

o fim de **Semana**

Suplemento do Jornal de Angola

14 de Dezembro de 2014

QUADRA NATALÍCIA
LUANDA
ILUMINADA
NAS FESTAS

MUNDO DOS MEDIA
"CONVERSAS NO QUINTAL"
ESTÃO DE VOLTA

Tino Silva

Valor acrescentado
da música



Agricultura no Lubalo

Lubalo é um dos nove municípios da Lunda Norte. A principal actividade desenvolvida pela população é a agricultura, essencialmente a da mandioca e jinguba, mas também se dedica à pesca artesanal. A localida-

de, com cerca de 12 mil quilómetros quadrados, tem mais de 25 mil habitantes. Administrativamente, tem três comunas: Lubalo (sede), Luanque e Muvulege. A província da Lunda Norte dista 1.510 quilómetros de Luanda.

PAULO MULAIZA



Tranquilidade e ruas limpas são imagens de marca da sede municipal de Lubalo cuja população tem como principal actividade a agricultura familiar

Horóscopo

Carneiro

Durante toda a semana, o aspecto sentimental pode ser uma tábua de salvação para outras questões menos agradáveis. Aproveite da melhor maneira todos os momentos que lhe permitam gozar a companhia do seu par. Para os que não têm par, o melhor a fazer durante este período é não iniciar qualquer relação.

Touro

Na relação sentimental tente evitar a rotina. Seja imaginativo, convide o seu par para sair, jantar fora, passear um pouco e, acima de tudo, conversar sobre os problemas que os podem ter feito cair na rotina. Um novo conhecimento pode fazer o coração bater mais forte. Seja prudente e não se precipite.

Gêmeos

O seu relacionamento sentimental pode ser um motivo de equilíbrio e estabilidade. Divida com o seu par projectos e problemas. Seja imaginativo e veja que nem tudo é mau. Basta um pouco de ternura e compreensão para ter todo o apoio e simpatia do seu par. Não se deixe cair na rotina.

Caranguejo

Semana caracterizada por algumas dificuldades na área profissional. Pode ser

contestada a sua capacidade de liderança e conhecimento. A situação, talvez esteja relacionada com um clima de despeito e frustração devido às suas potencialidades.

Leão

Os relacionamentos sociais são praticamente inexistentes e não sente nenhuma vontade em alterar este estado de coisas. Aproxime-se da família e tente dar o melhor de si a quem necessitar de apoio.

Virgem

Seja compreensivo com os amigos e não recuse ajuda aos que necessitarem. Afinal, não faz mais do que eles fizeram por si noutras alturas. A família deve fazer parte da sua agenda de visitas.

Balança

Semana francamente favorecida em tudo que se relacionar com questões de ordem profissional. Propostas para novas sociedades, mudança de emprego, de tudo pode surgir um pouco, uma vez que os astros favorecem este aspecto. No entanto, seja extremamente cuidadoso nas decisões que tomar.

Escorpião

Os aspectos relacionados com as relações entre pessoas merecem uma atenção muito especial. Os relacionamentos de ordem social, com amigos e

familiares podem ser prejudicados pela sua má disposição. Tente separar as águas e aproveite a companhia dos verdadeiros amigos para ultrapassar este mau momento e alcançar o tão desejado equilíbrio.

Sagitário

Semana em alta no que se refere a questões de ordem profissional. Todos os seus esforços são recompensados e de uma forma perfeitamente natural os retornos surgem. Pode receber uma proposta muito tentadora para mudar de emprego.

Capricórnio

Período de grande instabilidade no trabalho, com muitos motivos de dúvida em relação ao futuro imediato. Por outro lado, esteja atento ao ambiente de trabalho, pois é possível que alguém tente prejudicá-lo.

Aquário

Alguma insegurança pode caracterizar este período. Uma boa solução é usar a habitual capacidade de se auto analisar para tentar compreender o que se passa consigo a nível do subconsciente.

Peixes

A área social é caracterizada por alguma rotina. Se por um lado, pode ser considerada uma forma de autodefesa, por outro não lhe dá a satisfação necessária para manter um equilíbrio aceitável.

CURIOSIDADE

Gustave Eiffel

Alexandre Gustave Eiffel, que viveu de 1832 a 1923, foi um engenheiro francês que construiu a Estátua da Liberdade, em Nova Iorque, e em Paris a Torre com o seu nome. Gustave Eiffel estudou no Colégio Sainte-Barbe, um dos mais antigos de Paris. Em 1852, entrou na Escola Central de Paris. Terminou os estudos em 1855. Iniciou a carreira profissional numa empresa belga de construção de caminhos-de-ferro. Aos 26 anos, dirigiu o seu primeiro grande trabalho, a ponte ferroviária em Bordéus, em cuja construção utilizou pela primeira vez a técnica de fundação de ar comprimido na execução de pilhas tubulares.

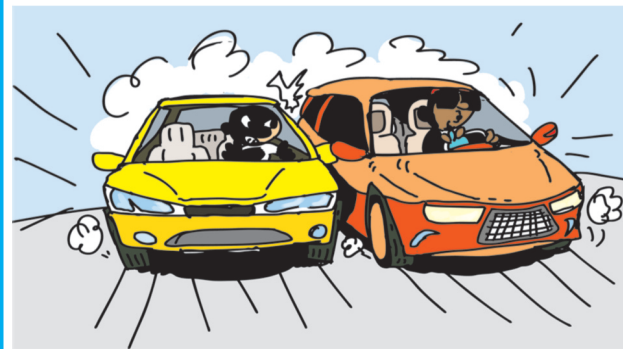
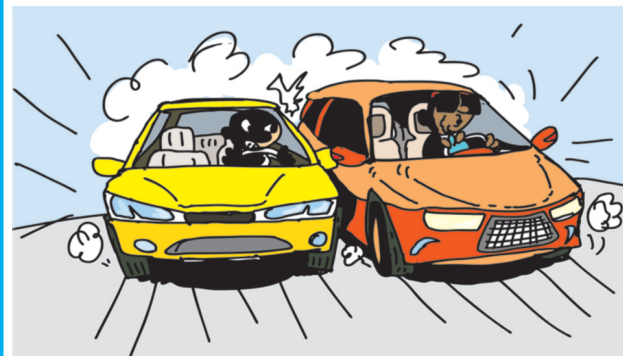
ANEDOTAS

Na bilheteira de uma estação de caminho-de-ferro, uma senhora pede:

- Um bilhete de ida e volta, se faz favor.
- Para onde? - pergunta o empregado.
- Para aqui outra vez, para onde havia de ser?

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

A	M	D	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	P	T	Y	J	H
R	J	A	B	L	F	N	C	R	V	E	L	I	L	A	A	K	V	I
D	O	G	H	Y	B	M	O	I	C	E	W	N	U	L	P	G	X	C
Q	A	J	I	A	I	E	A	I	N	T	N	S	T	A	O	U	S	O
V	N	E	L	R	T	R	N	R	C	A	P	U	H	P	R	I	P	N
X	A	Q	A	C	A	C	I	D	T	L	C	G	S	C	Y	N	O	A
C	D	U	T	H	E	U	A	E	E	E	K	N	R	A	E	U	I	C
J	A	R	E	T	A	R	S	G	C	I	T	I	K	N	L	G	D	I
F	R	L	I	R	I	S	O	A	C	R	A	I	E	A	K	L	K	
S	A	T	U	R	N	O	S	A	D	N	R	A	N	O	N	D	N	
Y	I	L	N	G	A	L	M	L	A	N	D	E	G	R	A	L	O	A
P	M	A	O	T	S	E	T	U	N	G	O	H	D	A	I	I	E	L
K	I	L	I	R	J	U	P	I	T	E	R	C	O	N	X	M	X	P

Mercúrio, Vénus, Marte, Júpiter, Saturno

“Lado Esquerdo” de Duo Canhoto

Praça da Independência

O Duo Canhoto realiza hoje a partir das 8h00, na Praça da Independência, em Luanda, uma sessão de venda e assinatura de autógrafos do seu disco “Lado Esquerdo”. O CD, com dez músicas, foi lançado em 2005 após 20 anos da fundação do duo formado por Guilherme dos Anjos Maurício (Mito), natural do Ndalatando, e Antero Moisés Ekuikui, natural do Huambo. O duo, que já representou o país em festivais em Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Rússia e Portugal, foi vencedor do primeiro festival da canção da Rádio Nacional de Angola, realizado em 1995.



O duo já representou Angola em vários festivais internacionais de trova

Acontece

de 14 a 20 de Dezembro de 2014

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 12 a 18/12/2014

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	EXODUS: DEUSES E REIS	ficção	12



SINOPSE

Aventura épica que retrata a história de coragem e ousadia de um homem, que conquista o poder de um império. Com recurso à arte dos efeitos visuais e à profundidade do 3D, Ridley Scott dá uma nova vida à história, trazendo de uma forma incrivelmente real o terrível ciclo da praga mortal e o confronto do líder Moisés e o faraó egípcio Ramsés, quando lidera 600.000 escravos numa viagem monumental de fuga do Egipto. Uma história conhecida, mas uma viagem nunca antes vista!

Elenco: Christian Bale, Aaron Paul, Ben Kingsley, Joel Edgerton, Sigourney Weaver, John Turturro, Indira Varma, María Valverde, Emun Elliott, Golshifteh Farahani
Roteiro: Adam Cooper, Bill Collage, Jeffrey Caine, Steven Zaillian

Produção: Ridley Scott, Peter Chernin, Mark Huffam, Michael Schaefer, Jenno Topping

Realização: Ridley Scott

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.02	Lucy	acção	14
S.03	The Hunger Games: A Revolta - Parte 1	ficção	12
S.04	Virados do Averso	comédia	14
S.05	Doidos à Solta, de Novo	comédia	12
S.08	Capital Humano	drama	12
S.08	Os Pinguins de Madagascar	acção	6

CEDIDA PELO MÚSICO



Cantor e produtor musical Caló Pascoal tem novo disco no mercado

“Caló & Amigos”

Praça da Independência

Caló Pascoal apresenta hoje, também na Praça da Independência, em Luanda, o mais recente trabalho discográfico, “Caló & Amigos”, que tem participações de Frederic Caracas, Stefan Castro, Dalú Roger, Alex Samba e Pedrito, além de Guillou, Mário Xicote, Juka, Roger, Philip Monteiro, Matias Damásio, Konde, Camilo Júnior, Kito Nogueira e de alguns elementos da banda de Juan Luís Guerra. Caló Pascoal lançou o primeiro disco a solo, “Fé”, em 2002, no qual sobrassem os temas “Está Amarrado” e “Onde Estás Rosita”.

FAZEM ANOS ESTA SEMANA

CHRISTINA AGUILERA



Christina Maria Aguilera, nascida em Staten Island, Nova Iorque, em 18 de Dezembro de 1980, é cantora, actriz, compositora e produtora musical. Reconhecida por ser uma figura proeminente na música popular tradicional e da cultura popular, é famosa pela sua voz poderosa, bem como por reinventar constantemente a sua música e imagem. Ao longo da carreira recebeu importantes prémios, entre os quais quatro prémios Grammy, um Grammy Latino, dois MTV Video Music Awards e dois Billboard Music Awards. Tem uma estrela na Calçada da Fama. Faz parte da lista dos “100 Maiores Cantores de Todos os Tempos” da revista “Rolling Stone”.

MATS HUMMELS



Mats Julian Hummels, nascido em Bergisch Gladbach, Alemanha, em 16 de Dezembro de 1988, é futebolista, actua na posição de defesa e joga pela equipa Borussia Dortmund.

STEVEN SPIELBERG



Steven Allan Spielberg, nascido em Cincinnati, em 18 de Dezembro de 1946, é realizador, produtor cinematográfico, guionista e empresário. É o realizador que mais filmes têm na lista dos 100 Melhores de Todos os Tempos elaborada pelo American Film Institute.

RELATO DAS PRINCIPAIS NOTÍCIAS

Ardinas com novas técnicas para vender mais jornais

Sobras no fim das vendas foram principal motivo que os levou a pensar na ideia

Textos: César Esteves

Ardinas da capital desenvolveram nova técnica de marketing, que os possibilita vender mais jornais. De forma diferente dos tempos idos, em que se limitavam a percorrer as várias ruas da cidade capital à procura de clientes, os ardinhas optam hoje pela escolha de um lugar, numa zona de maior movimentação populacional, espalham os jornais pelo chão e, de seguida, relatam os títulos mais chamativos de cada jornal a fim de atrair a atenção dos leitores. Esse relato dos títulos dos jornais funciona como íman. Ainda que a intenção do transeunte não seja a de parar, acaba por fazê-lo. Junta-se à volta do vendedor um grande número de pessoas e, deste mo-

do, é inevitável um olhar, ainda que de relance, pelos títulos de capa dos jornais expostos. Muitas pessoas param somente pela curiosidade e outras apenas para apreciar a destreza do vendedor, que também é um espectáculo.

Para quem ainda não teve a oportunidade de se deparar com eles, a primeira impressão que tira, ao vê-los de longe rodeados de muita gente, é de que se trata de um indivíduo que está a passar por algum problema ou ainda de alguém pertencente a uma religião, que está a pregar.

Com essa nova técnica, eles chegam a prender a atenção, de uma só vez, de 15 a 20 transeuntes, que param para os ouvir e ver de perto e, conseqüentemente, comprar o jornal.



KINDALA MANUEL

Ardinas procuram os lugares mais movimentados da cidade para anunciar as manchetes e vender mais



KINDALA MANUEL

A baixa de Luanda tem o maior número de ardinhas

Maior concentração

O largo ex-Serpa Pinto, na Maianga, e a rua Rainha Ginga são os lugares de maior concentração destes vendedores. O cenário é montado de segunda a sexta. Sábado e domingo são dias reservados ao descanso.

Raimundo João Paulo, ardina há 12 anos e considerado o melhor da capital nesse ofício, disse que a ideia de começar a relatar os títulos surgiu desde que os jornais começaram a sobrar muito nas suas mãos.

Raimundo conta que, às vezes, comprava 50 jornais de diferentes tipos, mas quando fosse "zungar" (percorrer as ruas à procura de clientes) apenas vendia cinco ou dez jornais. O restante voltava sempre para casa.

"Fazia grandes caminhadas e quase ninguém comprava o jornal. Além disso, também corria vários riscos de ser atropelado pelas motas quando vendesse nos engar-

rafamentos", afirmou. Essa baixa registrada quase sempre nas vendas levou "o melhor ardina de Luanda" a pensar em desistir do ofício. Mas a sua intenção de ficar pelo caminho foi frustrada pelos incentivos de Adilson, seu colega de profissão e considerado inventor do relato, que lhe falou da nova forma de vender o jornal.

"O Adilson disse-me que descobriu uma nova forma de vender que permitia acabar todos os jornais que comprássemos. Pedilhe para me ensinar e ele explicou-me como funcionava essa nova técnica", referiu o ardina Raimundo.

Ao ver que a ideia estava a funcionar, Raimundo decidiu deixar de "zungar" e optou pela escolha de um lugar fixo. Garantiu que com essa nova forma de vender o jornal consegue atingir receitas que antes

não eram possíveis. O ardina revelou que com essa inovação criada pelo Adilson consegue fazer com que qualquer cidadão agora compre o jornal. "Antes só um grupo da sociedade é que tinha o hábito de comprar jornal, mas nos dias de hoje, por causa desses relatos que faço, todos estão a comprar. Até aquelas pessoas que não sabem ler também compram para alguém ler por eles", disse.

Mariana Fernandes, 28 anos, disse que já tinha perdido o hábito de ler jornal, mas voltou a fazê-lo por causa dos relatos feitos pelos ardinhas. "Uma vez estava a passar numa das ruas onde eles ficam e, de repente, ouvi-o a relatar uma matéria que era do meu interesse. Recuei e comprei o jornal. De lá para cá já não fico um dia sem comprar o jornal", declarou.

Etapas de venda e entusiasmo

O economista e contabilista Mário Bragança disse que essa forma que eles encontraram para vender mais jornais enquadra-se nas três etapas de venda: abordagem, apresentação do produto e o fechamento.

Mário Bragança afirma que além desses três pontos importantes no mundo das vendas, eles também usam o entusiasmo. O economista garante que o entusiasmo é uma ferramenta fundamental para quem quer vender mais. "Eles usam muito entusiasmo na forma como fazem os relatos dos títulos. Isso cativa os clientes. Por vezes, as pessoas não compram só pela informação, mas também pela forma como essa informação é anunciada. O entusiasmo é um acelerador muito forte. Permite aumentar a

taxa de venda ou de sucesso. Os bons vendedores vendem mais pela forma como publicitam os seus produtos", garantiu.

O economista garantiu ainda que um produto vende mais quando possui muitas informações. Mário Bragança ressaltou que quanto mais informação o cliente recebe sobre o produto, maior é a tendência de corresponder com uma compra.

Em relação ao nível baixo de instrução dos mesmos, o economista afirma que a experiência tem mostrado que as grandes inovações em termos de marketing têm surgido de pessoas que não frequentaram a universidade. O marketing, reforçou Mário Bragança, tem muito a ver com a sensibilidade. "A necessidade é a mãe do engenho", disse.



KINDALA MANUEL

Economista e contabilista Mário Bragança destaca o entusiasmo dos ardinhas para conseguir vender mais

QUADRA NATALÍCIA

Luanda iluminada nas festas

Textos: Béu Pombal

As principais artérias da cidade de Luanda estão iluminadas para a quadra natalícia. As luzes e enfeites de Natal estão por toda a parte e decoram muitos edifícios públicos. Em alguns locais de maior convergência de pessoas, o cenário já é de festa. No Largo da Independência e áreas circundantes as iluminações de Natal dão uma vista colorida deslumbrante. Até ao Supermercado Jumbo, ao longo da Avenida Deolinda Rodrigues, as árvores estão envolvidas em luzes e imagens alusivas à quadra festiva. O edifício do Banco Nacional de Angola está decorado com imagens alusivas ao Natal. As noites de Luanda estão cheias de luz e cor. Nesta época festiva, a Baía de Luanda transforma-se num dos pólos de afluência de cidadãos. “É a segunda vez que venho para

aqui esporecer. O ambiente é sedutor. Os enfeites este ano estão mais bonitos. Em Luanda, nesta altura, não há local mais bonito do que este”, disse Ana Coelho. Os jogos de luzes está patente desde o Porto de Luanda até à entrada da Ilha do Cabo. No início da avenida, do lado da contracosta, os típicos adornos de Natal chamam à atenção. Nas zonas periféricas de Luanda o embelezamento das ruas sempre esteve a cargo dos moradores. Nos Bairros Cassenda e Mártires de Kifagondo várias ruas estão já com um visual festivo. Na Chicala, junto ao mercado do peixe, a nossa reportagem encontrou moradores a instalarem jogos de luzes em vários locais. Junto aos restaurantes, uma árvore gigantesca de Natal foi erguida com garrafas de plástico, um gesto que revela a criatividade dos moradores.



KINDALA MANUEL

Luzes e enfeites da quadra festiva estão por toda a parte e deixam a cidade mais linda durante a noite



KINDALA MANUEL

A combinação de cores no Banco Nacional levaram à Avenida Marginal o toque mágico da quadra festiva



KINDALA MANUEL

A bandeira da República dá uma imagem de imponência ao edifício-sede da petrolífera nacional e arredores



Frutos do mar

Na culinária, frutos do mar ou mariscos são animais com uma concha ou carapaça, como os crustáceos e moluscos, extraídos do mar ou de água doce, usados na alimentação humana. Apesar de não fazerem parte da definição estrita, os peixes são normalmente incluídos nes-

ta categoria. O peixe e os mariscos são apreciados em todo o mundo e fornecem importantes nutrientes, incluindo proteínas, vitaminas e minerais. No entanto, é necessário ter cuidado quando se compram estes ingredientes, uma vez que são perecíveis.

**RECEITA
da SEMANA**



Delícias de frutos do mar

INGREDIENTES

1/2 kg de amêijoas
1 kg de lulas
400g de gambas
1 dl de azeite doce
1 pimento
1 folha de louro
1 dl de vinho branco
1 ramo de salsa
água qb

PREPARAÇÃO

Limpar as amêijoas de toda a areia. Isso consegue-se deixando-as num alguidar ou numa bacia com água e sal, de um dia para o outro. Corte as lulas às rodelas e leve-as numa panela larga ao lume com azeite, os dentes de alho, as rodelas de cebola e a folha de louro. De seguida, regue com vinho branco. Coloque o tomate em pedaços e por último as gambas, o pimento e a salsa. Rectifique e sirva quente.



Dicas

Amêijoa

Amêijoa é a designação comum dada a vários moluscos. Muitos são utilizados na alimentação humana. Em muitos países adoptam outras denominações.



Lagosta

Lagosta é o nome genérico dado a crustáceos marinhos, caracterizados por terem as antenas do segundo par muito longas e os urópodes em forma de leque. Podem atingir tamanhos grandes (mais de um kg) e têm uma grande importância económica, uma vez que são considerados alimentos de luxo. As lagostas vivem em todos os mares inter-tropicais, desde as rochas costeiras, até grandes profundidades.



Guimarães Silva à conversa

Tino Silva

Valor acrescentado da música

ARTISTA DO SEMBA SONHA
CRIAR UMA EMPRESA MUSICAL

Tino Silva é já um valor da música angolana. António Francisco de Carvalho da Silva nasceu em Caxito, em Agosto de 1971. Com dois discos no mercado, “Filho de camponês”, lançado em 2002, e “Surra e Baçula”, 2012, tem uma voz contagiante. O estilo é o semba.

Tino Silva, na infância, sentiu simpatia pelo músico Calabeto. “A vivacidade, o posicionamento e a sua forma de cantar influenciaram-me. Sempre que subia a um palco, tentava imitar o meu ídolo”.

O cantor cresceu no bairro Sambizanga, em Luanda. “Saíamos do muceque para ver os prédios da cidade, muitas vezes, sem avisar os pais”. Tino já se fazia à estrada nos concursos “Piô-piô” da Rádio Nacional de Angola.

A aposta séria na música aconteceu quando “consegui o segundo lugar no Festival dos Alunos do Ensino Médio, em 1987, ofereceram-me uma bicicleta e algum dinheiro. Percebi que cantando podia conseguir algo”. Tino também venceu o prémio “Cidade de Luanda da Canção”, em 2001. Tino Silva nunca teve facilidades. Para ele, todos os dias são uma batalha. “O meu estilo musical é o semba. Optei por ele. Mas também canto o kilapanga e o sungura”.

Paciência e trabalho

Tino Silva afirma que os dois discos que tem no mercado “foram feitos com paciência, trabalho e sacrifício”.

Entre um disco e outro decorreram dez anos: “Comigo não foi nada fácil chegar onde estou. Dez anos, foi o tempo que tive que andar atrás de patrocínios e, simultaneamente, apostar na minha formação em comunicação social pela Faculdade de Letras e Ciências Sociais, da Universidade Agostinho Neto.”

Tino Silva escreve as letras, canta e compõe os seus temas musicais. Não instrumentaliza. Conta, sempre que possível, com a ajuda dos homens que tocam, que emprestam as notas musicais.

O processo criativo é espontâneo. “A sociedade e a vida inspiram-me. O músico é um activista social e é daí que me vem a inspiração”. Tino Silva faz pesquisa de sons para a música angolana. No disco “Surra e Baçula”, a faixa 14 é um tema tradicional de Caxito, o seu berço. “Numa só música, compilei o gimba, bula



JOÃO GOMES

Cantor do bairro Sambizanga diz que vencer na música depende de muita paciência e trabalho abnegado

mbunda, massemba e o ngando, estilos que fui buscar.”

Evolução da música

Sobre a música angolana, Tino Silva diz que “cresceu de forma qualitativa e quantitativa. Acredito que estamos no bom caminho. A continuar assim, teremos, a breve trecho, a nossa música mais expandida pelo globo”.

Quanto ao convívio entre gerações, principalmente as do semba, Tino Silva sente-se confortável. Na sua opinião, os mais ve-

lhos não impedem o avanço dos jovens: “Nunca senti isso. Tenho dividido o palco com músicos como Lulas da Paixão ou Calabeto. O que se vê hoje é que muitos músicos estão a fazer semba sem obedecer aos parâmetros. O semba tem um padrão próprio. Muitos cantam por imitação e, por vezes, não se saem bem.”

O autor de “Surra e Baçula” reconhece que na música angolana há bons instrumentistas. Neste campo reitera que, dia após dia, aparecem jovens com qualidade no trato dos instrumentos musicais e que acompanham a evolução da música.

TINO

RESPONDE

Temos poucos músicos?

Há muitos e bons cantores que não conseguem apoios para gravar e para tocar em público. São esquecidos e não conseguem mostrar o seu valor. Criou-se um clima que dá a entender que os únicos músicos bons são os que aparecem nos espectáculos. Há músicos que cantam bem mas não aparecem. Não têm acesso às luzes da ribalta. São vetados pelos outros, que aparecem sempre nos cartazes das promotoras.

Para quando uma banda musical própria?

É uma das minhas prioridades. O meu objectivo é ter uma banda e um estúdio de gravação que funcionem como uma empresa. Para tal é necessário que eu tenha sustentabilidade financeira. Com muito esforço vou conseguir obtê-la. Quero ter sustentabilidade financeira para manter a empresa, pagar aos trabalhadores e produzir boa música.

Aconteceu COMIGO

Recepção de herói

Sempre gostei de música. Reparti esta actividade com as brincadeiras e as tarefas domésticas. O controlo da minha mãe era mesmo rigoroso. Na realização do Piô-piô no Largo do kinaxixe em 1981, na véspera, a minha mãe, sabendo da minha inclinação obsessiva para assistir ao programa infantil, advertiu-me que só ia ao Kinaxixi depois de lavar a loiça. Não o fiz, prometendo fazê-lo cedo pela manhã do dia seguinte. Acordei tarde e não cumpri a tarefa. Mas o Kialumingo Piô-piô chamava-me. Com a porta fechada, urdi o estratagema de saltar pela janela. Fui detectado pela minha mãe, mas ainda assim consegui fugir, ante ameaças de que não tinha comida nem quarto para dormir quando chegasse a casa.

Cheguei ao Kinaxixi e fui um dos cinco inscritos para cantar. Naquela manhã de domingo, o largo estava abarrotado. Subi ao palco, cantei e consegui o primeiro lugar, que deu muitos prémios, inclusive comida. No regresso a casa fui recebido como herói pela mãe, que tinha assistido à transmissão em directo pela rádio e televisão. Tive direito a mordomias e, inclusive, deixei por algum tempo de lavar a loiça. Coisas da vida.

O MUNDO DOS MEDIA

“Conversas no Quintal” estão de volta

A série cômica “Conversas no Quintal”, transmitida pela Televisão Pública de Angola (TPA 1), está de regresso aos ecrãs, depois de um longo interregno. Criada e emitida há mais de dez anos com emissões regulares, esta série de humor ganhou uma grande popularidade em Angola. Uma família e os seus casos permanen-

tes com personagens que tentam espelhar as diferentes formas de estar em Angola, Lembinha e Sidónio são as principais atracções de “Conversas no Quintal”. Com duração de uma hora e periodicidade semanal, este espaço de humor segue a velha tradição de levar o teatro de humor para a televisão. A maioria dos acto-

res e atrizes fazem parte de grupos de teatro com muito relevo social em Angola. O pai, a mãe, os filhos, o avô e a empregada de servir, bem o vizinho, todos conspiram de forma a levar a melhor. Uma série muito bem-humorada e que tem uma longa tradição na história da televisão angolana.

Acontece nas NOVELAS

IMPÉRIO

GLOBO 20h15

BOOGIE OOGIE

GLOBO 20h00



Téo é preso

José Alfredo implora a Maria Ísis que converse com ele no apartamento. Tuane tenta seduzir Elivaldo. Maria Marta comemora o fim do romance de José Alfredo e Maria Ísis. Cora pensa em vingar-se de Maria Ísis. Danielle pede o divórcio a José Pedro e Maria Marta vibra. Cláudio afirma a Beatriz que Enrico sabotou o restaurante.



Paulo pode ser o pai de Victória

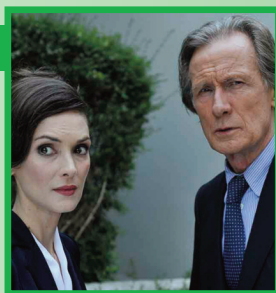
Fernando sai apressado da casa de Cristina. Elísio e Beatriz sugerem que Sandra e Rafael realizem o desejo de Victória. Pedro repreende ao vê-la dançar na Boogie Oogie. Diana critica Cristina por se envolver com Fernando. Paulo fica desconfiado quando Diana o informa da doença de Victória. Inês entrega o dinheiro de Susana e convida-a para visitarem uma cartomante.

TVC1

DOMINGO, 08H30

Turcas e Caicos

Um agente do MI5, de passagem pelas ilhas Turcas e Caicos, estranha a presença de alguns homens de negócios norte-americanos e tenta descobrir qual o verdadeiro motivo da sua presença naquelas ilhas das Caraíbas.

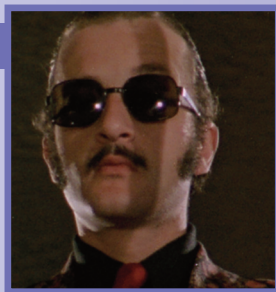


TVC2

DOMINGO, 13H25

O Mau da Fita

Kilas lidera um grupo de marginais contratados por um enigmático Major para vigiarem um prédio onde se vão reunir personalidades suspeitas. Quando uma bomba explode na casa, tenta desligar-se do caso, mas o seu destino já está marcado.



TVC4

DOMINGO, 11H50

Viúva Negra & O Vingador

Por ordem do director Nick Fury, Vingador e Viúva Negra são enviados numa missão para impedirem que uma organização terrorista venda alta tecnologia roubada à S. H. I. E. L. D.



MALHAÇÃO

GLOBO 18h15

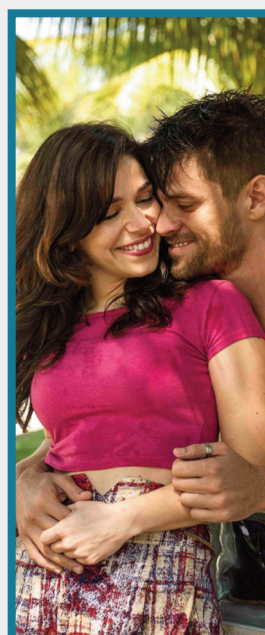


Marcelo sai de casa

Todos acham graça ao verem Marcão, Zé e Duca vestidos de bailarinas. Pedro exige que Marcelo tome uma atitude em relação ao romance que tem com Roberta. Wallace vê Simplício, mas julga que o pai da Sol ainda está preso. Gael incentiva Jeff a enfrentar o pai e assumir que não gosta de lutar. Pedro revela a Karina e o romance do pai e a jovem insiste que ele conte a verdade à mãe.

ALTO ASTRAL

GLOBO 21h00



César pede Itália em casamento

Castilho avisa Caique que ele tem de pedir reforços para resgatar Laura. Israel pergunta a Fernando se ele gosta de Itália. Giba ajuda Caique a socorrer Laura e a levá-la ao hospital. Itália acompanha César à competição contra Ricardo. Afeganistão tenta convencer Manuel a voltar para a lanchonete. Liz demonstra interesse por Emerson.

Jornal de Angola

Caderno Fim-de-Semana

Editor

António Cruz

Subeditores

Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte

Albino Camana
Valter Yunge

Textos

César Esteves
Béu Pombal

Fotos

JAimagens,
Reuters,
AFP,
Globo