

Sfim de **manana**

Domingo, 1 de Março de 2015

Chico Madne

PRODUTOR E PIANISTA

Cabinda e suas potencialidades

Com uma população estimada em mais de 500 mil habitantes, a província de Cabinda tem a agricultura e a pesca como os principais meios de sustento, sendo a mandioca, a banana e o café os maiores produtos cultivados.

A província é, igualmente, rica em madeira, com uma extensa floresta tropical e húmida classificada como a segunda maior do Mundo, depois da Amazónia no Brasil. Cabinda é a re-

gião mais a Norte de Angola, com uma área de 7.270 Km², possui quatro municípios - Cabinda, Cacongo, Buco-Zau e Belize, e tem como língua tradicional o Fiote ou Ibinda. É banhada pelo Oceano Atlântico e limita-se a Norte e Nordeste com as Repúblicas do Congo Brazzaville e Democrática do Congo. A população da cidade possui uma cultura peculiar, com usos e costumes especiais, desde a forma de se vestir e comer até aos rituais tradicionais.



JAIMAGENS

Horóscopo

Carneiro

As relações pessoais com familiares, amigos e colegas criam uma dinâmica da qual recolhe a amizade e boa disposição que tanta falta lhe têm feito. Não evite a companhia de quem o procurar.

Touro

Pela simpatia e boa disposição que os nativos deste signo emanam, tudo o que se gerar à sua volta é positivo. Mantenha um relacionamento social baseado na aproximação e crie um clima de entre ajuda.

Gémeos

Os nativos dos Gémeos são conhecidos pela forma intensa como se relacionam com as pessoas que lhes são próximas. Recomenda-se alguma atenção com a possibilidade de algo inesperado da parte de uma falsa amizade, a qual não é alheio o ciúme.

Caranguejo

A semana aconselha a que mantenha um relacionamento bastante próximo com os familiares. Pode ser confrontado com uma situação marcada por alguma agressividade com um amigo muito próximo. Proceda com tolerância.

Leão

A boa disposição é contagiante e os amigos procuram a sua companhia. Pratique exercícios, se possível, que lhe permitem gastar excessos temperamentais que os nativos deste signo conhecem melhor que ninguém.

Virgem

Os amigos são para os nativos deste signo algo de muito importante. Nas relações de amizade, tente ser tolerante e colaborante. Aproxime-se dos seus familiares. Todas as recomendações para a área social devem ter em conta o que já foi mencionado.

Balança

Tente manter uma opinião dos seus amigos, colegas e muito especialmente familiares que sejam marcadas pela sua própria opinião e não por palpites de terceiros que o possam induzir em erro. Nos diálogos não pretenda ser o dono da razão.

Escorpião

A disposição dos nativos do Escorpião, durante todo este período, é marcada por dificuldades de relacionamento. Não alimente desconfianças sem sentido e tente criar amizades sólidas. Não misture as questões, separe-as e equilibre a sua mente.

Sagitário

Semana complicada nos relacionamentos com as pessoas que convivem com os nativos do Sagitário. Bem-dispostos, amigos de umas boas gargalhadas, acabam por entrar em rota de colisão com aqueles que sentem as dificuldades dos tempos que vivemos.

Capricórnio

Os relacionamentos sociais são difíceis durante este período. Mantenha um nível de igualdade com os amigos. Ajude a ultrapassar problemas interiores e, acima de tudo, tenha presente a importância dos familiares, especialmente os mais chegados.

Aquário

Os amigos dos nativos do Aquário sempre sentiram uma ligação forte por aqueles que lhes são chegados. Como esta semana não é favorável aos relacionamentos de amizade, recomenda-se muito tacto e ponderação. Ligações fortes com familiares.

Peixes

Os nativos dos Peixes são conhecidos pela forma intensa como se relacionam com as pessoas que lhes são próximas. Recomenda-se alguma atenção com a possibilidade de algo inesperado da parte de uma falsa amizade, a qual não é alheio o ciúme.

CURIOSIDADE

Frédéric Chopin

Frédéric François Chopin, também chamado Fryderyk Franciszek Chopin, viveu de 1810 a 1849, foi um pianista polaco radicado em França e compositor para piano da era romântica. É amplamente conhecido como um dos maiores compositores para piano e um dos pianistas mais importantes da história. A sua técnica refinada e elaboração harmónica são comparadas historicamente com as de outros génios da música, como Mozart e Beethoven, assim como a sua duradoura influência na música até aos dias de hoje.



ANEDOTAS

O acidente

Um caracol vai a atravessar a estrada e é atropelado por uma tartaruga. Quando acorda nas urgências do hospital, perguntaram-lhe o que lhe tinha acontecido: - Como é que quer que eu saiba se foi tudo tão depressa!!!!

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

A	M	D	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	P	T	Y	J	H
R	J	A	B	L	F	N	C	R	V	E	L	I	L	A	A	K	V	I
D	O	G	H	Y	B	M	O	I	C	E	W	N	U	L	P	G	X	C
Q	A	J	I	A	I	E	A	I	N	T	N	S	T	A	O	U	S	O
V	N	E	L	R	T	R	N	R	C	A	P	U	H	P	R	I	P	N
X	A	Q	A	C	A	C	I	D	T	L	C	G	S	C	Y	N	O	A
C	D	U	T	H	E	U	A	E	E	E	K	N	R	A	E	U	I	C
J	A	R	E	T	A	R	S	G	C	I	T	I	K	N	L	G	D	I
F	R	L	I	R	I	S	O	A	C	R	A	I	E	A	K	L	K	
S	A	T	U	R	N	O	S	A	D	N	R	A	N	O	N	N	D	N
Y	I	L	N	G	A	L	M	L	A	N	D	E	G	R	A	L	O	A
P	M	A	O	T	S	E	T	U	N	G	O	H	D	A	I	I	E	L
K	I	L	I	R	J	U	P	I	T	E	R	C	O	N	X	M	X	P

Suzanna Lubrano

Resort Bantu

Suzanna Lubrano apresenta, hoje à tarde no Resort Bantu, na via expresso Benfica-Viana, Luanda, os seus temas de maior sucesso no país. Considerada a "diva do zouk", Lubrano vai apresentar um repertório onde aparecem vários temas, como "Razão di Nha vida", "Nha sonho", "Tudo pa bo", "Será ke amor", "Festa mascarado", "Fofu", "Rezeravam", "Mi kubo" e "Pensa na mi".



JAIMAGENS



Bruna Tatiana

Cidade da Praia

Bruna Tatiana é mais uma convidada dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) para a quinta gala dos Cabo Verde Music Awards, que acontece a 7 de Março, na cidade da Praia. A cantora angolana junta-se, assim, aos outros convidados: Stewart Sukuma (Moçambique), Ali Angel (Antilhas) e Luís Represas (Portugal), numa iniciativa que vai distinguir os melhores músicos, bandas, cantores e produtores cabo-verdianos.

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 27/02 a 05/03/2015

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.02	ESCOBAR: PARAÍSO PERDIDO	ficção	12

SINOPSE



Nick (Josh Hutcherson) pensa ter encontrado o paraíso quando se junta ao irmão na Colômbia. Uma lagoa azul-turquesa, uma praia marfim com ondas perfeitas, um sonho para o jovem surfista canadiano. Aí conhece Maria, uma bela colombiana, por quem se apaixona loucamente. Tudo parece perfeito até que Maria lhe apresenta o seu tio Pablo Escobar (Benicio del Toro). "Escobar: O Paraíso Perdido" é um olhar sobre a intimidade do universo do crime organizado, o lado mais familiar de Pablo Escobar, figura tão idolatrada como odiada. Uma reflexão sobre o poder, materializada no conflito psicológico vivido por Nick, quando entra no mundo de um "Deus" e o sonho dá lugar ao pesadelo.

Elenco: Josh Hutcherson, Benicio Del Toro, Brady Corbet, Cláudia Trisac, Carlos Bardem, Ana Girardot, Laura Londoño
Direção: Andrea Di Stefano

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	As Cinquenta Sombras de Grey	drama	16
S.03	Kingsman: Serviços Secretos	acção	14
S.04	Filho do Crime	acção	14
S.06	Sniper Americano	acção	14
S.07	Wild Card - Jogo Duro	acção	14
S.08	Ascensão de Jupiter	acção	12

FAZEM ANOS ESTA SEMANA



PRINCE BOATEN

Kevin-Prince Boateng, nascido em Berlim Ocidental, Alemanha, a 6 de Março de 1987, é futebolista alemão de origem ganense. Joga pelo Schalke 04 e é irmão do também futebolista Jérôme Boateng, do Bayer Munich.



BON JOVI

Jon Bon Jovi (nome artístico de John Francis Bongiovi), nascido em Perth Amboy, Nova Jérsei, a 2 de Março de 1962, é cantor e músico dos Estados Unidos da América.



KELLY KEY

Kelly de Almeida Afonso Freitas, nascida no Rio de Janeiro, a 3 de Março de 1983, mais conhecida como Kelly Key, é cantora, compositora, dançarina, apresentadora e empresária brasileira. Também é formada em artes cénicas pelo Teatro O Tablado, embora nunca tenha exercido a profissão.



Momentos de uma cerimónia religiosa de um casamento realizada numa igreja em Luanda (Foto do arquivo do Jornal de Angola)

Interferências na base da ruptura de casamentos

CÉSAR ESTEVES |

A interferência dos pais no relacionamento dos filhos é apontada como uma das principais causas da ruptura de muitos casamentos. Os filhos acusam os pais e estes os filhos, justificando a sua atitude ao comportamento pouco digno dos seus descendentes.

Os especialistas, porém, referem que a culpa não pode ser atribuída unicamente aos pais, devendo ser repartida entre uns e outros. Domingas Paulo, 28 anos, disse ao *Jornal de Angola* ter vivido esta situação. Solteira e mãe de duas filhas, ela disse que não ficou com o pai das meninas porque a sogra não gostou dela como nora.

"Quando engravidei da minha primeira filha, a mãe do meu marido não queria que a gravidez continuasse. Sugeriu o aborto. Dizia que eu não era mulher para o filho dela e que ele devia apenas preocupar-se com os estudos", revela. A família de Domingas Paulo não concordou com a ideia do aborto e "continuei com a gravidez. A princípio, pensei que a atitude dela fosse apenas por causa do choque que teve ao saber que o filho tinha engravidado alguém e que depois passaria, mas enganei-me. Nós gostávamos muito um do outro e, por isso, decidimos continuar com a relação. Arrendámos uma casa e passámos a viver como uma família", sublinha. Domingas Paulo conta que a sogra raramente os visitava. "Somente nos visi-

tava quando o motivo fosse de força maior. E quando aparecesse em casa não me cumprimentava. Se tivéssemos problema na relação, incentivava o filho a deixar-me. Até que um dia o relacionamento chegou ao fim. Muitos filhos não conseguem ser felizes, porque ouvem muito o que os pais dizem", afirmou.

Quem também sentiu na pele a intromissão dos sogros na relação foi Evaristo Guimarães, de 32 anos. Disse que quando se juntou à mulher não trabalhava. A esposa era a quarta filha de cinco irmãs. Os seus concunhados trabalhavam e sempre que houvesse algum problema na sua relação, a mulher tinha o hábito de se refugiar na casa dos pais. Depois a sogra aparecia em sua casa e dizia que ele não era marido para a filha, porque não devia ficar com um homem que não trabalhava.

Evaristo Guimarães explicou que nos encontros familiares era alvo de insultos. "A minha sogra promovia ambientes que permitia às cunhadas e concunhados abusarem de mim, porque não possuía as mesmas condições que eles", afirmou.

O jovem vivia a 50 metros da casa dos sogros, mas sempre que houvesse algum problema, preferiam chamar outro genro que vivia mais distante. E culpa a sogra pela sua separação.

Exceção à regra

Cecília Fernandes, 61 anos, reconhece a péssima influência de algumas sogras no relacionamento dos filhos. Mas ressalva que há exceções à regra. "Há

sogras que, ao invés de promoverem a estabilidade de uma relação, promovem o seu fim. Isso não é correcto. Mas também há outras que fazem tudo para que a relação perdure", salienta.

Cecília Fernandes diz que a maior parte das rixas surgem quando os sogros não são respeitados. "Há atitudes irritantes. Há jovens que dizem preferir casar com um homem órfão de mãe, alegando que, deste modo, há mais possibilidade de a relação dar certo".

Culpas repartidas

O pastor Antunes Tito Mussolovela, da Igreja Metodista Unida, defende que as culpas devem ser repartidas. "Cinquenta por cento para os sogros que agem mal no relacionamento dos filhos e 50 por cento para os genros ou noras", acentua.

Casado, há 40 anos, com Emília Rubem Mussolovela, diz que a culpa dos genros ou noras assenta no facto de serem eles próprios a permitirem a intromissão dos sogros nas suas relações.

"Muitos casais, quando brigam, têm o hábito de recorrer aos pais para informar o sucedido. Não é a melhor opção. Deviam aconselhar-se, também, com outras pessoas que não sejam somente os pais, pois estes, na maioria dos casos, agem por emoção. Imagine uma mãe que vê a filha chegar a casa aos prantos dizendo que o marido a destruiu. Há de reagir contra o genro. Mas já não será assim se for outra pessoa. Antes de procurarem os pais, os casais de-

viam lembrar-se primeiro dos padrinhos", aconselhou. Aos pais, o pastor aconselha a não tomarem partido quando houver problemas no lar dos filhos. "Se o filho ou a filha aparecer em casa e apresentar uma versão que compromete o seu parceiro ou parceira, a mãe ou pai, antes de tomar qualquer decisão, deve convocar a outra parte, a fim de ouvir as duas versões e, conseqüentemente, aconselhá-los na forma mais viável de ultrapassarem o problema para o bem da relação", disse.

Segundo o pastor, quando só se aconselha um, e não os dois, o aconselhado fica forte, mas o outro continua fraco. Antunes Tito Mussolovela revelou que tem presenciado, com muita tristeza, muitos casais que terminam relações de forma prematura, havendo mesmo sogros que, "quando não vão com a cara do genro ou da nora, tudo fazem para estragar a relação".

O nosso interlocutor disse ter já evitado muitos divórcios. Além da má mediação de alguns, outro factor que também tem pesado na destruição de muitos lares é a criação de relações sem bases sólidas, não assentes no amor verdadeiro, e a infidelidade, a qual considera uma das armas mais perigosas no casamento.

"Os jovens, agora, não querem lutar para conseguir as coisas. Querem tudo fácil. E esse espírito está a levá-los à traição. Há homens e mulheres que, mesmo já sendo casados, aceitam relacionar-se com outra pessoa".

Etiqueta à mesa

SUELY AFONSO |*

Boas maneiras são uma das essências da boa educação. O bom relacionamento com as pessoas depende muito da nossa conduta social e saber estar à mesa é muito importante.

Aqui vão algumas normas básicas de etiqueta à mesa:

1. Não devemos colocar os cotovelos sobre a mesa. O correcto é mantê-los junto ao corpo.

2. Tenha atenção ao uso do guardanapo. Ele serve para manter os lábios secos e limpos.

Notas adicionais:

• As mulheres devem sempre fazer o uso deste acessório, para limpar delicadamente os lábios antes de fazer o uso da loiça. Não é elegante deixar marca de batom em copos e talheres.

• O guardanapo de pano deve ser colocado ao colo. Antes, desfaça as dobras até que fique somente dobrado ao meio.

• Se desejar usar o guardanapo de papel, pode deixá-lo sobre a mesa junto ao prato.

3. Espere sempre que o anfitrião se sirva, a não ser que ele (a) peça que você faça as honras.



Notas adicionais:

• Sirva-se aos poucos e dê pequenas garfadas.

• Use adequadamente os talheres: garfo à esquerda e faca à direita.

• Corte o alimento consoante for comendo, poue os talheres enquanto mastiga.

• Mastigar 12 vezes de cada lado para que o alimento esteja devidamente triturado de forma a facilitar uma boa digestão.

• Não gesticule com os talheres na mão e quando terminar a refeição coloque-os um do lado do outro. Ou seja, garfo à esquerda e faca à direita com a serra virada para dentro.

• Leve o alimento à boca e não o contrário. Ou seja, o alimento deve chegar à boca sem precisar de baixar a cabeça até ele.

• Não utilize a faca para a massa. Ela deve ser partida com os dentes e deixar o resto dos fios cair sobre o prato.

• A alface e outras folhas não devem ser cortadas no prato. O ideal é fazer pequenas trouxinhas e delicadamente levar à boca.

4. Evite ruídos.

Notas adicionais:

• Ao tomar sopa e outros líquidos, evite também o ruído dos talheres raspando o prato, assoar e arrotar.

• Qualquer imprevisto que surja, como por exemplo sujar a roupa durante a refeição, peça licença ao anfitrião ou a quem o acompanha, levante-se delicadamente e resolva no toilette (casa de banho).

• Obs: mantenha a postura.

• Depois de algum tempo sentado, você poderá sentir-se cansado (a) e começar a curvar as costas, endireite-se discretamente.

• Evite falar alto.

• Evite usar o telefone enquanto estiver à mesa. É importante dar atenção às pessoas à sua volta.

• Os momentos à mesa, sem sombra de dúvida, devem ser respeitados. Não só em termos de etiqueta e boas maneiras, mas também pelo simbolismo ancestral de unir famílias, amigos e negócios num momento tão único de convivência e degustação.

* Miss Luanda 2012





Bacalhau

Bacalhau é o nome comum de várias espécies de peixes classificadas em vários géneros. Vive nos mares frios do norte, sendo geralmente de tama-

nho pequeno, embora alguns exemplares possam chegar a pesar 100 quilogramas e medir pouco menos de dois metros. Alimenta-se de outros peixes menores.

Dicas

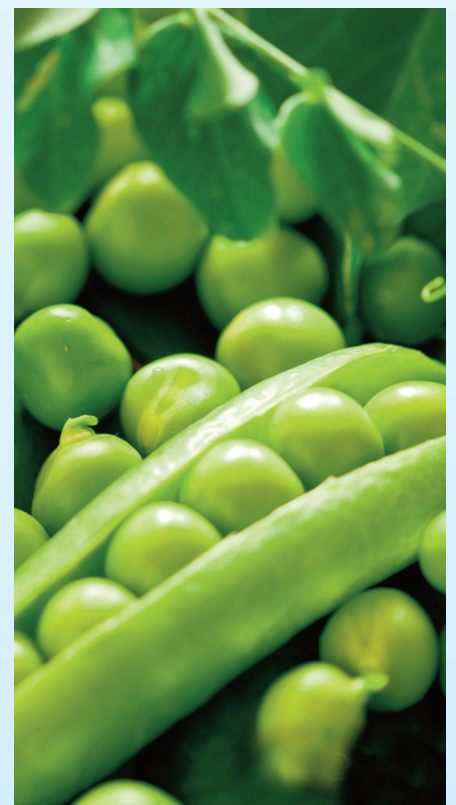
Azeitona

A azeitona é fruto da oliveira. A sua coloração varia do verde aos tons acinzentados, dourado, castanho-claro, roxo ou preto. Não contém colesterol, sendo rico em ácidos graxos insaturados. Apesar de benéfica, a azeitona contém gordura, tornando-a muito calórica. Recomenda-se consumir o fruto moderadamente como aperitivo ou acrescentá-lo a pratos com carnes, massas, saladas.



Ervilha

As ervilhas são alimento de fácil digestão e podem ser conservadas secas ou enlatadas. São ricas em vitaminas K1, C, B1, A e B6. Em alguns países, é costume utilizar os grãos e as vagens no alimento, quer na forma de sopa ou como salada, pois constituem-se numa fonte de fibras. A planta é uma trepadeira de folhas compostas terminadas em gravinhas.



RECEITA da SEMANA



Bacalhau com batatas-rena

INGREDIENTES

800gr de bacalhau
1 Kg de batatas
5 tomates maduros
3 dentes de alho
3 dl de azeite
4 ovos
azeitonas
pimenta q.b.
sal
água



PREPARAÇÃO

Coloque as postas de bacalhau numa panela com água. Deixe ficar cinco minutos ao lume sem ferver. Retire-as. Desfie o bacalhau e retire as peles e as espinhas. Regue com azeite. Descasque as batatas, coza-as em água temperada com sal. Escorra-as e corte-as em rodela e disponha tudo num recipiente refractário juntamente com o azeite. Tempere com pimenta, leve ao lume e quando alourar ligeiramente junte as batatas e o bacalhau. Leve ao forno entre 10 e 15 minutos. Regue com mais um pouco de azeite e decore com ovos cortados em rodela, azeitonas e salsa picada, e sirva bem quente.

Béu Pombal à conversa com

Chico Madne

Produtor e pianista

Na década de 80, a par de Eduardo Paim, Chico Madne era dos rostos mais visíveis da Banda SOS, um grupo que causou furor no seio da juventude angolana, tocando essencialmente Kizomba. Surgiu como baterista, passando depois a tocar viola baixo e, por último, piano, instrumento com que se ocupa exclusivamente até aos dias de hoje, na Banda Movimento.

A passagem pelo SOS, onde se destacou como viola baixo e pianista, com o apoio de Eduardo Paim, foi para Chico Madne a lufada de oxigénio para a sua projecção na cena musical angolana. “Hoje, toco piano com a maior naturalidade, graças à minha passagem pelo SOS, onde aprendi muito com o Eduardo Paim, que esteve sempre ao meu lado, indicando-me o caminho certo,” revelou. Músico, produtor e pianista, Madne, 49 anos, é actualmente o responsável da Banda Movimento. A par desta função, dedica-se também a arranjos musicais dos artistas a solo. “Tenho tido participações em muitos discos, fruto da experiência que acumulei ao longo da minha carreira. Sou solicitado muitas vezes por músicos que estão a começar e também por veteranos. Faço isso com muito profissionalismo e prazer por ser uma actividade que está entranhada em mim”, realçou.

Mais aposta na produção

Sem nenhum disco no mercado, mas com mais de uma dezena de músicas gravadas, Chico Madne projecta, num futuro breve, dedicar-se mais intensamente à produção musical. Para a materialização deste sonho, está a trabalhar, há já algum tempo, na edificação de um estúdio. “Desde que comecei a levar a sério a carreira musical, projectei construir um estúdio e dedicar-me mais à produção. Felizmente, estou bem caminhado para esta meta onde chegarei brevemente.

Como produtor, Chico Madne, que fundou as bandas “Os Megas” e “Fusão”, já dissolvidas, tem as impressões digitais em discos de artistas como Isadora Campos, Beto de Almeida, Tony Nguxi, Camilo Domingos, Santos Católica e Ticaly.

Começo na Televisão

Casado e pai de quatro filhos, Madne enveredou para a música em 1977, depois de regressar do exílio, no Congo Brazzaville, onde esteve com o pai que lutava na clandestini-



dade contra a opressão colonial. Nessa altura, ingressou na Televisão Pública de Angola (TPA) e, posteriormente, na Rádio Nacional, onde fazia música infantil.

“Foi por influência do meu irmão mais velho que comecei a ganhar gosto pela música. Em 1977, ele acabava de chegar do exterior do país e trouxe um gira-discos. Com aquele aparelho, passava o tempo todo a ouvir música em casa. Aprendi a to-

car alguns instrumentos e comecei a trabalhar para o programa infantil “Carrossel”, da Televisão Pública de Angola, onde eu e a Isadora Campos sobressaímos. Poucos anos depois, recebi um convite da Rádio Nacional de Angola para produzir música infantil, porque o Eduardo Paim, que estava encarregado desta tarefa, havia emigrado para Portugal. Foi assim que apareci publicamente”, pormenorizou.

CHICO MADNE

RESPONDE

Que visão tem do país?

Apesar da baixa do preço do barril do petróleo, que certamente vai criar alguns constrangimentos ao povo angolano, o nosso país está a caminhar bem. Creio que não é justo exigirmos muito mais do Governo. Também não devemos esquecer que ainda atravessamos dificuldades de várias ordens, como a falta de recursos humanos qualificados, mas temos um país com infra-estruturas impressionantes.

O que faz nos tempos livres?

Nos meus tempos livres, procuro estar sempre junto da família, dando todo o apoio necessário aos meus filhos e à minha mulher. Também me ocupo muito com a leitura, actividades domésticas e a ver televisão.



Aconteceu COMIGO

Escombros das Torres Gémeas

Nascido em Nambuanguo, província do Bengo, Madne lembra-se com alguma emoção da visita que fez aos escombros das Torres Gémeas, nos Estados Unidos, pouco tempo depois da sua destruição em consequência dos ataques terroristas que mataram milhares de pessoas. “Até hoje, lembro-me com muita comoção do dia em que fui ver os destroços das Torres Gémeas. Acabava de chegar aos Estados Unidos pouco depois dos ataques. No local, tive a sensação de que aquela barbaridade estava a acontecer no momento. Fiquei muito abalado ao ver as ruínas. Foi uma brutalidade que até hoje me incomoda”.

MUNDO DOS MEDIA

A música na televisão

A TPA Internacional incorpora na sua grelha de programas espaços dedicados a todo o tipo de música, alguns apresentados por artistas. "Sempre a subir" é um deles. É um programa irreverente com a cultura do Kuduro. Começou com a apresentação do mítico Sebem, um dos precursores do género musical, e é agora dirigido pela dupla Príncipe Ouro Negro e Presidente Gasolina, também intérpretes do estilo. Aqui, os convidados falam dos seus projectos e músicas.

Há ainda espaço para passar os videoclips dos kuduristas que estão a marcar a actualidade musical em Angola. Com cerca de meia hora, inclui um espaço de reportagem protagonizado pelos apresentadores que vão aos locais de gravação e produção das músicas.

Falam com as pessoas e encontram-se de forma informal com todos aqueles que se movimentam, quer pela música ou pela dança, neste género que marca a nova Angola para o mundo.

Os toques e as letras são explicadas ao detalhe, com espaço para muitas provocações e irreverências. Existe ainda o programa de novidades musicais "Levanta o Som", com meia hora de duração, que destaca os "singles" que estão a ter sucesso nos tops de música. Possui um espaço de entrevistas mais cuidado, onde a apresentadora confronta os cantores e artistas com o seu trabalho, e convida-os a explicar melhor todos os pormenores na produção de uma música e de um álbum.

Acontece nas **NOVELAS**

IMPÉRIO

GLOBO 20h15

BOOGIE OOGIE

GLOBO 20h00



Maurílio é preso

Maurílio prepara-se para surpreender José Alfredo. Maria Marta decide visitar Silviano. Elivaldo e Tuane criticam Cristina por aceitar ser a madrinha de casamento de Maria Clara. Xana finge para a directora da casa de acolhimento que é o António. Severo confirma a Magnólia que eles estão falidos.



Elísio e Beatriz ficam presos no elevador

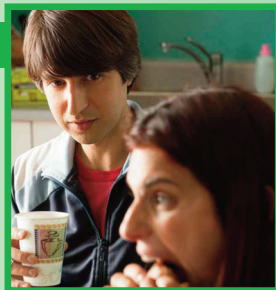
Elísio, Beatriz, Cláudia, Octávio e Rafael fazem uma surpresa no aniversário de Sandra. Fernando, Madalena, Ricardo, Luísa e Beto comemoram o aniversário de Vitória. Pedro vai atrás da Sandra e intimida-a. O atropelador faz mais uma vítima. Célia conta a Beatriz que será sócia da Star Trip. Vitória tem uma ideia para unir Elísio e Beatriz.

TVC1

DOMINGO, 13H00

No mundo dos homens

O talento vocal é a marca da família de Carol, que trabalha como treinadora. O seu pai é famoso por fazer dobragens. Apesar das poucas possibilidades profissionais, Carol vai lutar contra tudo para se tornar a voz da nova geração.



TVC3

DOMINGO, 09H10

O Professor

Um compositor frustrado encontra a felicidade como professor de música num liceu.



TVC3

DOMINGO, 10H05

Tornado magnético

Uma empresa americana liberta, inadvertidamente, um enorme vórtice magnético, que rapidamente se transforma no primeiro tornado magnético do planeta Terra e leva consigo tudo por onde passa! Uma ameaça que precisa de ser detida, antes que seja tarde demais!



MALHAÇÃO

GLOBO 18h15



Pedro reconquista Karina

Lobão recusa-se a entregar Karina e incentiva-a a disputar o campeonato Warriors. Heideguer pede que Lobão desista de discutir pela guarda de Karina. Pedro inscreve-se na Academia Khan e Lobão decide que ele enfrente todos os lutadores da academia. Durante uma conversa com Nat, Heideguer ameaça prejudicar Duca. Sol e Wallace oferecem-se para cuidar do bebé para que Jeff e Mari possam ir para a Ribalta.

ALTO ASTRAL

GLOBO 21h00



Kitty não resiste às tentativas de sedução de Gustavo

Úrsula pede a Maria Inês que espere que ela morra para ficar com Marcelo. Sueli aconselha Marcos a ficar do lado da mãe para retomar a direcção do hospital. Manuel avisa a Bélgica que ela não participará mais no concurso, ela diz a Nicolas que o seu pai a agride e o fotógrafo convida-a para ficar em São Paulo com ele. Diante da chantagem emocional de Úrsula, Marcelo promete voltar para casa.

Jornal de Angola	Subeditores Edna Caxeiro Ferraz Neto	Textos César Esteves Béu Pombal
Caderno Fim-de-Semana		Fotos JAimagens, Reuters, AFP, Globo
Editor António Cruz	Edição de Arte Albino Camana Valter Yunge	