

S fim de **Semana**

Domingo, 31 de Janeiro de 2016



MARANAX

*Novos voos
de uma estrela*

Praia dos Pobres

Praia para banho, localizada numa zona nobre da cidade do Soyo, margem esquerda do rio Zaire. Trata-se de um local pitoresco e propício para o relaxe, durante o final de semana e mesmo nos dias úteis em que o cidadão necessita de meditar. A cidade

do Soyo fica situada ao norte do país, já na fronteira com a República Democrática do Congo. Possui a Barra do Kuanda, onde tem um grande porto, que serve de apoio às empresas petrolíferas. A região é conhecida pela sua actividade petrolífera.

DOMBELE BERNARDO



Horóscopo

CARNEIRO

Semana dedicada a realizações envolvendo estudos, viagens e ao desenvolvimento espiritual. Persistência para alcançar os seus objetivos. No amor a afinidade de ideais e valores mostra-se importante na relação afectiva. Possibilidade de viagens com quem ama.

TOURO

Semana em que Mercúrio retoma o movimento directo, favorecendo contactos e situações de trabalho. Energia mais libertária e realizadora caracteriza este momento. No amor, cuidado com a tendência à rigidez emocional e a um foco excessivo nas ambições, o que pode prejudicar a relação amorosa.

GÉMEOS

Boa notícia aos gemínios. Nesta semana, o seu planeta regente será Mercúrio. As coisas fluirão mais naturalmente no âmbito emocional e material. No amor, regista-se uma intensificação dos sentimentos e das questões ligadas à intimidade e à sexualidade.

CARANGUEJO

Uma semana positiva aos relacionamentos, acordos, contratos e alianças. Maior consciência e maturidade nas suas relações. No amor, momento favorável ao entendimento afectivo.

LEÃO

Momento favorável aos cuidados com a saúde e a beleza, à correlação entre as emoções e o corpo. Semana importante para os relacionamentos. No amor, fase de aprimoramento das suas atitudes emocionais. Interesses profissionais mútuos podem favorecer a relação amorosa.

VIRGEM

Uma semana importante para a vida afectiva e a expressão da criatividade. Mercúrio, será o planeta regente, nesta semana. As coisas fluem mais naturalmente. No amor, benefícios na vida amorosa dos virginianos. Deverá agir com mais maturidade.

BALANÇA

Semana importante para as questões familiares e emocionais. Decisões relacionadas à casa, imóveis e trabalho. Maturidade é o ensinamento. No amor, uma fase mais introspectiva na vida afectiva dos librianos. Muito a reflectir sobre individualidade e relacionamento.

ESCORPIÃO

Um momento importante para conversações, aprimoramento de conhecimentos e contactos profissionais. Amadurecimento que ajuda na sua evolução. No amor, você tende a estar mais concentrado no seu próprio desenvolvi-

mento, o que pode interferir na vida amorosa. Individualidade e relação devem complementar-se.

SAGITÁRIO

Momento material importante aos sagitarianos. Definições sobre recursos, finanças, valores e talentos. No amor, ter valores pessoais semelhantes é importante para a relação amorosa. Mas as diferenças individuais não excluem a possibilidade de um vínculo profundo.

CAPRICÓRNIO

Nesta semana o planeta Mercúrio não estará mais retrógrado no seu signo e perceberá que as coisas fluirão com mais tranquilidade. Hora de colocar em prática as ideias dos últimos dias. No amor, uma fase positiva para a vida amorosa, sinalizada na presença do planeta Vénus no seu signo. Um novo ciclo emocional está a iniciar.

PEIXES

A fase actual é de finalização de um ciclo que iniciou no ano passado. Você agora colhe os frutos do que plantou anteriormente. Momento introspectivo, mas também de novas ideias e atitudes. No amor, emocionalmente, a semana é de reflexões e de percepção do que é preciso mudar nas suas atitudes. Perceba o que se repete na vida amorosa e no relacionamento.

ÁQUARIO

Momento muito importante para projectos que envolvem amigos e grupos, com boas possibilidades de concretização. Mais fluidez na comunicação. No amor, a amizade e a maturidade são factores essenciais na relação amorosa. É preciso haver respeito pela individualidade de cada pessoa.

CURIOSIDADE

Guarda Suíça Pontifícia

A Guarda Suíça Pontifícia é o nome dado ao corpo de guarda responsável, desde 22 de Janeiro de 1506, pela segurança do Papa. Hoje, constitui também as forças armadas da Cidade do Vaticano. Actualmente a Guarda Suíça é composta por cinco oficiais, 26 sargentos e cabos e 78 soldados. É a única guarda do mundo em que a bandeira é alterada com cada novo chefe de Estado, pois contém o emblema pessoal do Papa. O dia 6 de Maio é a data de admissão de novos guardas. Estes prestam juramento diante do Papa e fazem o juramento com a mão direita levantada e os três dedos do meio abertos, recordando a Santíssima Trindade. A língua oficial da Guarda Suíça é o alemão.



ANEDOTAS

Vazio depois do divórcio

Depois do divórcio a mulher telefona ao ex-marido:

- Desde que te foste, que a casa está vazia!

Diz o homem:

- Queres que eu volte?

E responde a mulher:

- Não... quero que devolvas os móveis!

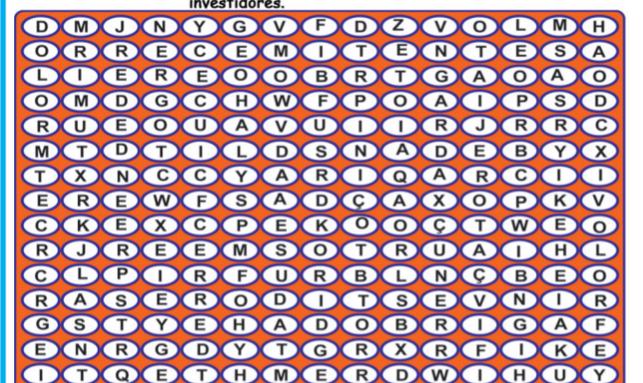
PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

ENCONTRE AS PALAVRAS: o regulador, os emitentes, os intermediários e os investidores.



“Lembranças Cantadas”

Praça da Independência

JOÃO GOMES

Zeca Moreno vende e autografa hoje na Praça 1º de Maio, em Luanda, o seu mais recente trabalho discográfico “Lembranças Cantadas”, com 12 músicas em português e nas línguas nacionais umbundo e quimbundo, sendo nove inéditas e três novas roupagens de temas já conhecidos do músico, entre as quais consta uma nova versão da música “Uteka Watchassapalo”, da autoria de Zé Viola.



“As Vedetas”

Exibição na Centralidade do Kilamba

DOMBELE BERNARDO

A peça teatral “As Vedetas”, onde se destacam as atrizes Edusa Chindicasse e Vanda Pedro, é exibida hoje, pelas 20h00, na escola 14 de Abril, Centralidade do Kilamba, em Luanda. A exibição da peça teatral insere-se no âmbito da segunda temporada de teatro “Cultura para Todos”. Adaptado à realidade social e cultural angolana, pelo encenador Flávio Ferrão, a peça é baseada no livro do escritor e encenador francês Luciano Ambert.



Acontece

De 31 à 6 de Fevereiro 2016

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

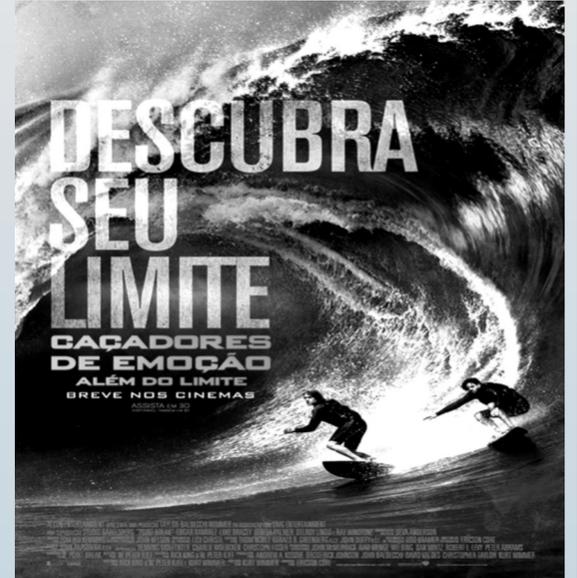
Programação de 29 a 4/02/2016

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	POINT BREAK	Ação	16

SINOPSE

Um jovem agente do FBI (Luke Bracey) infiltra-se num grupo de foras da lei, amantes de desportos radicais, suspeitos de cometerem os mais bizarros e assustadores roubos. O agente rapidamente consegue aproximar-se de Bodhi (Édgar Ramirez), o líder do grupo, e conquistar a sua confiança. Remake do filme de 1991 com o mesmo título.



Elenco: Teresa Palmer, Luke Bracey, Édgar Ramirez, Max Thieriot, Ray Winstone, Tobias Santelmann, James Le Gros, Delroy Lindo
Roteiro: Kurt Wimmer
Produção Executiva: Chris Fenton, John McMurrick, Dan Mintz
Produção: John Baldecchi, Broderick Johnson, Andrew A. Kosove, Chris Taylor, David Valdes, Kurt Wimmer
Direcção: Ericson Core

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	Point Break: Caçadores de Emoção	ação	12
S.02	Aparência	drama	14
S.03	A Última Profecia	ação	12
S.06	Heidi	drama	6
S.07	Lendas de Oz: O Regresso de Dorothy	drama	6
S.08	Norm - O Herói do Ártico	drama	6

FAZEM ANOS ESTA SEMANA



SHAKIRA

Nasceu na cidade de Barranquilla, Colômbia, no dia 2 de Fevereiro de 1977. É conhecida nas lides musicais como Shakira. Compositora e instrumentista, além de actuar regularmente como dançarina, coreógrafa, arranjadora, produtora, designer de moda, empresária, atriz, apresentadora de televisão e modelo, é também filantropa e embaixadora da Boa Vontade da UNICEF.

CRISTIANO RONALDO



Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro nasceu em Santo António, Funchal, no dia 5 de Fevereiro de 1985. É um dos maiores ícones do futebol português e mundial. Joga na posição extremo-esquerdo e médio-esquerdo no Real Madrid. Na selecção portuguesa, tem sido o líder, e usa a braçadeira de capitão.

AXL ROSE



Nascido William Bruce Rose Jr. depois William Bruce Bailey, nascido em Lafayette, Indiana (EUA), a 6 de Fevereiro de 1962, é um cantor, compositor e multi-instrumentista norte-americano. Ele é o vocalista e único membro original remanescente da banda de hard rock Guns N' Roses, com a qual atingiu popularidade, sucesso e reconhecimento no final dos anos 80 e início dos anos 90, antes de desaparecer dos olhos do público durante vários anos.



DIRECTOR-GERAL DA ESCOLA SUPERIOR PEDAGÓGICA DO BONGO

Persistência de João Ima Panzo deu frutos

GUIMARÃES SILVA | Bengo

Dono de um percurso atribulado mas invejável, João Ima Panzo teve uma infância e adolescência marcada pela guerra e dividida entre a vila Bulongongo e as províncias do Cuanza Norte, Luanda, Namibe e Huíla. Terminado o ensino pré-universitário, seguiu para Portugal, onde obteve uma licenciatura em Direito e fez o mestrado e o doutoramento. De regresso ao país, tornou-se professor e sub-director pedagógico para a área científica. Mais tarde assumiu o cargo de director-geral da Escola Superior Pedagógica da Lunda Norte e foi decano da Faculdade de Direito na mesma instituição. Hoje, aos 39 anos, João Ima Panzo exerce o cargo de director-geral da Escola Superior Pedagógica do Bengo.

Jornal de Angola - Quais são as linhas de força que propõe para a Escola Superior Pedagógica do Bengo?

João Ima Panzo - As principais linhas de força estão directamente relacionadas com a definição do quadro estratégico da instituição, que passa pela missão, visão e os valores que pretendemos corporizar. Vamos realizar acções a nível do ensino, investigação científica e da extensão universitária de forma indissociável. Portanto, a nossa missão gira à volta de três pilares que norteiam a actividade de qualquer instituição de ensino superior no mundo moderno. Pretendemos ser uma instituição reconhecida pela qualidade de ensino, investigação

científica e prestação de serviço ao nível da extensão universitária e que coloca no centro de toda a sua actuação o protagonismo estudantil.

JA - Qual é o papel desempenhado pelo docente para concretizar esse objectivo?

JIP - O professor tem que conhecer a realidade educacional da província em que nos encontramos. Em primeiro lugar, pretendemos contribuir com o conhecimento da realidade educacional de Angola e do Mundo. O nosso docente tem que ter esta valência. Ao mesmo tempo que ensina, reflecte sobre a sua prática educacional, ou seja, a investigação e a partir da sala de aula vai ser capaz de produzir novos conhecimentos, para melhorar a prática docente.

JA - O estudante é apenas um formando?

JIP - Não. Toda a acção a ser realizada, quer a nível do ensino, quer a nível da investigação científica e mesmo a nível da extensão rural, levará sempre em conta o papel do estudante como actor fundamental. Os nossos estudantes, a dada altura do seu percurso de formação, vão ser induzidos a estar integrados em projectos de investigação científica ou de extensão rural. A participação dos estudantes nestes projectos tem uma valorização curricular em termos de avaliação. A isso se designa flexibilidade curricular, por meio de disciplinas. A formação tem uma grelha de disciplinas que os estudantes devem frequentar. O primeiro ano tem disciplinas como Ma-

temática, História, Física e Pedagogia, entre outras. A dada altura do percurso de formação, num determinado ano, o aluno vai ter as chamadas disciplinas opcionais, que permite que ele, por meio de um projecto coordenado por um docente, tenha uma nota vinculada ao seu plano curricular. Esta é uma novidade que está intimamente ligada ao trabalho de fim de curso. É uma forma de inserir, o mais cedo possível, de forma intencional, o aluno na realização do seu trabalho de fim de curso.

JA - Como encaram os estudantes a defesa da tese de fim de curso?

JIP - Os estudantes matriculados no 5º ano, por imperativos curriculares, são obrigados a desenvolver um conjunto de tarefas, que culmina com a elaboração de uma monografia que é apresentada em sessão pública. A data do início do nosso exercício de gestão em Julho de 2015, tínhamos 333 finalistas, sem defesa de tese. A partir de Setembro, fizemos a revisão do regulamento de fim de curso, responsabilizando os professores pela orientação dos estudantes. Até finais de 2015, 68 estudantes defenderam as suas teses. Este trabalho é contínuo.

JA - A orientação da defesa da tese de fim de curso prestigia o professor?

JIP - O docente é o próprio tutor ou orientador. A tarefa de orientar trabalhos de fim de curso está ligada à função do docente da instituição do ensino superior. O que tem acontecido, é que a tarefa de

orientação é também tida como marginal, por depender da boa vontade do docente, quando na verdade é uma tarefa que faz parte da sua função. Ele tem que actuar no plano do ensino, ministrando aulas, na investigação científica, que inclui trabalhos de fim de curso, e deve ainda participar em tarefas de inspecção universitária. Não como um favor que vai prestar à instituição, mas como uma actividade inerente à sua função. Muitas vezes, os docentes limitam-se a dar aulas.

JA - A dificuldade de acesso à Escola Superior Pedagógica continua na ordem do dia. Quais são os critérios?

JIP - A Escola Superior Pe-

dagógica sediada na cidade de Caxito visa, em primeiro lugar, potenciar os quadros locais. É desejável que a nossa acção possa contemplar os agentes que se encontram nos municípios. Temos 58 professores e 19 colaboradores. Temos 448 vagas para 2016. A nossa acção é circunscrita à sede da província do Bengo. No entanto, isto não impede os nossos docentes de realizar investigação científica nos municípios. Estamos a negociar com a direcção provincial da educação do Bengo, em concertação com o governador provincial, a viabilização das inscrições através das repartições municipais, a fim de permitir que os estudantes do interior façam a inscrição nas suas áreas de residência.

EDMUNDO EUCILIO



Belezas e encantos atraem turistas

VÍCTOR MAYALA | Mbanza Congo

GARCIA MAYATOKO | MBANZA CONGO

A cidade de Mbanza Congo está rodeada de vários locais de interesse turístico. As Cachoeiras do Rio Tucu, com características ímpares, água límpida a correr entre as rochas e o chilrear de distintas espécies de pássaros, são muito frequentadas pelos apreciadores dos encantos naturais.

O local é considerado aprazível para passar momentos de lazer entre familiares e amigos. Proporciona uma brisa fresca e agradável, facilitada pelas águas do Rio Tucu e pela vegetação envolvente, onde uma intensa actividade agrícola é praticada pelos habitantes das redondezas.

As temperaturas desta época do ano tornam o movimento de pessoas em direcção ao Tucu, instância turística situada a 12 quilómetros da cidade de Mbanza Congo, ainda mais intenso, sobretudo aos sábados e domingos.

Única grande contrariedade observada é a inobservância de regras de civismo por parte de muitos frequentadores do local. Na hora do regresso aos seus locais de origem, deixam espalhados os recipientes e outros objectos usados durante o convívio.

Ao longo da estrada nacional 110, no troço entre os municípios de Mbanza Congo e Tomboco, podem ser vislumbradas outras paisagens de beleza ímpar, oportunidade à vista para quem queira desenvolver negócios no sector do turismo rural. Até porque há grandes aberturas neste sentido.

O governador provincial do Zaire, Joanes André, tem incentivado o empresariado para direccionar investimentos para o sector do turismo, sobretudo nesta altura em que as atenções estão todas viradas para a diversificação da economia.

Kulumbimbi

Outro ponto de atracção turística do antigo centro político e administrativo do Reino do Congo é o Kulumbimbi, primeira capela da Igreja Católica construída na África subequatorial. Está situado no perímetro adjacente ao cemitério monumento onde jazem os restos mortais dos antigos soberanos do Congo, um dos maiores reinos que a África conheceu.

Estão associados a estes encantos, histórias míticas sobre o Reino do Congo e o poder de que os seus soberanos eram detentores, contadas pelos anciãos conhecedores da tradição, como substrato da cultura local, em particular, e do país no geral.

Nas margens do Rio Lunda, cerca de 14 quilómetros da cidade de Mbanza Congo, foi projectado o empreendimento turístico MP4-Lunda, uma propriedade privada.



A par do Tucu, o MP4-Lunda é um dos sítios de maior eleição dos jovens e adultos de Mbanza Congo, que são atraídos pela piscina de 15 metros de comprimento e sete de largura ali construída.

Piscina do Mirage

O complexo hoteleiro municipal de Mbanza Congo, denominado "Mirages", com 23 quartos, é um destes locais que, nos últimos tempos, foram criados na região. Situado no coração da cidade, no bairro Sagrada Esperança, o hotel comporta uma piscina construída no perímetro adjacente. A infra-estrutura contempla ainda um ginásio e uma discoteca que se juntou a uma outra já existente em Mbanza Congo, denominada "Delirius". A discoteca em nada fica a dever às existentes noutros pontos do país, daí a sua qualificação como referência obrigatória nas noites da urbe.

Domingos António Almeida, 36 anos de idade e município de Mbanza Congo, disse não notar ainda muitos investimentos destinados a criação de mais infra-estruturas no sector do turismo, não obstante a região possuir enormes potencialidades neste domínio. Reconhece o esforço do governo local, no que tange a construção de infra-estruturas de suporte ao sector turístico. Mas considera insuficiente para as necessidades existentes. Defende, por isso, que é preciso haver também mais entrega dos empresários. "É necessário que haja mais investi-

mentos no turismo, para que a juventude possa ter mais espaços de lazer", disse o jovem licenciado em Física na Escola Superior Politécnica de Mbanza Congo, da qual é igualmente funcionário.

Outro jovem abordado pela nossa reportagem, Nicolau Júnior, 26 anos, citou vários sítios de interesse turístico em Mbanza Congo, entre os quais as grutas de Nzau-Ewua, a 75 quilómetros da cidade, e que oferecem uma panorâmica invejável, caracterizada por uma

vegetação miúda e enormes rochas. Nzau-Ewua acolheu a primeira edição do festival da juventude designado "Festijovem-Zaire 2014".

"Observo muitas pessoas que saem de outras paragens para Mbanza Congo, entre nacionais e estrangeiros, para visitar os espaços que temos aqui. Não apenas turísticos, mas também de interesse histórico-cultural", indicou Nicolau Júnior, acrescentando que os visitantes aproveitam para enriquecer também o

seu repertório de conhecimentos sobre a história.

O jovem apontou, à guisa de exemplo, a árvore Yala Kuwu e Tadi dia Bukikua, locais repletos de interesse histórico-cultural onde eram lavados e embalsamados os antigos reis do Congo após a morte. Propõe que os referidos locais deveriam ser protegidos, devidamente delimitados, e os seus acessos passarem a ser cobrados para obtenção de receitas que contribuiriam para a sua própria manutenção.

GARCIA MAYATOKO | MBANZA CONGO





Churrasco na Brasa

Churrasco é o nome dado ao prato feito à base de carne in natura ou processada, assada sobre fogo ou brasas, com a utilização de estacas de madeira ou metal chamados de espetos ou de grelhas. O tempero varia conforme o gosto e o cos-

tume local, podendo ser simplesmente sal grosso ou refinado, até as mais elaboradas fórmulas. De longe, a carne preferida é a bovina, mas também são muito apreciadas as carnes de origem suína, ovina, de aves, além de embutidos, como a linguiça.

RECEITA
da SEMANA



INGREDIENTES

1 Galinha do Campo, 3 Tomates maduros, 1 cebola,
Óleos, 3 dentes de Alho, 1 Limão,
Sal qb, 1 kg fuba,
Água qb.

PREPARAÇÃO

Tempere a galinha com sal, alho e limão. Usar apenas galinha Cabiri ou do mato, galinha rija! vai a grelhar no carvão muito lentamente para ficar bem cozida por dentro e não queimar por fora. Faça o molho de tomate e cebola. Acompanha com quiabos cozidos e funji de bombô.



Dicas



A receita para economizar combustível

Não há nada de mágico. A receita para economizar combustível com o seu carro é a combinação de três atitudes: dirigir de maneira correta, manutenção em dia e tomar cuidado ao escolher o combustível na hora de abastecer. Práticas simples, como calibrar os pneus, podem fazer muita diferença no consumo.

- **Pneus calibrados** - Pneus murchos ou com a calibragem errada influenciam directamente no consumo. A calibragem deve ser feita no máximo a cada 15 dias, seguindo as orientações das montadoras para pressão, que é diferente para traseira e dianteira e se o veículo está carregado ou não.

- **Peso** - A lógica é simples. Um carro mais pesado precisa de maior aceleração para movimentar-se. Quando mais carregado, mais o veículo consome. Por isso, é fundamental observar no manual do proprietário o peso máximo recomendado pelas montadoras.

- **Troca de marcha** - A troca de marcha faz muita diferença no consumo. Todos os veículos trazem no manual do proprietário a velocidade certa para a mudança, que deve levar em conta o andamento do carro. Um carro a 40 km/h não pode estar em 5ª marcha, por exemplo.

- **Acelerações** - Evite acelerações bruscas e desnecessárias. Isso afectará muito a média de consumo de combustível. Também não há necessidade de ficar a aquecer o carro pela manhã antes de sair da garagem. Nos modelos com injeção esse aquecimento é feito automaticamente pelo sistema.

- **Aditivada** - No primeiro momento, a aditivada não influencia no consumo do carro. A função dela é manter a limpeza e preservar o motor. Mas um motor mais limpo e sem desgaste pode apresentar melhoria de desempenho, o que inclui economia de combustível a médio prazo.

- **Velas** - As velas estão entre os itens de manutenção que mais influenciam no consumo dos carros. Elas precisam de ser substituídas exactamente com a quilometragem recomendada pela concessionária. A função das velas é gerar energia na câmara de combustão para iniciar a queima da mistura ar/combustível. Se elas se apresentam em estado impróprio, essa queima fica irregular, o que reflecte directamente no aumento do combustível injectado.

- **Vidros abertos** - Andar com os vidros abertos interfere na aerodinâmica do carro e no consumo de combustível, especialmente a mais de 80 km/h.

Walter António à conversa com

Maranax

Novos voos de uma estrela

Vencedor do primeiro concurso infantil da canção reaparece com disco de sucessos

O músico Maranax está a projectar o grande reencontro com o público com o lançamento, ainda este ano, de um novo trabalho discográfico com os maiores sucessos da sua carreira. Maranax, nome artístico de André Alberto, foi o vencedor do primeiro concurso infantil da Rádio Nacional de Angola (RNA) em 1980.

O seu novo disco, com 12 faixas musicais gravadas nos estúdios da Rádio Nacional de Angola, de 1987 a 1992, pode estar à disposição dos seus fãs, se tudo correr como está a projectar, ainda antes do mês de Dezembro.

Maranax iniciou a sua carreira artística nos anos 1976/77, integrado na banda infantil da Organização dos Pioneiros Angolanos (OPA), na província do Huambo.

Maranax tinha 12 anos quando participou no concurso infantil Piô Piô da Rádio Nacional de Angola que venceu com uma linda canção que incentiva as crianças a seguirem o exemplo do pioneiro Augusto Nangula.

O cantor foi convidado pelo jornalista Ladislau Silva para gravar nos estúdios CT1 daquela estação emissora pública alguns temas para o reportório de programas infantis da RNA. Maranax lembra que as primeiras músicas foram gravadas pelo Ferreira Marques, na altura chefe da CT-1 da RNA.

No mesmo ano tornou-se no cantor do programa infantil "Futuro da nação", hoje "Carrossel", da TPA, participando, igualmente, em grande parte dos espectáculos promovidos pela sala Piô da RNA.

Com um disco no mercado desde 2011, denominado "Marúcha", Maranax é conhecido pelos sucessos Fofoqueira (a minha amiga é fofoqueira) Lilita (Eu me lembro de ti), Mucumano, Vavó e Vai embora.

Uma das principais virtudes de Maranax é ajudar e aconselhar os amigos e foi neste sentido que acompanhou Mamborró, Daniel Arrobas e Nerem, 1983, a RNA, para participarem no programa Piô Piô e incentivou os cantores Walter Ananás e Chiley na sua aparição musical em Luanda.

O nome artístico que tem hoje foi-lhe atribuído na brincadeira pelos amigos Mamborró (já falecido), Nero Neco, Chiley, Russo e outros.

Em 1986 Maranax integrou o agrupamento da Escola Comandante Jika, na qualidade de vocalista e desenvolvia paralelamente alguns projectos de animação, em hotéis, dis-



JAIMAGENS

cotecas e centros recreativos de Luanda.

O membro fundador da União Nacional dos Artistas e Compositores (UNAC) canta semba, kizomba e marúcha - estilo e dança criado pelo músico.

Exemplo de um ex-militar das FAPLA No período de 1988 a 1992, Maranax cumpriu o serviço militar. Depois de estudar Ciências Sociais, durante três anos, na comandante Jika (escola militar), foi transferido para a província do Cuando Cubango, no Batalhão de Defesa Anti-Aérea das FAPLA.

Nesse período, manteve vivo o seu lado artístico. Maranax liderava o agrupamento Quatro Vozes Sudoeste (QVS), que participava em quase todas as actividades recreativas nos municípios do Cuito Cuana- vale, Caiundo e Menongue, no Cuando Cu-

bango. Após a sua desmobilização, regressou a Luanda e gravou a música "Amélia fofoqueira", que rapidamente ficou na boca do povo, dado o pendor popular da linguagem e a composição rítmica em si. Com os cantores Mamborró, Bell do Samba, ambos já falecidos, Chico Madne e Isidora Campos, formaram a banda Faisca, em 1996, que permaneceu até ao ano 2000.

Maranax tem dado actualmente aulas de violão, arte que aprendeu a dominar com o amigo Marcos, já falecido.

Apesar de estar registado como natural da província do Huambo, a terra natal do seu pai, Maranax nasceu na Carreira de Tiro, em Malanje, terra da mãe, aos 25 de Maio de 1967. É filho de Alberto Nanmuele e de Maria Albino, o segundo filho de uma família de dezasseis irmãos.

ANDRÉ ALBERTO

RESponde

Dá para viver da música?

Dá para remediar. Ainda assim, com muitas dificuldades. Actualmente, canto mais em esplanadas, casamentos e aniversários, na companhia dos músicos Chiley, Segura Show, Armindo e Tony. Quando o evento é de maior dimensão, convido também artistas da Banda Movimento ou Acapaná.

Que projectos tem?

Estou a trabalhar para lançar a minha segunda obra discográfica. Apesar de contar com alguns patrocinadores, ainda são necessários mais apoios. Conto com apoio de várias pessoas como Sebastião Costa, irmãos Gomes do Prenda, empresário Pinto Costa, comandante Tony Bernardo, Miguel Neto e Dioninho Rocha. Penso, igualmente, construir um estúdio de gravação.



Aconteceu COMIGO

O momento marcante na minha carreira musical aconteceu em 1980, quando fui o vencedor do primeiro concurso de música infantil Piô Piô da Rádio Nacional de Angola, realizado no ex-Cine Tivoli, em Luanda. Após ser anunciado como vencedor, centenas de pessoas bateram palmas em uníssono. Gostei também de fazer parte do programa "Futuro da Nação" de 1981 à 1984.

MUNDO DOS MEDIA

Arco Íris - As cores que marcam o nosso dia a dia

É um magazine que relata todos os acontecimentos que ocorrem em Angola e fora do país, sobre música, moda, arte, festas, ou seja, tudo que envolve as celebridades nacionais e internacionais. O programa tem algumas rubricas como, a Televisão Pública de Angola (TPA),

na Internet e notícias de factos internacionais, das mais distintas figuras espalhadas pelo mundo. Visando entreter o público telespectador, o programa conta com repórteres espalhados em diferentes festas e de apresentação de eventos, que marcam o nosso dia a dia. Momentos ímpares, e de

excentricidade são exibidos durante o programa Arco Íris. A história da Televisão Pública de Angola – TPA confunde-se com a história do audiovisual de Angola, não é por acaso que a TPA preserva no seu acervo os momentos e as imagens mais marcantes da história da Nação Angolana.

Acontece nas NOVELAS

A REGRA DO JOGO

GLOBO 20h15

ÊTA MUNDO BOM!

GLOBO 20h00



Tóia descobre que está grávida

Atena aceita colaborar com Dante e Juliano para prender Romero. Gibson insinua a Romero que Dante pode estar desconfiando do pai. Adisabeba insiste para que Tóia fique atenta às suas movimentações financeiras. Romero enfrenta Gibson e comunica que pretende abandonar a organização.



Candinho confronta Ernesto sobre Filomena

Cunegundes instala Romeu no quarto de Quincas. Romeu admira Mafalda. Fábio avisa Maria que os pais de Leandro desejam falar-lhe, e Anastácia exige que ela os receba em sua casa. Eponina sente falta de Pancrácio. Osório pede permissão a Camélia para passear com Gerusa. Ana estranha o comportamento de Severo.

TVC1

SEXTA-FEIRA, 05 FEVEREIRO - 21H30

FOCUS

Nicky é um experiente burlão que reencontra Jess, a quem ensinou todos os seus truques. Envolvida no mundo das altas apostas de corridas de carros a ex-aluna vai envolver-se no mais recente, e perigoso, esquema de Nicky, para deixar o mestre fora de jogo.

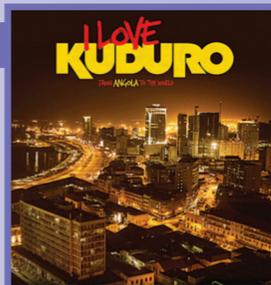


TVC2

DOMINGO, 31 - 13H25

I LOVE KUDURO

Criado nas discotecas e raves de Luanda através de uma fusão entre batidas house, techno e ritmos tradicionais angolanos, o Kuduro transbordou do centro da cidade para a periferia. Rapidamente se espalhou por Angola, por África e agora por todo mundo.



TVC4

DOMINGO, 31 - 13H 30

STAR WARS: EP. VI - O REGRESSO DE JEDI

Os Rebeldes juntam forças com as tribos Ewoks para enfrentarem as forças imperiais. Entretanto o Imperador e Darth Vader conspiram para trazer Luke para o lado negro, mas o jovem Skywalker está determinado em honrar o espírito Jedi, que viveu no seu pai.



MALHAÇÃO

GLOBO 18h15



Flávia tenta declarar-se a Rodrigo

Luciana conta a Tito que, antes de desaparecer, Pedro foi preso por brigar com Rodrigo na rua. Flávia revela a Rodrigo e Luciana que é apaixonada por Roger. Alina discute com Uodson. Luciana comenta com Rodrigo que Tito quer conhecê-lo. Samurai descobre que Rodrigo será o padrinho do filho de Ciça. Monique e Vanda avisam a Alina e Uodson que o trabalho da menina no hotel acabou.

TOTALMENTE DEMAIS

GLOBO 21h00



Dorinha conta a Carolina que viu Lili a sair da casa de Rafael

Zé Pedro impede Dorinha de filmar Lili a sair da casa de Rafael. Carolina pergunta a Arthur se Eliza é o motivo pelo qual o empresário se recusa a namorá-la. Stelinha pede a Arthur para evitar a proximidade com Eliza. Dorinha conta a Carolina que viu Lili a sair da casa de Rafael. Carolina pergunta a Rafael se Lili passou a noite em casa dele.

Jornal de Angola

Caderno Fim-de-Semana

Editor
António Cruz

Subeditores

Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte

Albino Camana
Valter Yunge
Sócrates Simóns

Textos

Guimarães Silva
Walter António
Victor Mayala

Fotos

Victor Mayala
JAimagens,
Reuters, AFP
e Globo