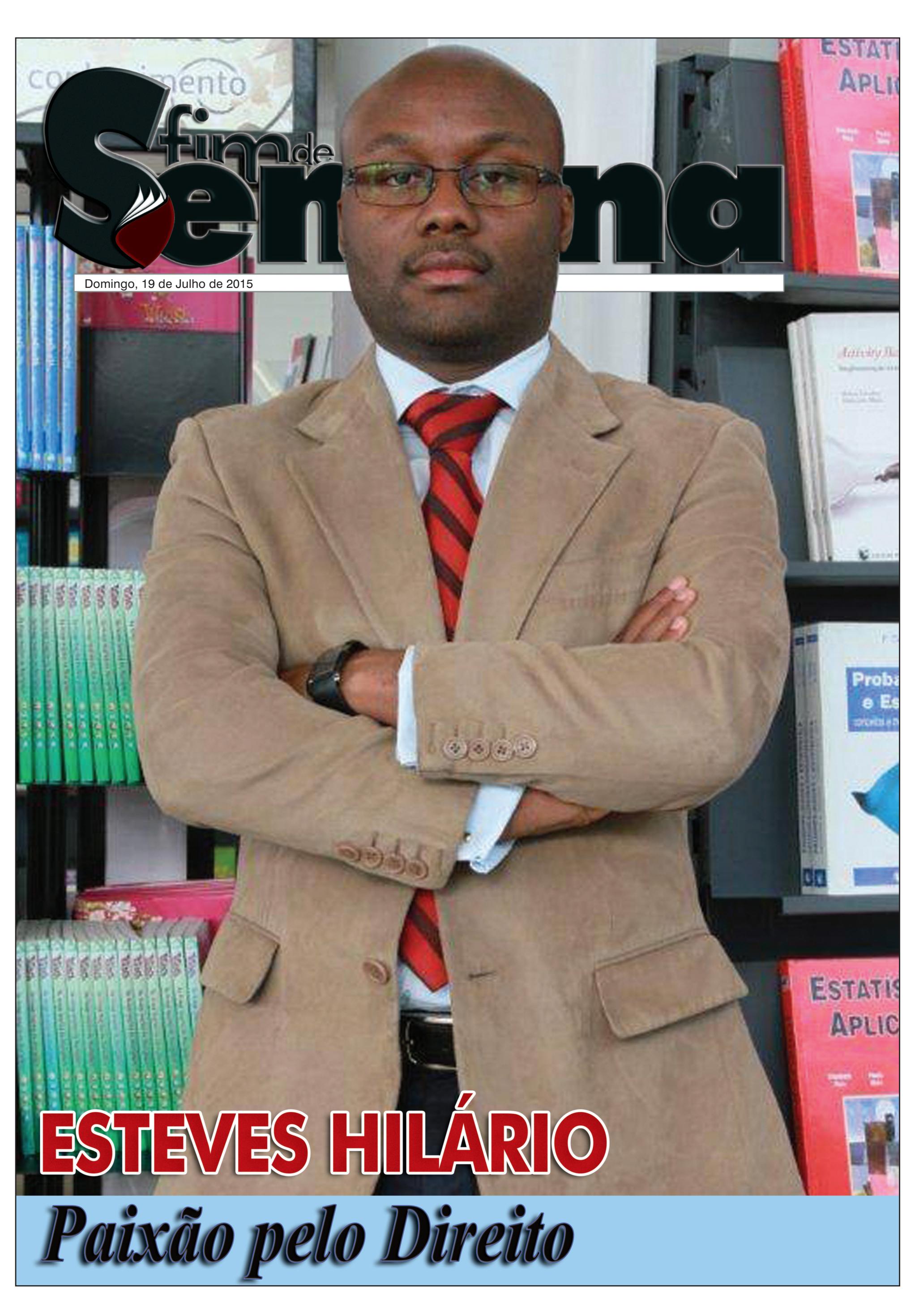




Semana de fim de

Domingo, 19 de Julho de 2015



ESTEVES HILÁRIO

Paixão pelo Direito

Quela

Com quatro comunas, designadamente, Xandel, Moma, Missão dos Bangalas e a Sede municipal, o município do Quela, na província de Malanje, possui uma população

estimada em 21.847 habitantes, dedicada, a sua maioria, à agricultura. O município está situado 115 quilómetros a nordeste da cidade de Malanje e pode ser alcançado por via terrestre.



Horóscopo

Carneiro

Boa semana em perspectiva. Muita energia e ideias novas que não vê a hora de colocar em prática. No entanto, há sempre uma possibilidade de que os seus planos precisem de ser adaptados e remanejados.

Touro

A energia transborda e pode ser canalizada em várias direcções. Os momentos mais agradáveis direccionam-se para o ambiente familiar, onde terá momentos de grande harmonia e alegria, especialmente em eventos sociais e em reuniões.

Gêmeos

O geminiano, que está com as suas energias renovadas pela passagem do Sol em seu signo, pode contar com algumas configurações astrológicas positivas que lhe vão abrir muitas portas, especialmente no âmbito profissional.

Caranguejo

O canceriano renova a suas energias na medida em que o Sol transita em seu signo. Nesta semana, com o Sol já entre o segundo e o terceiro decanato do signo, a Terra recebe um reforço

energético pela presença de Marte e será o seu signo o mais beneficiado.

Leão

O leonino continua a sentir o benefício do planeta Júpiter. Vénus também se encontra ainda em Leão e esses dois planetas benéficos oferecem-lhe óptimas oportunidades de expansão.

Virgem

Neste período os aspectos astrológicos favorecem o seu ambiente profissional e pode beneficiar muito com isso. Pode aproveitar este momento para conseguir ir adiante com os seus planos, por mais complicados que lhe pareçam.

Balança

Nem sempre tudo acontece como deseja e os inúmeros imprevistos muitas vezes acabam por atrapalhar os seus planos. Porém, deve aprender a escolher as coisas mais importantes, deixando de lado aquelas que pode partilhar ou deixar para outro momento.

Escorpião

Está a encontrar um equilíbrio interior ímpar e deve aproveitar este momento para recarregar as suas energias e preparar-se

para tempos mais difíceis. De facto, nem todos os desafios foram deixados para trás.

Sagitário

Está na hora de se sentar e avaliar todos os planos futuros porque em breve Saturno ingressa no seu signo e precisará de todas as suas forças para chegar a conquistar todas as suas metas.

Capricórnio

Nesta semana enfrenta certamente alguns desafios importantes e precisa de muita determinação e também de muito bom senso para chegar a um acordo ou a um termo de conciliação.

Aquário

O aquariano pode ter algumas dificuldades no campo das comunicações com as pessoas ao seu redor, visto que o seu regente se encontra na área que rege os irmãos e parentes próximos.

Peixes

O pisciano não está a pisar um solo seguro e precisa de confiar mais ainda nos seus guias espirituais, escutar a sua voz interior para seguir adiante com os seus planos.

CURIOSIDADE

Louis de Funés

Louis de Funés viveu de 1914 a 1983. Foi um actor francês. Os seus filmes foram exibidos em diversos países europeus. Filho de espanhóis e com apenas 1,64 m de altura, careca e de olhos extremamente azuis, Funés transformou-se no mal-humorado mais engraçado do cinema francês. Começou a carreira em 1945 mas tornou-se mundialmente conhecido em 1964 ao interpretar pela primeira vez o seu personagem mais famoso, um mal-humorado gendarme. O seu maior sucesso no cinema fora da França foi o filme "As Loucas Aventuras do Rabbi Jacob", um campeão de bilheteira na década de 1970.



ANEDOTAS

Pergunta a professora ao estudante:

Sabes o que significa ausência?

- Sei, professora.

- Diz lá então o que significa.

- Óbito.

- Óbito? - Interroga-se a professora, que depois pergunta:

- Se eu não vier amanhã, o que significa?

- Borla.

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



A bola, o volante, a antena, o farol, a cadeira, o arco, a estrela, o erro, a cadela.

Sopa de Letras

ENCONTRE AS PALAVRAS: TRIGO, CEVADA, AVEIA, MILHO

A	D	A	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	K	T	Y	M	I
R	E	Z	O	I	F	N	C	R	N	E	L	P	R	U	M	P	U	S
A	A	V	A	L	C	K	O	I	A	M	Z	R	W	L	O	E	H	I
M	B	I	A	U	E	K	I	I	N	A	E	X	E	A	Y	S	A	D
E	C	T	C	N	L	O	T	X	C	A	P	T	M	N	A	S	M	T
X	N	E	O	R	D	O	V	Y	E	L	C	O	O	E	B	E	I	E
C	C	D	O	A	E	B	Y	A	V	E	I	A	D	D	U	G	L	L
J	N	E	P	P	A	R	R	L	A	O	I	J	E	A	R	O	H	H
F	A	T	R	I	G	O	Y	C	D	A	N	A	R	F	A	K	O	A
G	E	V	A	E	E	E	E	E	A	Y	F	I	O	C	D	I	M	
Y	I	I	N	G	A	G	D	E	G	C	E	M	A	L	O	L	O	P
P	S	V	R	D	I	N	O	A	O	I	Z	S	A	H	I	I	E	O
K	N	A	I	R	S	O	S	V	P	U	K	O	B	A	K	A	M	S

“Festa das Estrelas”

Salão Mira Lopes

Os músicos Pai Diesel, Rey Loy e Bebo Clone actuam, sábado, às 18Hh00, na “Festa das Estrelas”, no Salão Mira Lopes, na Vila Flor, município do Cazenga. A animação do evento está a cargo dos Dj Betanay, Yuri Py, Tchu Mix e Creu, e a apresentação de Godzilla do Game. Actuam também os músicos Fada Melas, Salada Russa, Heitor Straga, Liro Fox, Nené Palco, Chiquitay e Pani Nipani.



CEDIDAS PELO MÚSICO

“A Grande Questão” no FESTECA

ANIM'ART

A exibição, hoje, no Centro de Animação Artística (ANIM'ART), em Luanda, da peça teatral “A Grande Questão” marca o encerramento da 10ª edição do Festival Internacional de Teatro do Cazenga (FESTECA). A peça teatral da autoria do grupo Enigma Teatro venceu, em 2009, o Prémio de Teatro Cidade de Luanda e faz uma reflexão sobre o quotidiano dos luandenses, focalizando aspectos sociais, económicos e históricos da cidade.



PAULINO DAMIÃO

Acontece

de 19 a 25 de Julho de 2015

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 17 a 23/07/2015

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.06	“GENISYS”	ficção	16

SINOPSE

Quando John Connor (Jason Clarke), líder da resistência humana, envia o Sargento Kyle Reese (Jai Courtney) de volta a 1984 para proteger Sarah Connor (Emilia Clarke) e salvaguardar o futuro, uma série de eventos inesperados criam uma fractura na linha do tempo. Agora, o Sargento Reese encontra-se numa nova e desconhecida versão do passado, onde se depara com improváveis aliados, como o Guardiã (Arnold Schwarzenegger), perigosos inimigos e uma inesperada missão: reiniciar o futuro.



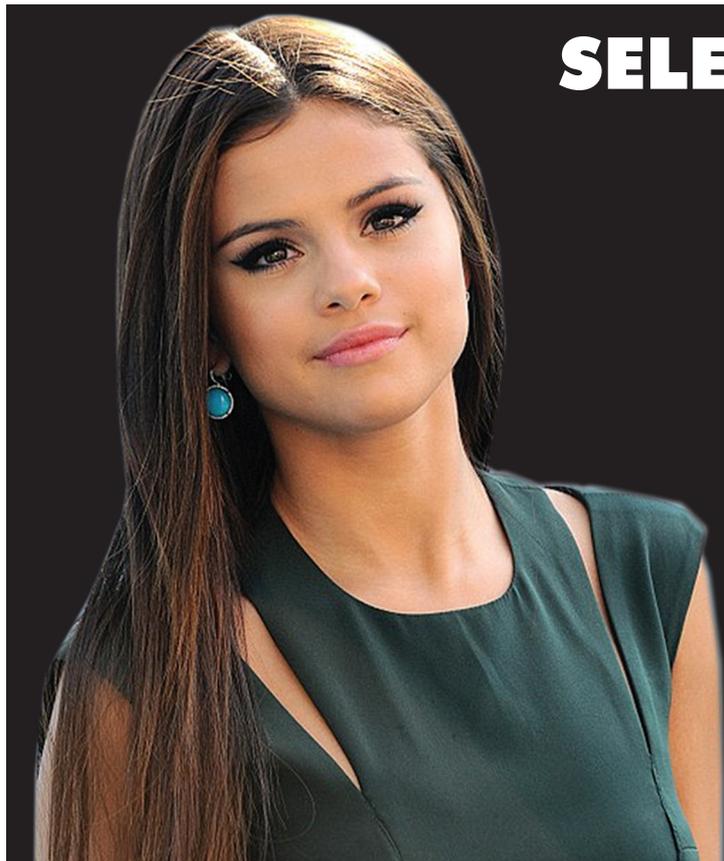
Elenco: Emília Clarke, Jai Courtney, Arnold Schwarzenegger, Aaron V. Williamson, Jason Clarke, Matt Smith, Byung-hun Lee, Teri Wyble, J.K. Simmons, Sandrine Holt, Douglas Smith, Courtney B. Vance, Miles Dyson

Direção: Alan Taylor

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.02	Velocidade Furiosa 7	acção	14
S.03	Spy	acção	12
S.04	Pela Rainha	drama	12
S.05	Mundo Jurássico	acção	12
S.06	Astérix: O Domínio dos Deuses	animação	03
S.07	Vice: Cidade sem Regras	acção	12

FAZEM ANOS ESTA SEMANA

SELENA GOMEZ



Selena Marie Gomez, mais conhecida por Selena Gomez, nascida em Dallas, Texas, a 22 de Julho de 1992 é cantora, actriz, compositora, dançarina e estilista.

JENNIFER LOPEZ



Jennifer Lynn Lopez, nascida em Nova Iorque, a 24 de Julho de 1969, também conhecida como J.Lo, é uma actriz, cantora, compositora, produtora musical, dançarina, estilista e produtora de televisão norte-americana de ascendência porto-riquenha.

DANIEL RADCLIFFE



Daniel Jacob Radcliffe, nascido em Londres, a 23 de Julho de 1989, é actor britânico de cinema, televisão e teatro que se tornou mundialmente conhecido por interpretar o protagonista da adaptação cinematográfica de Harry Potter, baseada na série de contos da autora britânica J. K. Rowling.

Banda Movimento tem agenda preenchida

BÉU POMBAL |

A Banda Movimento, 16 anos depois da sua fundação, faz os últimos arranjos do seu terceiro álbum que vai às bancas antes do final do ano em curso. Com 13 faixas, o novo “rebento” intitula-se “Tributo” e é, literalmente, para homenagem ao falecido Domingos Canhoto, que integrou o grupo e se destacou como um exímio tocador de viola baixo.

Chico Madne, director da Banda, garante que os estilos musicais inseridos no “Tributo” não extravasam do elenco, ou seja, o Semba, Bolero, Rumba, e, de algum modo, o Kizomba são as únicas cadências musicais introduzidas no disco. “Temos apenas uma linha musical, consubstanciada em estilos tipicamente angolanos, predominantes na cidade de Luanda. Portanto, é por esta vertente onde caminhamos, para fazermos os dois primeiros discos, o que vai ser lançado brevemente e todos os outros que virão”, frisou à nossa reportagem o veterano teclista. O carismático cantor de semba Bangão, que

faleceu há cerca de três meses, era o rosto mais notável da Banda. Além da mais-valia musical que emprestava, era um grande impulsionador em termos de motivação, segundo Chico Madne. “O Bangão era um fora de série, quer em termos musicais, quer em relações humanas”, asseverou.

Em 2001, dois anos após ser fundada pelo Movimento Espontâneo, a Banda Maravilha foi cooptada pela Rádio Nacional de Angola, passando desde então a estar sob estrita tutela da direcção da RNA. O seu elenco, num total de 12 elementos, é assalariado daquele órgão de comunicação, no qual a sua tarefa se circunscreve, essencialmente, em exhibições nos programas do Top dos Mais Queridos, Caldo do Poeira e em vários eventos adstritos a instituições governamentais.

Além destas actividades, a Banda, que já fez actuações em mais de duas dezenas de países, está encarregue da criação e montagem de alguns Gingles, indicativos publicitários e de programas para a Rádio Nacional. Em suma, responsabiliza-se por todos os trabalhos de concepção musical da emissora.

Nos dias correntes, o conjunto actua no programa “Quarta em Movimento”, um espectáculo estritamente musical que se realiza todas as quartas-feiras no Centro Recreativo Cultural Kilamba. Aos sábados, a sua agenda é no Espaço Requite, uma casa também vocacionada à actividade musical, que criou o programa “Sábados das Recordações”.

Os Sucessos

O primeiro disco da Banda Movimento, “Espontaneidade”, lançado em 2000, e totalmente produzido pelo Movimento Espontâneo, serviu como rampa de lançamento para o cenário musical angolano.

A música “Kibuikila”, de Bangão, caracterizada por um ritmo autenticamente Semba, continua a fazer furor nas mais variadas pistas de dança no país. “Kibuikila”, da tradução Kimbundo para português significa Peste. A música “Está a Estalar” também é outro êxito deste CD, que contou com as participações de Lulas da Paixão e Dom Caetano. O segundo disco, “Kufunguisa”,

de 2006, veio confirmar o bom andamento da Banda. Nesta relíquia, continuam a brilhar as músicas “Josefa”, do Massoxi, a “Misosa”, de Dom Caetano e a “Tudo Atoa”, de Quintino.

Os maestros da Banda

As composições e os arranjos musicais são feitos pelos vocalistas Quintino, Massoxi, Romão, Mister Quim e Teddy. Embora, em muitos casos, os trabalhos musicais tenham também as mãos de outros integrantes da banda, como o Chico Madne, os cinco elementos citados continuam a ser os principais executores das obras.

A Banda é composta pelos seguintes elementos: Chico Madne e Nuno Gomes (teclados), Quintino (vocalista e guitarra ritmo), Romão (vocalista e baterista), Mias (guitarra baixo), Teddy (vocalista e guitarra solo), Correia Miguel (percussão), Massoxi (vocalista e percussão ligeira), Mister Quim (vocalista), Beth Tavira (coro) e Dorgan Elionor (corista).

CARLOS PAULINO



Elegância no comportamento

SUELY AFONSO |*

Existe uma coisa difícil de ser ensinada e que, talvez por isso, esteja cada vez mais rara: a elegância no comportamento. É uma qualidade que vai muito além do uso correcto dos talheres e que abrange bem mais do que dizer um simples obrigado diante de uma gentileza.

É a elegância que nos acompanha da primeira hora da manhã até à hora de dormir e que se manifesta nas situações mais comuns, quando não há festa alguma nem fotógrafos por perto.

É uma elegância desobrigada. É possível detectá-la nas pessoas que elogiam mais do que criticam e que escutam mais do que falam. E quando falam, passam longe da fofoca, das pequenas maldades ampliadas de boca em boca. É possível detectá-la nas pessoas que não usam um tom superior de voz ao se dirigir a pessoas de hierarquia inferior e nas que evitam assuntos constrangedores porque não sentem prazer em humilhar os outros. É possível detectá-la em pessoas pontuais.

Elegante é quem demonstra interesse por assuntos que desconhece, é quem presenteia fora das datas festivas. Oferecer flores, não ficar folgado demais, assim como retribuir carinho e solidariedade é sempre elegante.

Seja educado indiscriminadamente e respeite a todos. Elegância não é o corpo ou a roupa, é o comportamento e atitude. Uma simples prioridade que se dá a alguém no trânsito é elegante.

Combine o seu visual com uma atitude elegante

Usar muitos acessórios, muitas estampas juntas, muitas cores juntas, muitos detalhes e muitos desenhos, proporcionam uma imagem muito extravagante. Por isso, menos é mais e o segredo de uma pessoa elegante é a sua discrição.

A classe é sustentada pela boa postura. Mantenha a coluna recta, seja sentado ou em pé, evite ao máximo ficar curvado. Olhe para a frente sem encarar o chão. Não cruze os braços sobre o peito, mantenha-os colados às laterais do corpo para manter a postura. Tente fazer isso quando estiver sozinho, para acostumar-se a manter a postura na frente dos outros.

Bons modos e naturalidade à mesa

Não se sinta intimidado caso esteja num ambiente mais requintado. Sentar-se correctamente começa por arrastar a cadeira sem barulho, para em seguida sentar-se com o corpo recto e manter as pernas debaixo da mesa. Evite mexer ou balançar as pernas.

O guardanapo deve ser tirado da lateral ou de cima do prato no início da refeição e ser colocado sobre as pernas, de

onde sai para limpar a boca e retorna para o colo da pessoa logo em seguida.

Sente-se confortavelmente e mantenha a postura. Não deixe os cotovelos sobre a mesa, segure os talheres com delicadeza, leve-os com a comida até à boca e não a boca até aos talheres. Dessa maneira, não deve curvar-se enquanto estiver a comer.

Mastigar devagar é elegante. Coma menos, pois o cérebro depois de 20 minutos de mastigação, manda o aviso de saciedade.

Durante toda a refeição mantenha os lábios selados durante a mastigação e aguarde o término do processo para falar. Nunca interrompa uma frase para colocar mais comida na boca. Termine a frase e só então leve a comida novamente à boca.

Essa é uma forma muito elegante de manter uma boa conversa à mesa, pois permite que outras pessoas falem enquanto mastiga os alimentos.

Coloque sempre pequenas quantidades de comida no talher, nunca mastigue com a boca aberta ou fale com ela cheia. Mastigar ruidosamente e fazer barulho ao engolir são práticas incorrectas.

Coma antes de ir a jantares e reuniões mais formais, pois nunca se sabe o que é servido. É deselegante deixar excesso de comida no prato, mas também, não é elegante deixar o prato totalmente limpo. Após uma refeição, o guardanapo deve ser

deixado na mesa, do lado direito, discretamente, não sendo necessário dobrá-lo.

Se estiver num restaurante ou outro convívio social e, acidentalmente, deixar cair comida ao colo, se for em pequena quantidade limpe discretamente com o guardanapo e deixe assim mesmo. Em caso de desastre maior como deixar cair a sopa inteira, peça licença a todos e vá limpar-se nos lavabos.

Caso caia alguma coisa como talheres, não se curve para apanhar o talher. Peça outro discretamente ao empregado, pois dessa maneira muitos convidados nem vão perceber. Mantenha-se sempre natural e com leveza. Pratique sempre a elegância em casa. Com o tempo, é uma característica natural sua.

Trate os outros da maneira como gosta de ser tratado

A maneira como se comporta e como trata os outros diz muito sobre si. Se tiver algum compromisso marcado e não puder ir, desmarque educadamente com antecedência.

Pessoas refinadas são conhecidas pela sua elegância, delicadeza e tacto social. Se quiser ser refinado, trate as outras pessoas com respeito. Pessoas refinadas tendem a evitar maus hábitos como falar muito alto, fofocar e arrotar em público. Para ser refinado, você simplesmente

tem que ter confiança, pose e graça nas suas palavras e acções. Torne-se mais bem informado. Um bom vocabulário é crucial para soar e ser inteligente.

Fale lentamente e pense antes de o fazer

Não precisa de falar em frases longas e elaboradas para tentar impressionar as pessoas. Frases curtas e concisas, com palavras claras, são as melhores. É melhor que todos consigam entendê-lo. Não fale mal, não desdenhe e não despreze ninguém. Se não tiver nada de bom para falar sobre a pessoa, o melhor é manter-se calado. Com toda a educação que puder adquirir, tente ser você mesmo. Cada um de nós tem uma personalidade. Não mude porque melhorou de vida, melhore apenas a forma de se comunicar.

Ser elegante é ter bons modos, aprender a respeitar o próximo e comportar-se de maneira requintada dentro e fora de casa. É saber que chamamos mais atenção quando somos discretos e agimos com leveza. Ser elegante é ser autêntico, cada vez mais culto e chamar a atenção sem ser vulgar. Ser elegante é muito mais do que ter classe. Ser elegante é ser distinto.

*Miss Luanda 2012

JOSÉ SOARES





Pizza

A pizza é uma preparação culinária que consiste num disco de massa fermentada de farinha de trigo, coberto com molho de tomate e os ingredientes

variados que normalmente incluem algum tipo de queijo, carnes preparadas ou defumadas e ervas, normalmente orégão ou manjericão, tudo assado no forno.

Dicas

Tipos de pizza

A variedade de coberturas que se pode colocar sobre uma pizza é quase infinita, entretanto, algumas preparações são tradicionais e têm fiéis seguidores:

Marguerita: queijo e folhas de manjericão.

Mozarela: tomate, queijo mozzarella, orégão e azeitonas pretas;

Portuguesa: queijo, tomate, presunto, cebola, pimentão, ovos cozidos e azeitonas pretas e/ou verdes;

Calabresa: queijo, tomate, linguiça, cebola e azeitonas pretas;

Toscana: tomate, queijo misturado com linguiça ou chouriço, toscana moída e azeitonas pretas;

Pepperoni: tomate, queijo, rodela de salame pepperoni e azeitonas pretas;

Quatro queijos: tomate, queijos, gorgonzola, parmesão e azeitonas pretas (há variações em três, cinco e seis queijos).



Pizza

INGREDIENTES

1 kg de farinha de trigo, 2 copos de leite, sal, 1/2 colher (sopa) de açúcar, 5 colheres (sopa) de óleo, 100 gramas de fermento.

PREPARAÇÃO

Fazer o fermento e quando crescer, coloque a farinha de trigo. Amasse bem. Faça uma bola grande e corte-a em oito pedaços e deixe crescer durante 1 hora, mais ou menos. Abra cada uma delas e pré-asse por 3 minutos. Retire do forno e coloque num pano para esfriar. Depois de frias é que se pode empilhá-las.
Fazer o molho de tomate:

Bata no liquidificador o tomate, coloque um pouco de óleo, sal a gosto e açúcar. Quando secar a água, está no ponto. Fiam-se (cobrem-se) todas as pizzas, queijo (menos a de atum) e linguiça. O orégão é sempre o último a polvilhar por cima. Coloque, mais ou menos, 6 azeitonas em cada pizza.

César Esteves à conversa com **Esteves Hilário**

Paixão pelo Direito

Esteves Hilário é um académico que se tem notabilizado na sociedade angolana no que ao estudo do Direito diz respeito. É natural da província do Uíge e filho de um professor e uma enfermeira. Regularmente é solicitado a nível dos media para pronunciar-se sobre questões relevantes do dia-a-dia dos angolanos.

A paixão pelo Direito começou cedo. Tinha sete anos e recebeu o convite de um vizinho advogado para assistir a um julgamento. “Estava na rua a brincar e, de repente, vi um vizinho com uma vestimenta preta pendurada no braço e uma pasta. Perguntei-lhe o significado do traje. Pacientemente explicou-me e prometeu levar-me um dia ao tribunal”. Depois de assistir ao julgamento, decidiu futuramente também ser advogado. Fruto do incentivo do pai, começou a ler muito. Aos sete anos tinha lido “Quem me dera ser onda” e “Bom dia Camarada”, de Manuel Rui, e “As aventuras de Ngunga”, de Pepetela.

As contingências da guerra obrigaram-no a deixar a terra natal. Mudou-se para Luanda, onde estudou Ciências Sociais, no ensino médio. A luta pela realização do sonho de jurista fê-lo viajar até aos Estados Unidos para estudar Direito. Teve uma desilusão. O curso de Direito nesse país é privativo aos cidadãos americanos. O estrangeiro não se torna advogado, mas uma espécie de auxiliar do advogado.

Descontente, estudou Administração de Empresa, na Florida. Mas desistiu no primeiro ano e regressou a Angola. Matriculou-se na Universidade Católica no curso de Direito. A pedido do pai, cancelou a matrícula no primeiro ano, viajou para o Brasil e matriculou-se na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Fruto da dedicação nos estudos, no terceiro ano foi convidado por um professor para concorrer a uma bolsa de investigação científica. Fez o teste e ficou entre os 20 primeiros, num universo de mais de cinco mil estudantes concorrentes na área de Direito.

Esteves passou a ser investigador júnior dessa instituição, que pertencia à faculdade, para a área de Direito Público. “Foi aí onde aprendi a escrever os textos jurídicos, com os métodos de investigação científica”, explica.

Neste mesmo ano foi escolhido para monitor na cadeira de Ciência Política e Teoria do Estado. “A minha vida académica passou a ser toda conduzida entre a investigação científica e a monitorização”, disse. Chegou ainda a ser vice-presidente da Associação dos Estudantes, durante dois mandatos consecutivos, 2004/2006.

Depois de defender o trabalho de fim de licenciatura, concorreu a uma vaga de professor auxiliar para leccionar a cadeira de Teoria Geral do Estado.

Em 2007, foi admitido na Ordem dos Advogados do Brasil e em 2008, abriu, com um colega, um escritório de advogados em São Paulo. Ainda em 2008, fruto da curiosidade que tinha de votar, regressou a Angola.



“Vim mesmo só para votar”, esclareceu.

Em finais de 2009, recebeu uma notícia triste: os médicos tinham diagnosticado um cancro ao pai. “Disseram que era irreversível. A notícia deixou-me muito triste e, por isso, decidi regressar a Angola para ficar com ele até aos últimos dias que lhe restavam.”

Em 2010, o pai faleceu e decidiu não voltar mais ao Brasil. “Deixei tudo que já tinha construído lá, principalmente a carreira de advogado que já desenvolvia. Concluí que seria mais útil aqui no meu país”, disse.

Ainda em 2010 é admitido na Universidade Independente de Angola para leccionar a cadeira de Direito Constitucional, Direitos Fundamentais e, em 2011, as cadeiras de Filosofia

do Direito e Direito do Consumidor. No mesmo ano de 2010 começa a leccionar na Faculdade de Direito da Universidade Metodista de Angola. Fruto do seu bom desempenho, em 2011, é convidado pela reitora para ser o decano da mesma Faculdade de Direito, cargo que exerceu até 2014.

Actualmente está a fazer dois doutoramentos: um em Filosofia das Ciências Jurídicas, em Espanha, e outro em Direito Público, em Portugal. No primeiro está a discutir a questão da metafísica dos costumes, com base no pensamento pré-kantiano e kantiano, olhando para a realidade angolana, e no segundo está a discutir a eficácia horizontal dos direitos fundamentais. Todos presenciais.

HILÁRIO

RESPONDE

Além de professor também é advogado. Tem sido fácil conciliar essas duas profissões?

É conciliável, desde que haja disciplina e organização. Hoje não tenho dúvidas em dizer que os melhores advogados são os docentes, pois o advogado docente é um indivíduo que está permanentemente a estudar, tem o hábito de estudar, estuda para formar e para si mesmo, e normalmente leva a disciplina académica para os casos em que advoga. Advocacia é uma profissão que não se exerce sem estudo. Temos todos os dias alterações legislativas. Quem estudou Direito de Trabalho até ontem, hoje tem de começar a pensar em estudar novamente, pois os paradigmas do Direito de Trabalho mudaram. Vai entrar em vigor uma nova Lei Geral do Trabalho, com outros paradigmas e, se calhar, tudo o que se aprendeu antes na Faculdade está obsoleto. Temos de reaprender.

Entre as várias situações que teve de enfrentar para chegar até aqui, houve uma que lhe tenha marcado mais?

Sim, houve. A morte do meu pai. É a pior coisa que me aconteceu na vida.

Aconteceu COMIGO

Enquanto frequentava o quinto ano, realizava-se um congresso de investigação científica. Um trabalho meu sobre “A fiscalização da constitucionalidade, num estudo comparado entre Angola, Brasil e Portugal”, que desenvolvia enquanto pesquisador, estava entre os trabalhos que deviam ser apresentados. Depois de apresentar o mesmo, uma professora catedrática, que presidia ao congresso, gostou do trabalho e pediu-me para publicar numa revista de Direito Constitucional da instituição. Dias depois, a mesma professora avisou-me que começavam as inscrições para o exame de acesso ao curso de mestrado em Direito, dizendo que gostava de me ter lá como seu aluno. “Fiquei assustado com o convite e recordei-lhe que ainda não tinha terminado a licenciatura. Ela pediu-me para fazer um requerimento dirigido à magnífica Reitora a pedir autorização para frequentar o mestrado. Fiz e foi diferido. Após os testes, fiquei entre os nove aprovados, num universo de 15 mil concorrentes. Comecei a frequentar o mestrado sem antes ter terminado a licenciatura. “Estava a fazer o segundo semestre do quinto ano e o primeiro do mestrado. Fui fazendo as duas coisas ao mesmo tempo.

MUNDO DOS MEDIA

África Magazine - O retrato do continente africano

O programa radiofónico "África Magazine" é emitido na Rádio Nacional de Angola (RNA), às primeiras horas da manhã de sábado. O "África Magazine" tem como meta esclarecer os ouvintes sobre os últimos factos noticiosos que aconteceram no continente. Apresentado pelo jornalista Amílcar Xavier, o programa tem convidados especiais que falam sobre temas interessantes e actuais. Na outra vertente, o programa apresenta aos radiouvintes as tendências e novidades sobre política,

economia, cultura e outros assuntos do dia. O radiouvinte fica também a conhecer as melhores dicas sobre África e a sua relação com as restantes instituições internacionais. A Rádio Nacional de Angola - E.P, no que tange ao seu objecto social que é a produção de conteúdos informativos, formativos e recreativos, tem como canal principal Canal A, generalista que emite para todo o território nacional 24 horas por dia. A Rádio Ngola Yetu, outro canal de pendor generalista, transmite em 14 principais línguas nacionais.

A Rádio Cinco é um canal de temática exclusiva de desporto e emite 24h00 por dia, a partir de Luanda. A Rádio FM é uma rádio de pendor musical (erudita) e trabalha ininterruptamente. O serviço para o Estrangeiro, Canal Internacional, emite quatro horas por dia em Francês, Português, Inglês e Lingala. A Rádio Nacional de Angola através do seu canal principal, apresenta dois serviços principais de notícias, às 13H00 e 20H00, de hora em hora, um jornal síntese e as 23h00, o Jornal do Dia.

Acontece nas **NOVELAS**

BABILÔNIA

GLOBO 20h15

ALÉM DO TEMPO

GLOBO 20h00



Evandro acusa Beatriz

Beatriz e Murilo entram no apartamento de Evandro, mas o empresário consegue imobilizar o suposto assaltante. Inês vai com a polícia até ao apartamento de Evandro e desconfia da história contada por Beatriz. Murilo enfurece-se quando Olga avisa que vai dividir o dinheiro da indemnização do seu ex-marido com os seus filhos.



Emília acorda e vê Livia

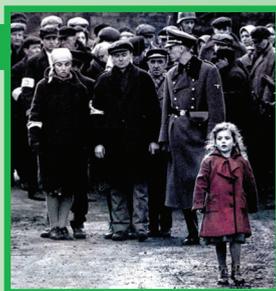
Ariel consegue resgatar Emília do incêndio, mas a casa fica destruída. Gema e Chico cuidam de Emília, que pede para a amiga cuidar de Livia. Bento leva Vitória à antiga casa de Bernardo e Emília. Botelho aconselha Gema a conversar com Livia sobre o estado de saúde da mãe. Melissa, visita o convento com Felipe e os dois assistem à partida de Livia para Santarrosa.

TVC2

DOMINGO, 17H10

A lista de Schindler

Schindler enriquece com a II Grande Guerra explorando a mão-de-obra judia, mas ao tomar consciência dos abusos feitos pelos nazis a este povo resolve ajudá-los evitando que sejam deportados para campos de concentração.



TVC3

DOMINGO, 06H30

Abelha Maia - o filme

A abelha maia nem sempre cumpre as regras da colmeia. Uma das regras consiste em não confiar nos vespões que vivem para lá do prado. Mas maia e o amigo willy gostam da aventura, e fazem amizade com Sting, formando um clube secreto de caçadores de insectos.

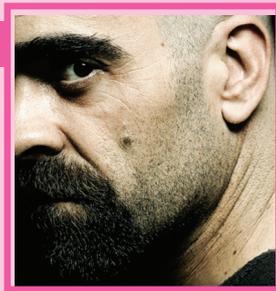


TVC4

DOMINGO, 10H20

CELA 211

Pronto para se tornar num guarda prisional, Juan Oliver apresenta-se ao trabalho um dia mais cedo. Durante uma visita pela prisão, é atingido por um pedaço de estuque e desmaia. Quando acorda está sozinho e a prisão foi tomada pelos prisioneiros.



MALHAÇÃO

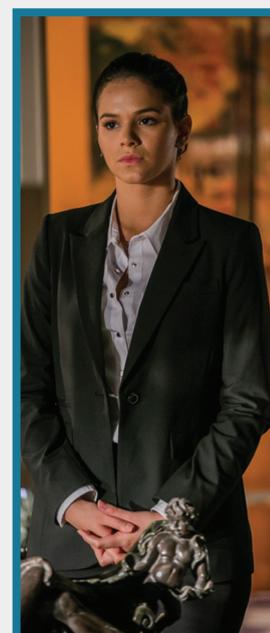
GLOBO 18h15



Nat salva Karina

Nat conta a Duca e Karina que a sua memória está a voltar aos poucos. Lobão tem esperança de que Nat continue a vingança contra Duca. Dalva desconfia do comportamento de Nat. Dandara conversa com Delma sobre o pretendente virtual da amiga. Nat salva Karina de um acidente, mas sente raiva dela. Orientada por Lobão, Nat sabota a academia de Gael.

I LOVE PARAISÓPOLIS GLOBO 21h00



Isabelita confunde Mari

Gabo orienta Ester a reforçar a segurança da sua casa ao descobrir que Grego esteve lá. Soraya e Gabo comentam sobre a morte de Tiago e Júnior escuta a conversa dos dois. Gabo vai até Paraisópolis e manda Grego afastar-se da sua família. Clarice exige que Mari fique longe dos seus filhos e acusa a menina de estar interessada apenas no dinheiro de Tomás. Isabelita confunde Mari com Soraya e pergunta-lhe sobre a morte de Tiago.

Jornal de Angola
Caderno Fim-de-Semana

Editor
António Cruz

Subeditores
Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte
Albino Camana
Valter Yunge

Textos
Béu Pombal
César Esteves
Fotos
JAimagens,
Reuters,
AFP,
Globo