

o fim de **Semana**

Domingo, 23 de Agosto de 2015



DEMARTE PENA

Invicto nas artes marciais

Ilha de Luanda

A entrada da baía de Luanda, belíssimas praias de areias brancas e águas claras, ornadas por coqueiros, proporcionam aos visitantes ambiente bastante agradável.

Na ilha, existe uma excelente estrutura de entretenimento, com muitos bares e restaurantes e recebe gente todos os dias em busca de lazer.



Horóscopo

Carneiro

Momento para expressar de forma mais confiante as habilidades criativas e para a relação com crianças e a auto-expressão. Fase importantíssima para o amor, com a necessária revisão de atitudes emocionais. Acontecimentos surpreendentes na esfera afectiva.

Touro

Nova etapa em termos familiares e emocionais está em andamento. Momento de importantes resoluções em relação à casa e à vida doméstica. O momento indica surpresas e situações inusitadas e inconventionais no âmbito amoroso.

Gêmeos

Momento importante para se comunicar e expressar com mais criatividade e espontaneidade. Benefícios em contactos quotidianos, estudos e viagens. No amor segue actuante a tendência à reavaliação de atitudes emocionais e do significado de amor e relacionamento em sua vida.

Caranguejo

Momento muito criativo e próspero. A expressão de talentos gera aumento nos recursos materiais, na

valorização e no reconhecimento. Momento de amadurecimento emocional. Cuidado com cobranças excessivas.

Leão

Momento propício a novas iniciativas, propósitos, atitudes. Novas energias emocionais e criativas em perspectiva. Tendência para surpresas no amor.

Virgem

Fase de reflexões, interiorização e colheita do que foi feito desde o seu aniversário no ano passado. Projectos criativos, especialmente nos bastidores, estão favorecidos. Reflecta sobre o que tem ocorrido na vida amorosa. Cuidado com a tendência de repetir velhos condicionamentos.

Balança

Semana que enaltece o contacto com amigos, grupos, projectos que envolvem equipas e empresas e uma atitude mais desprendida e inovadora.

Escorpião

Período propício para reflexão sobre o que verdadeiramente significa realização e sucesso. Semana muito importante para

as questões profissionais e afectivas.

Sagitário

Momento propício à ampliação de horizontes emocionais, mentais e culturais. Viagens, estudos e espiritualidade estão em destaque. Momento de muitas mudanças emocionais, que são positivas. Surpresas e novidades na vida amorosa.

Capricórnio

Fase importante para eliminar velhos comportamentos e situações. Questões emocionais e financeiras passam por mudanças. Intensificação da necessidade de uma profunda intimidade com quem ama. Sexualidade estimulada. Lealdade e confiança são importantes.

Aquário

Semana muito significativa nos relacionamentos. Renovação nos vínculos e realizações conjuntas. Renovação no amor e no relacionamento. Período para reavaliar atitudes e desprender de velhos padrões.

Peixes

Momento de grande criatividade e aprimoramento, que pode trazer benefícios à vida pessoal e profissional. No amor, fase de reavaliações sobre o que é importante. Nova perspectiva sobre relação e parceria.

CURIOSIDADE

Menor coração do reino animal

O menor coração do reino animal é o do beija-flor, que chega a bater até mil vezes por minuto, e o maior coração é o da Baleia (tem o tamanho de um barco) e bate apenas 25 vezes por minuto. A maior palavra da língua portuguesa é **Pneumoultramicroscopicossilicovulcanocon...** com 46 letras.



ANEDOTAS

Colégio

Paizinho chega a casa e entrega ao pai o recibo da mensalidade escolar.

- Meu Deus! Como é caro estudar nesse colégio.

E o menino:

- E olhe, pai, eu sou o que menos estuda da minha classe!

PASSATEMPO

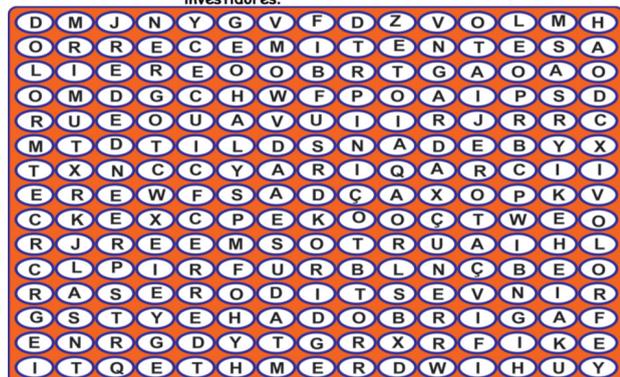
Descubra as 7 diferenças



A bola, o brço, a camisola, o calção, o 'jezinho, a bota.

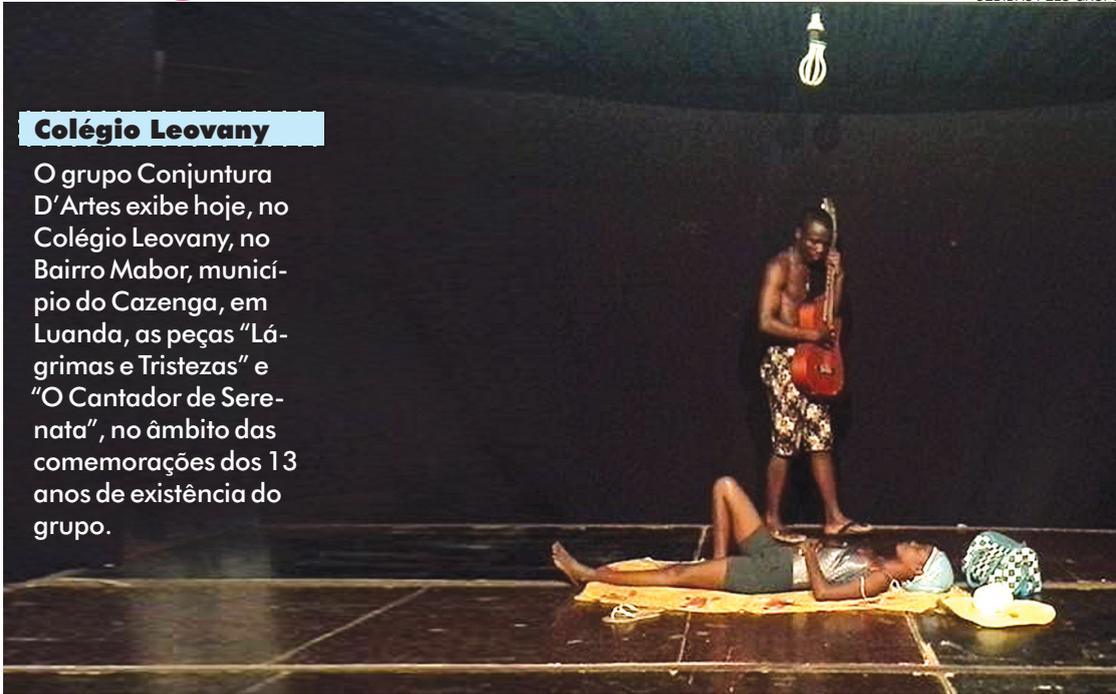
Sopa de Letras

ENCONTRE AS PALAVRAS: o regulador, os emitentes, os intermediários e os investidores.



“Lágrimas e Tristezas”

CEDIDAS PELO GRUPO



Colégio Leovany

O grupo Conjuntura D'Artes exhibe hoje, no Colégio Leovany, no Bairro Mabor, município do Cazenga, em Luanda, as peças “Lágrimas e Tristezas” e “O Cantador de Sere-nata”, no âmbito das comemorações dos 13 anos de existência do grupo.

Luanda Cartoon

PAULINO DAMIÃO

Centro Camões

A XII edição do Festival Internacional de Banda Desenhada e Animação – Luanda Cartoon - continua aberta ao público no Centro Cultural Português, e congrega uma exposição de caricatura e banda desenhada, exibição de cinema de animação, em 2 D e 3 D, e realização de Workshops dirigidos a profissionais e amadores. O Luanda Cartoon foi criado em 2003 pela dupla dos irmãos cartoonistas, Lindomar de Sousa e Olímpio de Sousa.



Acontece

de 23 a 29 de Agosto de 2015

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 14 a 20/08/2015

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.06	"OUTRO/EU"	ficção	16

SINOPSE

Se eu tivesse mais tempo para viver a minha vida... todos pensamos nisso e todos o sentimos. Mas e se fosse possível ter esse tempo... por um preço? No thriller psicológico de ficção científica



“Outro/Eu”, o realizador Tarsem Singh explora as consequências de tirar uma vida para que outra viva para sempre. Com Ryan Reynolds e Ben Kingsley nos principais papéis, o filme conta a história de Damian Hale, um multimilionário industrial que, quando lhe é diagnosticado cancro, procura um procedimento médico radical e transfere a sua consciência para o corpo de um homem jovem e saudável. Contudo, a imortalidade tem alguns efeitos colaterais e Damian encontra-se a lutar pela sua vida e a daqueles que impactou.

Elenco: Ryan Reynolds, Natalie Martinez, Matthew Goode, Ben Kingsley, Victor Garber, Derek Luke, Jaynee-Lynne Kinchen, Melora Hardin
Direção: Tarsem Singh

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.02	Velocidade Furiosa 7	acção	14
S.03	Spy	acção	12
S.04	Pela Rainha	drama	12
S.05	Mundo Jurássico	acção	12
S.06	Astérix: O Domínio dos Deuses	animação	03
S.07	Vice: Cidade sem Regras	acção	12

FAZEM ANOS ESTA SEMANA



SUZANA VIEIRA

Sónia Maria Vieira Gonçalves, mais conhecida como Susana Vieira, nascida em São Paulo, a 23 de Agosto de 1942, é uma actriz, cantora, professora e colunista brasileira. É conhecida por papéis como Tina Camará em “O Espigão”, Cândida em “Escalada”, Marta em “Bambolê”, Ana em “A Próxima Vítima”, Branca Letícia em “Por Amor”, Maria do Carmo em “Senhora do Destino”, Nice em “Anjo Mau”, Pilar em “Amor à Vida”, Branca Maria em “Duas Caras”, Lara Romero em “Cinquentinha”, Lara com Z em “Laços de Sangue” e Marina Steen em “A Sucessora”, onde ficou mundialmente conhecida.

TIM BURTON



Timothy Walter Burton, nascido em Burbank, a 25 de Agosto de 1958, é um cineasta norte-americano. Frequentemente, os seus filmes acompanham os actores Johnny Depp e Helena Bonham Carter, com quem mantinha um relacionamento sério desde 2001 até 2014 e tem dois filhos, e Danny Elfman compo a trilha sonora.

MARK WEBBER



Mark Alan Webber, nascido em Queanbeyan, a 27 de Agosto de 1976, é um automobilista australiano que participou no campeonato mundial de Fórmula 1. E em 2014 participou no Campeonato Mundial de Endurance da FIA.

Inviecto nas artes marciais

Lutador angolano Demarte Pena é das principais figuras em África

BÉU POMBAL |

Com onze combates e igual número de vitórias consecutivas, em alto nível competitivo, Demarte Pena segue invicto no desporto de artes marciais EFC em África, nas categorias dos 61 e 63 kgs. Uma performance que, por si só, denota que o jovem angolano, de 26 anos, tem uma margem de progressão extraordinária.

Residente na África do Sul desde 1999, o lutador figura entre as principais coqueluches da Fight Fit Militia, equipa sul-africana das mais cotadas no continente africano das artes marciais, cuja tradição é a de fabricar lutadores campeões. “Vários atletas que combatem hoje em grandes ringues foram formados na Militia. E um clube com estrutura dequadas para as exigências da modalidade”, realçou Pena.

Antes de emigrar para a África do Sul, onde finaliza a licenciatura de gestão, na Universidade de Pretória, treinava judo e karaté em Luanda. Posto em terras de Mandela, porém, não esmoreceu, continuou com a mesma motivação ligado às lutas. “Pouco tempo depois de ter chegado à África do Sul com a minha mãe, recomecei a treinar artes marciais com alguns angolanos, fui evoluindo e acabei por ir ao Fight Fit Militia”, detalhou.

Depois de começar a competir oficialmente, na categoria de peso galo, 61kg, passou rapidamente de ilustre desconhecido a um célebre lutador, mercê das vitórias consecutivas. Conseguiu, nesta senda, a proeza de ser o campeão africano mais jovem, ao conquistar o título com 22 anos. Conseguiu, também, o feito de ser o único com mais vitórias ininterruptas no continente africano nos pesos galo (61kg) e pena (63kg). Em suma, até agora ainda nenhum pretendente conse-

guiu sacar da sua galeria os respectivos cinturões que atestam os títulos de campeão africano.

Antes destas façanhas, entretanto, o “diamante angolano” passou por alguns embaraços por falta de apoios financeiros, mas a vontade aguçada de triunfar que vai à alma lhe deu fôlego para continuar determinado na busca das suas pretensões. “No início, aqui na África do Sul, foi difícil porque não tinha patrocinadores, mas depois de estar a conquistar vitórias consegui alguns apoios. Hoje já consigo ter receitas para manter uma vida sem sobressalto.”

Demarte Pena tem um staff técnico chefiado pelo treinador sul-africano Richie Quan. Para responder plenamente às exigências física da modalidade, passa largas horas no ginásio treinado intensamente, intercalando algumas vezes, nos finais-de-semanas com algumas sessões leves para preparação da mente. “De segunda a quinta-feira treino cerca de sete horas por dia. Às sextas-feiras, apenas três horas. E aos sábados, somente duas horas. Já aos domingos, faço Yoga e natação para relaxar e preparar a mente”, frisou.

O sonho de combater em Angola

Demarte Pena poderá ver materializado o sonho de combater em Angola. O evento está agendado para Novembro próximo e enquadra-se nas festividades dos 40 anos de independência do país, segundo o porta-voz do Ministério da Juventude e Desportos, António Muaxilela. “Estamos a tratar de todo expediente administrativo para o Demarte Pena combater em Luanda, no pavilhão 11 de Novembro, na Festa da Independência”, assegurou.

Pena, que ainda não tem adversário definido para esta peleja, diz estar preparado para “vencer e tornar-se herói” no seu país. “Que-



ro vencer o primeiro combate na presença do meu povo e mostrar que estou empenhado em ajudar a elevar bem alto o nome de Angola,

daí que me regozijo com a iniciativa do Ministério da Juventude e Desporto de realizar este combate em Angola.”

O atendimento ao público

SUELY AFONSO |*

Atender com qualidade é mais do que um diferencial. É uma necessidade. Atender bem vai além de uma questão de boa educação. É ter sensibilidade para ouvir, discernimento para esclarecer e conhecimento para solucionar. O bom atendimento desarma os clientes insatisfeitos e torna fiéis os satisfeitos, assim como garante as vendas e agrega valor aos negócios.

Ouçã o cliente e crie interacção

Tenha paciência e sensibilidade para ouvir o cliente. Estar a par das suas necessidades é importante para garantir uma boa relação. Fique, igualmente, atento às características de cada cliente e adapte o seu atendimento às necessidades dele.

Seja rápido e solícito

Atenda cada cliente como se fosse seu e cativo-o de acordo com as suas necessidades. Muitos clientes não se encantam pelo produto ou serviço, mas pela forma como são atendidos. Funcionários cordiais, simpáticos e proactivos estimulam o cliente a comprar mais. Criar uma relação de confiança é essencial. O ambiente conta muito, pois o cliente quer sentir-se bem e a postura do funcionário pode favorecer essa sensação.

Conheça o produto ou o serviço que oferece ao cliente

Conhecer a fundo todos os detalhes do produto ou serviço prestado é fundamental para garantir as vendas. Estar em constante actualização é fundamental para um bom atendimento. Cursos, leituras, treinamentos e avaliações dos clientes são algumas formas de aprimorar o seu atendimento. Esteja sempre disposto a aprender.

Evite deixar o cliente à espera

Deixe que o cliente conheça a sua empresa e tenha o entendimento do que oferece. Conquiste a sua confiança e só prometa o que realmente puder cumprir. Informe ao cliente as possíveis demoras e explique os motivos. Evite deixá-lo à espera e seja claro com ele. Procure reconhecer o estilo do cliente e adapte-o à sua linguagem para que ele compreenda o que lhe é dito de forma directa.

Estabeleça uma relação com o cliente

Mande e-mails ou ligue para os clientes para ver se está tudo certo. Avalie o atendimento e a satisfação do cliente. Quando as empresas respondem às necessidades dos clientes, este desenvolve sentimentos de lealdade, ajuda a garantir os lucros, faz compras frequentes, pagam preços elevados e trazem novos negócios. Clientes leais poupam dinheiro à

companhia, ao reduzir os custos promocionais de atrair novos clientes e cortam os custos de produção envolvidos para preencher os requisitos de um novo público.

Satisfação em servir

Atender é servir. É importante que a sua empresa contrate pessoas que sintam satisfação em servir e se sintam motivadas pelo desafio constante de resolver os problemas dos clientes. A equipa de atendimento ao cliente deve ser uma unidade transformadora dentro da empresa, onde os problemas e as dúvidas são transformados em satisfação e fidelização. Quando um cliente se sente servido, naturalmente vai ter motivação para falar bem da sua empresa.

Simpatia e empatia

Ao atender, tenha simpatia e empatia. Nunca a antipatia. Conceituar os diferentes tipos de envolvimento que podem decorrer entre o cliente e o funcionário que o atende, pode ajudar a sua equipa a entender melhor que tipo de atendimento tem oferecido ao público.

Preocupe-se com o que a outra pessoa sente e coloque-se no seu lugar para melhor atendê-lo, conhecê-lo ou servi-lo. Evite sempre ter aversão ao outro, ignorando-o ou repelindo-o.

Mantenha a comunicação

No momento do atendimento é fundamental expor as informações de forma clara e directa. Perceba se a sua locução foi bem compreendida.

É importante que a informação seja transmitida de forma que não confunda o cliente. Nem sempre falar mais significa passar mais informação. O cliente não busca a ajuda de alguém que lhe transmite dúvidas e incertezas. Nem sempre

se tem a resposta, mas inventar uma solução não é o caminho. Se precisar, peça um tempo para investigar e retornar um tempo depois com a resposta. O atendimento é o reflexo da sua empresa. Caso não haja segurança na mensagem passada, a imagem da sua equipa será prejudicada.

Não abandone o cliente

Acompanhe o cliente até que o problema seja resolvido. As empresas devem proteger o cliente para que este não tenha ainda mais problemas.

Transmita informações sobre o que está acontecer. Muitas vezes o cliente fica agastado com o descaso e falta de informações. Pode ser que a sua empresa perca clientes não por causa dos concorrentes, mas sim fruto do mal atendimento prestado a eles.

Fale a língua do bom atendimento

Um bom atendimento é pautado pelo tratamento profissional empreendido ao cliente.

A linguagem empregada deve ser adequada ao cliente, com um vocabulário simples e claro. Não utilize palavras difíceis ou termos técnicos para pessoas com menor grau de conhecimento sobre o assunto em questão.

Na pronúncia não mutile as palavras, pois isto pode gerar dúvidas com relação ao entendimento. Evite as expressões que transmitam incerteza, o tratamento íntimo, os diminutivos, os gerúndios, as expressões regionais e as gírias. Seja sóbrio com o tom da sua voz.

Potenciar o aumento de receitas

Um bom atendimento surte efeito a curto prazo e pode potenciar o aumento das receitas do seu negócio. Ter

clientes satisfeitos é uma das melhores propagandas que uma empresa pode ter.

Atenda todos com amabilidade, independentemente da classe social ou do modo como está vestido. Ao atender, nunca tenha comida na boca. Quem atende deve lanchar em lugar reservado.

Observe quem chegou primeiro para ser atendido. O desrespeito de deixar as pessoas que chegaram primeiro à espera traz insatisfação. Se for o caso, ofereça fichas numeradas ao público, na medida em que eles chegarem.

Tenha uma atenção especial ao tratar de crianças, idosos, portadores de necessidades especiais, doentes, grávidas e urgências. Olhe, ouça, entenda e transmita informações.

Ouçã com atenção e responda com solicitude. Observe igualmente as mensagens não-verbais para perceber melhor o seu cliente.

Discrição e profissionalismo

Não deixe transparecer os efeitos causados por aborrecimentos. Não fale sobre os problemas da empresa. Peça licença para atender o telefone, caso esteja a atender alguém no momento. Não divida as responsabilidades dos seus deveres com outro colega de trabalho.

Quando atender um telefonema, informe o nome da empresa em que trabalha e cumprimente o interlocutor.

Não relacione o atender bem com a compra do produto. Atenda bem, mesmo que o cliente não esteja disposto a comprar. Respeite o próximo como gostaria de ser respeitado e atenda como gostaria de ser atendido.

* *Miss Luanda 2012*



KINDALA MANUEL



Moamba de Marisco

Na culinária, mariscos são animais extraídos do mar ou de água doce, usados na alimentação humana. São apreciados em todo o mundo e fornecem importantes nutrientes,

incluindo proteínas, vitaminas e minerais. No entanto, é necessário ter cuidado quando se compram estes ingredientes, uma vez que são perecíveis.

Moamba de Marisco

INGREDIENTES

1 cebola pequena, 50 gramas de moamba, 200 gramas de amêijoas, 50 gramas de farinha de trigo, 200 gramas de mexilhão, 3 dentes de alho, ½ copo de caldo de peixe, 200 gramas de camarão, 2 jindungos, 100 ml de vinho branco, 100 ml de azeite, Sal suficiente

PREPARAÇÃO

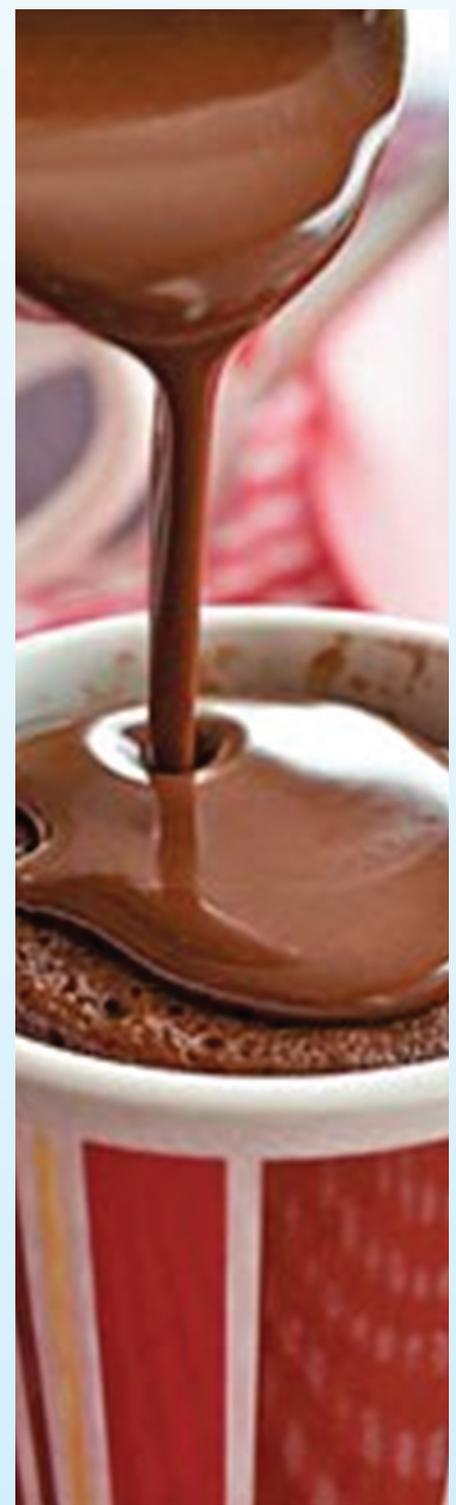
Faça um refogado com o azeite, a cebola picada e os dentes de alho também picados e o jindungo. Em seguida, junte o caldo de peixe ou de marisco, tempere com o sal e deixe puxar um pouco. De seguida, acrescente o marisco, o vinho e a moamba. Deixe cozinhar bem e depois acrescente a farinha de trigo já misturada com um pouco de água para engrossar o molho. Serve-se bem quente.



Dicas

Como derreter chocolate no micro-ondas

Corte a barra em pedaços grandes e coloque num refractário. Leve ao micro-ondas, na potência média, e programe o tempo de acordo com os valores médios da tabela abaixo. Na metade do tempo, mexa e coloque outra vez no micro-ondas. No fim, retire e mexa novamente até completar o derretimento. O chocolate completamente derretido deve ter uma temperatura entre 40°C e 45°C. Para identificar essa temperatura, coloque um pouco de chocolate nos lábios ou no pulso. Deve estar morno.



Guimarães Silva à conversa com **Manuel Elias de Carvalho**

O talento que vem da infância

Manuel Elias de Carvalho “Nelo”, nascido em Luanda em Dezembro de 1971, é membro fundador da Ordem dos Arquitectos e, desde 2006, o vice-presidente da agremiação, desenvolvendo, igualmente, a actividade de docência universitária.

A inclinação para este segmento de arte, arquitectura, que junta organização social, ordenamento e melhoria da qualidade de vida dos cidadãos, trouxe da infância, período da vida em que inúmeras vezes experimentou preencher páginas de cadernos com o talento inato de bem desenhar.

As primeiras letras aprendeu no magistério primário, seguiu-se a escola 1º de Maio e o Ngola Kiluange na capital do país. De pequeno, a inclinação às artes com dedicação fez com que a falecida mãe o apontasse como um potencial engenheiro no futuro. A premonição não se cumpriu, entretanto o menino empenhou-se na vida e empresta muito de seu talento a um ramo próximo: a arquitectura.

A caminhada para arquitectura teve uma passagem que o marcou bastante, a frequência e conclusão do curso médio de construção civil, de 1988 a 1992, no Instituto Industrial Pedagógico do Huambo. “Quando fui estudar para o planalto central, já tinha intenções de entrar para o campo das engenharias.”

Quanto ao Huambo em si, Nelo diz que a cidade teve grande influência na sua forma de ser e estar na vida. “Uma cidade académica, onde tive o prazer de conhecer muita gente que hoje deu o salto qualitativo na vida. Muita gente que estudou no Huambo conseguiu ter um futuro profissional brilhante, porque dedicaram-se muito aos estudos, formaram-se e hoje estão realizados. Muitos são dirigentes no país”, disse.

Arte da qualidade de vida

Nelo define a arquitectura como a arte do belo, com função social de criar premissas para a melhoria das condições de vida dos seres humanos. “Para além de projectar, fiscalizar, leccionar, dirigir obras, que em suma é o exercício da profissão do arquitecto, também temos a função social que é extremamente importante: melhorar a sociedade sobretudo a sua qualidade de vida.”

Sobre a arquitectura no crescimento urbanístico do país, Nelo enfatiza que “quanto ao ordenamento do território, o Estado tem uma palavra a dizer. Saímos de um período de guerra, em que as pessoas tiveram que trocar o interior por zonas de maior segurança, os centros urbanos, que não estavam preparados para receber o número de pessoas que imigrou”, sublinhou.

Na mesma linha de pensamento informa que a construção desordenada ganhou corpo de forma natural. Adianta que foi num período sem regulação, acrescentando, que para contrapor este exercício “o país teve que fazer leis como a do Ordenamento do Território e Urbanismo, a Lei de Terras, Lei do Ambiente, documentos produzidos,



GUIMARÃES SILVA

aprovados e que agora estão a ser implementados. Contudo, a velocidade do crescimento desordenado ainda é maior que a planificação.” O arquitecto diz que a urbanização tem de ser planificada, no entanto não põe de parte os recursos financeiros que têm de estar na ordem do dia. Adianta que o Ministério do Urbanismo tem posto em prática acções de melhoria com o Plano Nacional de Urbanismo e Habitação, com o concurso dos arquitectos que sempre prestam a sua colaboração.

Sobre a arquitectura vertical, consubstanciado em edifícios altos e o meio ambiente, do qual hoje sobressai a quase ausência de espaços verdes, Nelo reforça que há já instrumentos criados, dos quais sobressai a Lei do Ambiente. De igual modo, alerta que para o licenciamento de obras de construção civil é obrigatório um estudo de impacto ambiental.

Ambiente e Cultura

“As nossas cidades tiveram um crescimento desordenado, as zonas verdes foram ocupadas. Hoje, com a elaboração dos planos directores provinciais, estes já prevêm espaços verdes. Nós temos tido em conta os espaços verdes, o ambiente, a preservação, para melhoria da qualidade de vida e a sua própria sustentabilidade”, disse.

Quanto a interligação da arte em que é formado e a cultura, salientou que existe elo em todos os sentidos. “Tenho dito que para projectarmos, temos que conhecer a pessoa e o local. Não devemos importar arquitectura, porque temos que conhecer o espaço, o povo e a cultura, porque esta é local.”

No que toca a substituição do imobiliário histórico pela arquitectura moderna, garante que “o histórico normalmente é preservado. As cidades não são estáticas. Existem

edifícios que têm que ser classificados, principalmente aqueles que do ponto de vista cultural e histórico devem manter, não podem ser demolidos. Os que não têm os valores apontados atrás, sim podem ser derrubados, quando necessário.”

Quanto à minimização dos muceques, Nelo adianta que há acções em curso, com destaque para as requalificações do Sambizanga, do Cazenga e do Rangel. Segundo o entrevistado, o processo está em curso com um esforço financeiro muito grande. Segue-se os de requalificação urbana como o da ilha de Luanda. Enumera ainda projectos de requalificação-reconversão, com o regresso dos moradores aos seus locais de residência depois de construídos.

Valorização do arquitecto

Nelo informa que das grandes preocupações que mexem com os arquitectos está a quantidade de projectos que vêm do exterior do país, que “não reflectem a realidade do angolano e desprestigiam a actividade do arquitecto angolano que deveria ser mais valorizado. Muitas vezes elaboram os projectos com regulamentos estranhos, atropelamento o nosso das Edificações Urbanas. Temos que nos esforçar para que os projectos sejam feitos sob Lei angolana, com os nossos regulamentos e com nossa participação activa.”

O entrevistado é de opinião que medidas estão a ser tomadas junto do Instituto de Gestão Urbana de Luanda, para que as obras a construir com planta de fora tenham a chancela das Ordens dos Arquitectos e dos Engenheiros de Angola para o devido licenciamento. “Isto ainda não se faz sentir em todas as administrações. Começamos por Luanda e vamos rodar o país com esta iniciativa”, revela Manuel Elias de Carvalho.

MANUEL DE CARVALHO RESPONDE

Qual tem sido a adesão dos jovens quanto a formação em arquitectura?

Vejo muito interesse dos jovens em seguir arquitectura, se bem que muitos são “arrastados” pela moda. De algum tempo a esta parte os jovens tinham a noção de que arquitectura era um curso para enriquecer. Reprovo, acho que devem saber a essência do trabalho de um arquitecto para alcançarem a prosperidade, um futuro risonho. Se não, depois vêm as decepções.

Qual é o papel da Ordem dos Arquitectos na nossa sociedade?

A Ordem é a instituição que alberga a classe. Dos objectivos, sobressai a contribuição para a defesa e promoção da arquitectura e urbanismo. Ainda zelar pela função social, dignidade e prestígio da profissão de arquitectura e urbanismo, promovendo a valorização profissional e científica dos seus membros, a defesa e respeito pelos respectivos princípios deontológicos. Os arquitectos também encontram aqui um “poiso” para velar pela formação contínua.

Há intercâmbios com organizações similares da região ou de outro ponto do planeta?

Nós somos membros da União Internacional de Arquitectos, da União Africana de Arquitectos e do Conselho Internacional de arquitectura de Língua Portuguesa. Desta forma participámos em congressos, conferências, grupos de trabalho.

Aconteceu COMIGO

Desde pequeno que tenho queda para o que faço hoje. Vivo a arquitectura. Tenho licenciatura no ramo, desde 2002. Neste espaço já deu para exteriorizar algum lado meu que sempre quis colocar em pratica, o associativismo. Sou membro fundador da Ordem dos Arquitectos em 17 de Agosto de 2004 e vice-presidente desde 2006. Na mesma linha, sou membro fundador, desde 2006, do Comité de especialidade dos arquitectos do meu partido.



MUNDO DOS MEDIA

Domingo à Muangolê - Espaço interactivo e dinâmico

Programa de entretenimento e variedades preenchido de cor, glamour, com vários motivos de atracção, como concursos, lançamento de marcas e serviços, desfiles de modas, entrevistas de natureza social, desportiva, cultural sendo animado com uma banda residente

denominada Banda TPA e uma plateia com pelo menos 60 pessoas. Com uma duração de 90 minutos o programa tem como público-alvo toda a família angolana dos oito anos de idade em diante e é emitido no princípio da noite de Domingo, pela bela e carismática Rossana Miranda.

O programa tem também rubricas como “O aniversário da semana”, “Nossa Moda”, “Realizando Sonhos”, “Nacional é Bom Demais”, “Meu Povo”, “Fenomenal”, entre outras, com o propósito de dar sempre vida à tarde e princípio da noite ao telespectador. É um programa de estúdio.

Acontece nas **NOVELAS**

BABILÔNIA

GLOBO 20h15

ALÉM DO TEMPO

GLOBO 20h00



Oswaldo ameaça Inês

Octávio afasta Inês e socorre Beatriz. Laís sai da casa de Aderbal e Maria José fica magoada com o marido. Inês pede apoio a Aderbal. Vinícius e Regina retomam o namoro. Octávio ameaça Inês. Beatriz seduz Oswaldo. Ivan treina natação. Teresa decide entrar na política. Beatriz encontra Diogo. Evandro pede Alice em casamento.



Felipe beija Melissa

Livia pede perdão a Vitória. Melissa visita o sítio de Genaro com Alex e Chico para impressionar Felipe. Anita conta a Livia que está apaixonada por Roberto e acredita ser correspondida. Padre Luís surpreende-se ao ver Livia no casarão. Melissa, Roberto e Doroteia iniciam um plano para retomar o casamento dela com Felipe. Melissa exige que Doroteia explique o que estava a fazer no falso túmulo de Bernardo.

TVC1

DOMINGO, 12H20

Os Monstros das Caixas

Um rapaz órfão é criado pelos Monstros das Caixas, abomináveis seres que só saem à noite e roubam o que os habitantes de Cheesebridge mais amam: as crianças e os queijos. Pelo menos é nesta lenda que os cidadãos acreditam. Mas nem tudo é o que parece...

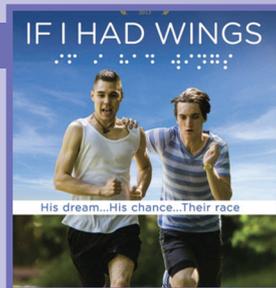


TVC2

DOMINGO, 17H05

Se eu tivesse asas

Alex, cego desde os dois anos, sonha em correr na equipa de atletismo da sua escola. O pai, um oficial de liberdade condicional, encontra-lhe um parceiro de corridas, que passa o tempo a fugir da Lei.



TVC3

DOMINGO, 19H15

Um amor entre dois mundos

Adam e Eden apaixonaram-se, mas vivem uma relação complicada. Estão separados não só pela classe social e sistema político, mas também por uma insólita condição planetária: vivem em mundos geminados, com gravidades que os puxam em direcções opostas.



MALHAÇÃO

GLOBO 18h15



Rubem declara-se a Bia

Rodrigo discute com Miguel por causa de Ciça. Ana diverte-se com Rubem e Bia. Os alunos de Leal Brasil irritam-se com as novas regras do colégio. Monique comenta com Menelau sobre uma possível manifestação dos alunos contra os uniformes da escola. Ciça agradece o apoio de Rodrigo. Vanda decide comprar um telefone a Luan e Uodson reclama.

I LOVE PARAISÓPOLIS GLOBO 21h00



Mari procura Gabo

Alceste e Gabo ficam juntos e o empresário afirma que sabe que ela trabalha para a máfia. Joaquim diz a Mari que não entende por que Bruna deseja ficar no Pata Choca. Eva comenta com Grego que o seu vestido de noiva foi roubado. Soraya ordena que Júnior queime o vestido de Eva. Mari avisa Jurandir que Danda está hospedada num hotel com Dom Pepino. Soraya confronta Ximena sobre o seu caso com Gabo. Jurandir procura Dom Pepino.

Jornal de Angola	Subeditores Edna Cauxeiro Ferraz Neto	Textos Béu Pombal Guimarães Silva
Caderno Fim-de-Semana	Edição de Arte Albino Camana Valter Yunge	Fotos JAimagens, Reuters, AFP, Globo
Editor António Cruz		