande top é o facto de ser o único actor an-

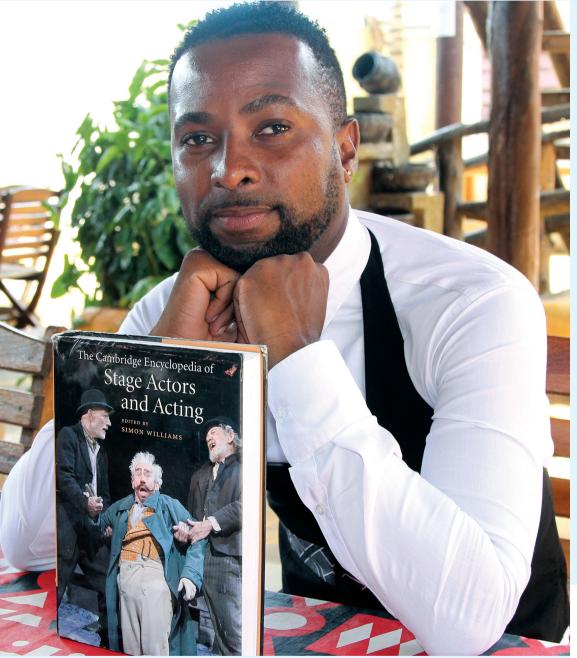
golano a constar na enciclopédia dos grandes actores do Mundo.

Jornal de Angola - Quais são os seus sonhos profissionais?

Quim Fasano - O meu maior sonho é ter uma sala de teatro com o meu nome, para formar quem deseja conquistar o mundo da representação.

Jornal de Angola - Para chegar ao presente nível profissional passou por sacrifícios?

Quim Fasano - Muitos. Pelo teatro, deixei de fazer muita coisa. Dispensei vários empregos fixos e no Estado, como nos Caminhos-de-Ferro de Luanda, onde fui trabalhador. Trabalhei na Globo durante um ano, em 2015. A minha formação académica foi também várias vezes sacrificada pela arte. Por causa do teatro, com viagens e actuações locais à mistura, tive de parar várias vezes, dando lugar aos compromissos profissionais.





PROFISSIONAIS ESTÃO A PERDER CLIENTELA

Oferta de sapatos constrange sapateiros

BÉU POMBAL |

oão Makuéria, 62 anos, desempenha a profissão de sapateiro há 45 anos. Os dias de hoje não têm sido fáceis para si. Conta que os proventos que vem arrecadando nos últimos tempos têm sido literalmente irrisórios comparados com os que embolsava até ao final da década de noventa. Em consequência deste revés, tem uma vida com muitos "furos", pois não consegue sequer satisfazer as necessidades básicas da família.

Makuéria, um autóctone de Luanda, considera que a contrariedade com que se depara na sua vida profissional deve-se à crescente revolução industrial que se verifica no continente asiático: "As indústrias da China e da Índia estão a inundar o nosso mercado com sapatos para todos os bolsos. Portanto, hoje muita gente prefere comprar um par de sapatos por três mil kwanzas, à venda em qualquer esquina, do que ir ao sa-pateiro remendar e pagar mil kz", afiançou.

Como voz da experiência, o sapateiro ancião, localizado no bairro do Cassenda, revela que a sua clientela actual é composta por pessoas extremamente paupérrimas e também por uma pequena minoria, que tenta não se desligar de um determinado calçado antigo e, às vezes, ser obrigado a recorrer aos seus serviços para alguns retoques. "Hoje estamos a receber apenas clientes que têm muito pouco recurso, e a estes nunca cobramos mais de 500 kwanzas. Às vezes, mas com pouca frequência, batem-nos à porta pessoas com alguma posse, que querem arranjar um sapado que estimam muito, e aí cobramos um pouco mais. Mas tem sido raro. Portanto, de um modo geral, o movimento de clientes tem sido fraquinho pelas razões que referi," detalhou.

No célebre mercado do Cassenda, encontramos mais de uma dezena de sapateiros, espalhados pelos arredores das barracas. Lá os serviços são feitos quase sempre com urgência, ou seja, o cliente entrega e pouco tempo depois recebe. Os trabalhos também

são de pequenos remendos e com preços baixíssimos. "Tive de abandonar a minha sapataria porque tinha poucos clientes. Aqui no mercado consigo atender, às vezes, dez pessoas ou um pouco menos. Em casa o movimento era muito fraco, "contou Alberto Catukessa, 45 anos, 10 dos quais em exercício de sapateiro.

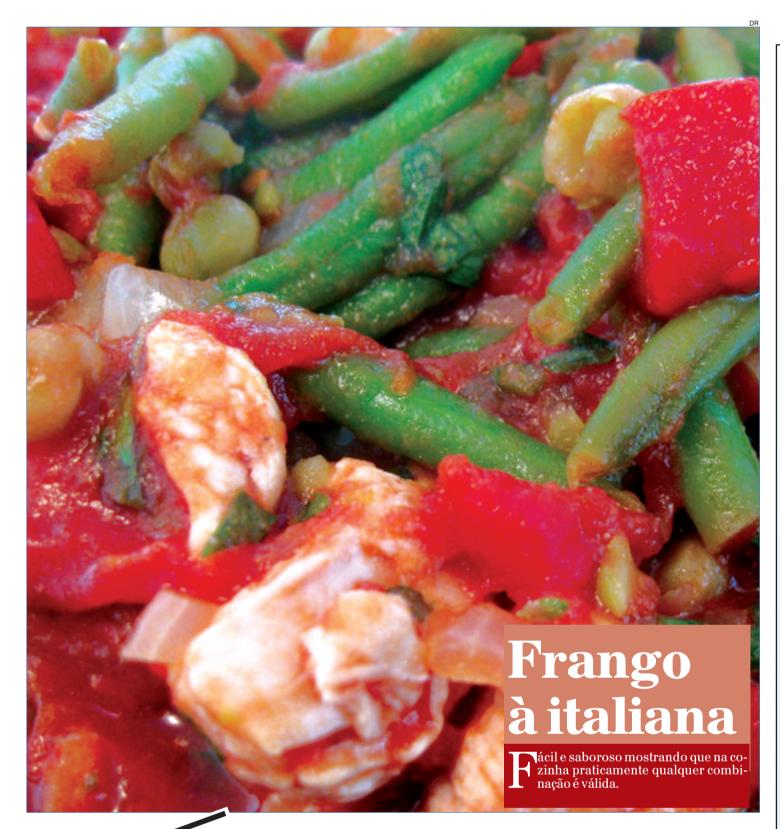
Ao lado de Alberto Catukessa estavam mais dois artífices da sua profissão, e à volta deles várias pessoas que esperam pelas suas "encomendas". "Muita gente, nos últimos tempos, prefere ir aos mercados do que em oficinas de sapateiros onde dificil-mente se devolve os sapatos no mesmo dia. Aqui, por exemplo, é vantajoso para os clientes e também para nós, porque ambos ficamos satisfeitos no mesmo instante" disse Ângelo Negrita, um jovem de 30 anos, que deixou a província de Malange, sua terra natal, à procura de melhores condições de vida em Luanda.

O ganho que os sapateiros obtêm actualmente na periferia de Luanda, é um indicativo inequívoco de que a sua profissão está em desuso. No aludido mercado, por exemplo, os profissionais arrecadam em média dois mil kwanzas por dia. Se atendermos que eles só trabalham os dias uteis, e têm despesas obrigatórias diárias com alimentação e transporte, no final do mês embolsam uma soma que os remete para uma vida com enormes sobressaltos.

Sapatos para todos os bolsos

Desde que Angola começou a intensificar as trocas comerciais com a China e a Índia, estes dois países enviam sistematicamente para o território angolano uma gama de utensílios para todas as classes sociais. No caso vertente, assiste-se em Luanda, e em algumas províncias do país, ao incremento da comercialização de calçados diversos, e com preços acessíveis, inclusive, para os cidadãos que auferem os salários mais baixos. Daí, a razão do surgimento do fenómeno que está a abalar os sapateiros...





INGREDIENTES

1 peito de frango, 50 g de ervilha em conserva, 100 g de vagem congelada, 50 g de pimentão vermelho picado, 1/2 lata de tomate pelado, 50 g de cebola picada, 1 dente de alho amassado, azeite, sal, pimenta, salsinha, manjericão e orégano a gosto

PREPARAÇÃO

Corte o peito de frango em cubos médios e tempere com sal e pimenta a gosto. Aqueca uma panela antiaderente e regue com um tio de azeite. Refogue a cebola e o alho até ficarem macios e aromáticos. Acrescente o frango e mexa para começar a dourar. Junte metade de uma lata de tomate pelado, e a vagem congelada. Deixe ferver, abaixe o fogo e cozinhe de 5 a 7 minutos mantendo uma leve fervura até que o frango fique pronto. Por fim, acrescente o pimentão picado, a ervilha e tempere com salsinha, manjericão e orégano a gosto. Sirva com arroz integral ou macarrão.



Dicas

Os benefícios do Né

O né possui uma grande quantidade de nutrientes essenciais para saúde geral do corpo. Além disso, mastigar ramos da planta melhora a saúde da gengiva e o seu suco impede a cárie dentária. Antibacteriano natural pode ajudar a curar feridas e cortes. Reduz rugas e acne e a pasta ajuda a tratar eczema e psoríase.

eczema e psoríase.

Para o cabelo: O óleo alivia a dor nas articulações e acalma os nervos.

Previne a perda de cabelo e caspa, melhora a circulação sanguínea e reduz o açúcar no sangue.

Para os dentes: Quase todas as partes da planta têm características medicinais estabelecidas. Os galhos são usados na maioria da Índia rural como uma escova de dentes.

Para prevenir infecções: É um ri-

Para prevenir infecções: É um ritual da manhã mastigar o galho e, em seguida, suavemente escovar as gengivas e os dentes com o mesmo galho.

Para branquear os dentes: é uma parte integral em pastas de dente naturais que naturalmente branqueiam dentes, fortificam gengivas e previnem ruína do dente e gengiva.

Doenças de pele: Oleo de né é de

Doenças de pele: Oleo de né é de suporte na cura de diversas doenças de pele como acne, erupções cutâneas.





Béu Pombal à conversa com Alberto Neto "Louperas"

De zungueiro a produtor musical

seu espírito de superação catapultou-o para outras esferas do negócio. Saído das ruas, onde 'zungava" a vender discos para a elite do panorama musical em Angola, Alberto Neto, vulgarmente conhecido por Louperas, a custo de muita determinação, mudou completamente o curso da sua vida transformando-se num engenheiro de som, fazendo parte da legião de produtores musicais, que mais energia dão à arte dos sons.

Louperas, um jovem de 29 anos, abraçou profissionalmente a carreira musical em 2006, depois de colher algumas experiências neste ramo. "O trabalho de "zungueiro" de discos levoume a aprender muito sobre a música. Portanto, enquanto "zungava" estava permanentemente em contacto com produtores e, como sempre fui curioso, absorvia muitos detalhes da profissão que

tenho hoje", contou. Em 2007 decidiu aprimorar os conhecimentos na área musical e foi nesta perspectiva, que começou os estudos de engenharia, especializando-se, ao cabo de cinco anos, na vertente do Som. "Foi com muito sacrificio e firmeza que consegui fazer a licenciatura em engenharia. Hoje, vejo que esta formação é uma mais-valia na minha profissão, pois consigo discernir com precisão, os problemas que se apresentam sis-

tematicamente", sublinhou. Louperas considera-se "uma pessoa feliz profissionalmente", sobretudo por ser autónomo e estar a sentir "o reflexo positivo do seu trabalho". Tem estúdio próprio e recebe constantemente muitas solicitações inclusive, de celebridades do "music-hall" angolano. "Consegui criar o meu próprio estúdio, onde trabalho diariamente com muitos músicos, quer os que estão à procura de um lugar ao sol, quer alguns ja conceituados. Hoje já tenho autonomia profissional", informou.

Na sua óptica, Angola, musicalmente, está em bom andamento, pois há alguns anos que além-fronteiras se ouve, com frequência, músicas de muitos cantores do país. "Hoje a música angolana já tem peso no exterior. Artistas como Anselmo Ralph e C4-Pedro têm sabido promover a música do nosso país no exterior. Por outro lado, já temos muitos produtores a fazerem



trabalhos de qualidade. Presentemente, a música angolana é a mais consumida em festas e bailes no país. Portanto, isso é sinal de que crescemos imenso", opinou.

Single promocional

A par da actividade de produtor, Louperas tenta ganhar espaço como músico, estando,

desde o ano passado, a ensaiar a carreira a solo. Neste momento tem em circulação um single promocional, intitulado "Anormal", que espera divulgar e promover brevemente.

Comecei a cantar propriamente em 2016, em dueto, com o meu grande amigo Osvaldo Braga. Fizemos inúmeras actuações na cidade de Luanda no mesmo ano", frisou. Tem a pretensão, "nos próximos tempos", de lançar um álbum inteiramente seu. Para o efeito está a criar as condições para que a obra "ganhe expressão" no mercado. "Quando encontrar uma boa editora e reunir outros detalhes imprescindíveis para lançar um disco, vou surgir com o meu primeiro CD, que está a ser preparado há algum tempo", prometeu.

LOUPERAS RESPONDE

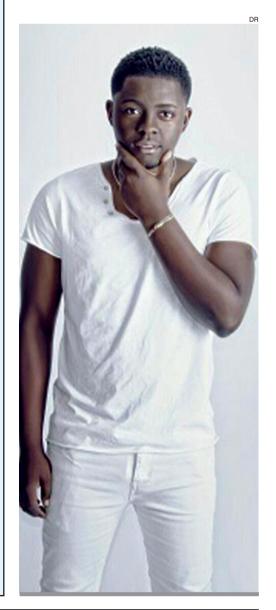
Que opinião tem da conjuntura actual do país?

Angola está em crise há algum tempo. Por isso os dias têm sido, de algum modo, difíceis para o cidadão comum. Creio que, depois do tempo das "vacas gordas" que vivémos em Angola, esta crise deve servir para muita gente aprender a viver em momentos menos bons e ver que as coisas nem sempre correm tão bem na vida, em país algum. Em suma, é uma fase difícil mas que será ultrapassada.

Aconteceu COMIGO

Momentos de emoção e expectativa

Louperas vive momentos de grande emoção e expectativa, por estar à espera do seu primeiro filho. "É um dos factos que mais me alegra nos últimos tempos. Vou receber o primeiro filho brevemente com a Janet Tavares, a minha querida esposa, com quem casarei no próximo mês de Junho", disse.



MUNDO DOS MEDIA

"Calado Show no ar"

mento e humor que é emitido todas as segundas e quintas-feiras, a partir das 17 horas, na Rádio sentado pelo renomado humorista e músico Calamor, também interag do Show. No programa que é muito acompanhata diversão à mistura.

"Calado Show no ar" é um programa de entreteni- MFM (na frequência 91.7). O programa é apre- do pelo público, o apresentador, para além de humor, também interage com os ouvintes com mui-

Acontece:

A FORÇA DO QUERER

GLOBO 21h10 !

NOVO MUNDO

GLOBO 19h30



Ritinha não consegue convencer Zeca

Joyce orienta a sessão de fotos de Ivana. Eurico pede que Silvana pare de jogar. Ritinha não consegue convencer Zeca a entrar no rio com ela. Abel não gosta quando o filho diz que se casará com Ritinha. Cibele avisa Ruy que comprará um espaço para eles morarem após o casamento. Eurico afirma que Dantas quer aproveitar-se da inexperiência de Ruy na empresa. Jeiza dispensa Zeca. Ruy volta para o escritório e Cibele anima-se. Zeca descobre que Jeiza é filha da amiga de Nazaré e



Dom João faz a sua última saída misteriosa

Anna tenta livrar-se de Pedro. Sebastião avisa Thomas que ele terá uma audiência com Dom João. Ferdinando e Letícia impedem que Piatã os acompanhe na expedição. Guayi e os guerreiros deixam Joaquim preso no meio da mata. Sebastião leva Diara para cozinhar para Wolfgang. Jacira acredita que conquistará Joaquim. Dom João faz a sua última saída misteriosa e pede que Chalaça não releve o seu segredo. Pedro afirma que destituirá Thomas do seu cargo na corte. Avilez comemora com Thomas, disfarçadamente, a volta de Dom João para Portugal.

rvci

DOMINGO, 05H20

Salve, César!

Eddie Mannix é o ansioso director da Capitol Studios que, de repente, perde a estrela da sua grandiosa produção e tem apenas um dia para a encontrar. Os estúdios estão a rodar um grande épico quando o actor principal, Baird Whitlock, é raptado.



MALHAÇÃO

GLOBO 19h00



Nanda termina o namoro com Renato

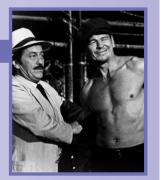
Tânia comenta com Joana aue Caio ameaçou-a. Jéssica desespera ao saber que a irmã foi para o hospital. Luiza esconde o telefone de Lucas na mochila de Fábio. Cléo confunde Gabriel com o filho. Nanda termina o namoro com Renato. Arthur acampa com Belinha. Caio conta a Joana que ele é o novo sócio da academia. Joana estranha a afirmação de Caio sobre o facto de Ricardo não sair do hospital. Sula declara-se a Rômulo. Nanda conta a Jéssica que terminou o namoro com Renato.

TVC2

DOMINGO, 08H40

O Lutador da Rua

Para sobreviver à Grande Depressão dos anos 30 um boxeur alia-se a um corretor de apostas e jogador que o irá apoiar em combates ilegais de rua.



ROCK STORY

GLOBO 20h20

DOMINGO, 09H55

Anjos e Sombras

Um detective da polícia investiga a morte do seu parceiro. Mas o misterioso caso revela perturbadores actos de corrupção policial e um segredo perigoso, que envolve uma jovem religiosa que testemunhou o que parece ter sido um milagre.



Jornal de Angola

Caderno Fim-de-Semana

Editor António Cruz

Subeditores

Edna Cauxeiro Ferraz Neto

Edição de Arte

Albino Camana Valter Vunge Sócrates Simons

Textos

Kátia Ramos Béu Pombal

Fotos

JAimagens, Globo



Gui beija Júlia e afirma que a ama

Yasmin vê uma foto de Léo com a suposta namorada irmão arquitectou para ela terminar com o rapaz. Bianca simula uma reunião com Lázaro para levar Carlos Barbosa até à cidade. Nanda consegue ir com Gordo ao cinema. Bianca esconde o telefone de Lázaro. Gui beija Júlia e afirma que a ama. Gui consegue gravar a confissão de Carlos Barbosa, que assume ter ajudado Lázaro no roubo da sua música. Lázaro desconfia de que alguém esteve no seu escritório.