

# o fim de Semana

Suplemento do Jornal de Angola

Domingo, 26 de Outubro de 2014

*Hammamet  
é berço do turismo  
africano e mundial*

**TUNÍSIA**

**MUNDO DOS MEDIA**  
**NOTÍCIAS EM LÍNGUAS NACIONAIS**

**LEONARDO  
SAMUNGA**

*Um soldado em prontidão  
do desenvolvimento local*



# Cunhinga

Cunhinga é um município da província do Bié, situado a 30 quilómetros do Cuito, capital da província. Tem 1.509 quilómetros quadrados e cerca de 60 mil habitantes. É

limitado a Norte pelos municípios de Andulo e Nharea, a Este pelo de Catabola, a Sul pelos de Cuito e Chinguar, e a Oeste pelos municípios do Bailundo e Mungo.



## Horóscopo

### Carneiro

O entendimento com o seu par é uma realidade. Não deixe de aproveitar este período tão favorecido para consolidar a sua relação amorosa. Alguma tentação para criar problemas relacionados com ciúmes deve ser evitada a todo o custo.

### Touro

Período crítico em que a sua mente deve funcionar de uma forma muito racional. Não exija, nem de si, nem do seu par, mais do que está ao vosso alcance. Posições extremadas podem levar à ruptura.

### Gêmeos

O aspecto sentimental pode ser marcante durante este período. Não hesite em demonstrar o que sente pelo seu par e vai ver que uma boa e saudável união contribui de uma forma marcante para que os outros aspectos sejam encaradas com mais coragem e objectividade.

### Caranguejo

Não deixe passar esta semana sem tirar do aspecto social o melhor partido possível. Os astros favorecem os relacionamentos de amizade e os familiares em especial. Aproveite para se divertir um pouco à noite. No entanto, seja cuidadoso com a alimentação.

### Leão

Bons relacionamentos de amizade e um entendimento perfeito com a família contribuem de uma forma acentuada para que se sinta bem consigo próprio. Deve aproveitar este bom aspecto para se distrair um pouco e criar novas amizades. Seja um pouco mais cauteloso em relação aos seus hábitos alimentares.

### Virgem

Aproxime-se dos seus amigos e familiares e encontre um pouco do conforto e compreensão que tanta falta lhe faz. Os assuntos de ordem profissional podem misturar-se com os seus relacionamentos sociais motivado pela necessidade que sente de auscultar a opinião de terceiros.

### Balança

Estão favorecidos os relacionamentos se souber e for capaz de manter uma atitude em que dê a oportunidade aos outros de colocarem os seus pontos de vista. Encontra nesta semana momentos bem agradáveis a nível da convivência, desde que não se esqueça de ser contemporizador.

### Escorpião

Semana destinada a êxitos e reconhecimentos como consequência natural dos seus esforços. Pode ser confrontado com uma proposta de mudança de actividade que deve ser bem

analisada antes de tomar uma decisão. A sua avaliação da actual situação que mantém a nível profissional pode ser fundamental.

### Sagitário

O amor é para si uma necessidade fundamental. Amar e sentir-se amado são as suas motivações. Aproxime-se do seu par sem desconfiança nem receio. Os astros favorecem as ligações amorosas baseadas na sinceridade e na abertura.

### Capricórnio

Como a vida não é só feita de trabalho e preocupações, procure nos seus relacionamentos de amizade a companhia ideal para se distrair um pouco. Alguns encontros com os seus familiares têm efeitos balsâmicos.

### Aquário

Alguma instabilidade financeira aconselha a que seja prudente em tudo o que se relacionar com esse aspecto. Não se deixe vencer pela dificuldade deste período. Aconselhável evitar as despesas desnecessárias.

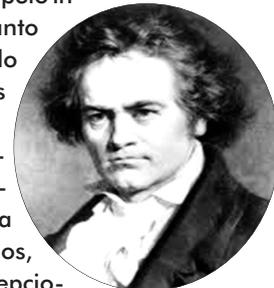
### Peixes

Boa semana em perspectiva. O seu trabalho e os seus projectos devem começar a concretizar-se durante este período. Caso receba uma proposta de mudança de emprego deve estudá-la muito bem antes de se decidir. Os tempos actuais não são muito favoráveis a mudanças na área profissional.

## CURIOSIDADE

### Beethoven

Ludwig van Beethoven viveu de 1770 a 1827 e foi um compositor alemão, do período de transição entre o Classicismo (século XVIII) e o Romantismo (século XIX). É considerado um dos pilares da música ocidental, pelo incontestável desenvolvimento, tanto da linguagem como do conteúdo musical demonstrado nas suas obras, permanecendo como um dos compositores mais respeitados e influentes de todos os tempos. Conta-se que Ludwig nunca teve estudos muito aprofundados, mas sempre revelou talento excepcional para a música. Com apenas oito anos, foi confiado a Christian Gottlob Neefe (1748-1798), o melhor mestre de cravo da cidade de Colónia na época, que lhe deu uma formação musical sistemática. Compôs as suas primeiras peças com 11 anos, iniciando a sua carreira de compositor. Ludwig van Beethoven nasceu em Dezembro, em Bona, Reino da Prússia, actual Renânia do Norte, Alemanha.



## ANEDOTAS

### Em casa da sogra

A mulher deu à luz e teve de ficar aos cuidados da mãe por algum tempo, mas leva o tempo todo a lamentar a ausência do marido. Preocupada, a sogra liga para o genro.

- Então, Amarelido, porque não procuras a tua mulher? Há algum problema entre vocês?

- Não há problema algum. É que, na verdade, ela nunca mais se escondeu!

## PASSATEMPO

### Descubra as 7 diferenças



## Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

A	M	D	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	P	T	Y	J	H
R	J	A	B	L	F	N	C	R	V	E	L	I	L	A	A	K	V	I
D	O	G	H	Y	B	M	O	I	C	E	W	N	U	L	P	G	X	C
Q	A	J	I	A	I	E	A	I	N	T	N	S	T	A	O	U	S	O
V	N	E	L	R	T	R	N	R	C	A	P	U	H	P	R	I	P	N
X	A	Q	A	C	A	C	I	D	T	L	C	G	S	C	Y	N	O	A
C	D	U	T	H	E	U	A	E	E	E	K	N	R	A	E	U	I	C
J	A	R	E	T	A	R	S	G	C	I	T	I	K	N	L	G	D	I
F	R	L	I	R	I	S	O	A	C	R	A	I	E	A	K	L	K	
S	A	T	U	R	N	O	S	A	D	N	R	A	N	O	N	N	D	N
Y	I	L	N	G	A	L	M	L	A	N	D	E	G	R	A	L	O	A
P	M	A	O	T	S	E	T	U	N	G	O	H	D	A	I	I	E	L
K	I	L	I	R	J	U	P	I	T	E	R	C	O	N	X	M	X	P

# Vozes do semba no “Palco das Recordações”



Explore esta imagem com a LAYAR!

**Acontece**

de 26 de Out. a 1 de Nov. de 2014



## Complexo Turístico Weza Paradise

Carlos Lamartine, António Paulino, Robertinho e Proletário actuam hoje, a partir das 10h00, no Complexo Turístico Weza Paradise, no âmbito do projecto musical “Palco das Recordações”.

## “A Visita” de Fragata de Morais

UEA

Fragata de Morais apresenta na quarta-feira, às 18h00, na União dos Escritores Angolanos, em Luanda, a obra “A visita”, que tem como tema central o quotidiano urbano, com particular enfoque na classe média.



## PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 24 a 30/10/2014

### CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	FÚRIA	acção	16



### SINOPSE

Abril de 1945. À medida que os aliados fazem a sua investida final pelo teatro europeu de guerra, Wardaddy, um sargento endurecido pela batalha, comanda um tanque Sherman e a sua equipa de cinco homens numa missão mortal atrás das linhas do inimigo. Com um número muito inferior, tanto de homens como de armas, Wardaddy e os seus homens enfrentam probabilidades esmagadoras na sua tentativa heróica de atacar o coração da Alemanha Nazi.

**Elenco:** Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman, Jon Bernthal, Scott Eastwood, Xavier Samuel, Jason Isaacs, Michael Peña, Jim Parrack, Brad William Henke, Eugenia Kuzmina

**Argumento:** David Ayer

**Produção Executiva:** Anton Lessine, Sasha Shapiro

**Produção:** Bill Block, John Leshner, Ethan Smith

**Realização:** David Ayer

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	Fúria	acção	12
S.02	Os Mercenários 3	acção	12
S.03	The Equalizer: Sem Misericórdia	acção	12
S.04	Matem o Mensageiro	acção	12
S.05	Supercondríaco	comédia	12
S.07	Drácula - A História Desconhecida	acção	14

## FAZEM ANOS ESTA SEMANA



### EROS RAMAZZOTTI

Eros Luciano Walter Ramazzotti Molina, nascido no bairro Cinecittà, em Roma, Itália, a 28 de Outubro de 1963, é um cantor. Com apenas oito anos, recebeu a sua primeira guitarra das mãos do pai, e aos 18 tornou-se músico profissional.



### VAN BASTEN

Marcel Marco Van Basten, nascido em Utrecht, na Holanda, a 31 de Outubro de 1964, é actualmente treinador da equipa do AZ Alkmaar.

### MILTON NASCIMENTO



Milton Nascimento, nascido no Rio de Janeiro, Brasil, a 26 de Outubro de 1942, é um cantor e compositor, reconhecido mundialmente como sendo um dos mais influentes talentos da Música Popular Brasileira.

## TUNÍSIA

# Hammamet é o berço do turismo africano e mundial



Textos: José Bule | Tunísia

**P**AUL Klee, um famoso pintor do século XX, aquando da sua passagem pela cidade de Hammamet, em 1914, teve motivos suficientes para ficar ofuscado com a luminosidade, cores e formas arquitectónicas das suas infra-estruturas. Hammamet é uma cidade costeira do nordeste da Tunísia e recebeu a delegação angolana composta pelas equipas de andebol do Primeiro de Agosto, Petro de Luanda e Progresso do Sambizanga, triunfantes na Taça de África dos Clubes Campeões, decorrida de 9 a 18 de Outubro deste ano.

Localizado na província de Nabeul, o município tem 36 quilómetros quadrados e até 2004 albergava 63.116 habitantes.

A localidade dista 70 quilómetros de Tunis, a capital da Tunísia, e apresenta um relevo compreendendo duas pequenas planícies costeiras de pouca altitude, que terminam no mar, em praias de areia estendidas por cerca de 20 km.

A Noroeste, no interior da cidade, elevam-se algumas colinas, mas cujo ponto mais alto não ultrapassa os 250 metros. O núcleo de Hammamet é a sua Almedina (centro histórico), de cerca de 200 por 200 metros. A Oeste de Almedina, encontra-se a casbá (caste-

lo), e a Norte a Praça dos Mártires, onde se ergue um monumento semelhante à Torre Eiffel, que recorda os mártires da guerra da Independência.

Um taxista tunisino, Riad Mohamed, disse que a Praça dos Mártires é o centro da cidade moderna e de lá partem os dois principais eixos urbanos: as avenidas Habib Bourguiba e da República.

Mohamed explicou que no centro moderno, os restaurantes e serviços concentram-se, sobretudo, nas proximidades dessas artérias e a chamada zona turística, onde se concentram os principais hotéis, como os imponentes El Mouradi e El Mensah, onde se

hospedaram as equipas de andebol feminino participantes na Taça de África dos Clubes Campeões, divide-se em duas partes a partir do centro, em Hammamet Norte e Yasmine Hammamet (a Sul).

A primeira, que se estende para o lado de Nabeul, é mais pequena e antiga, enquanto a segunda é maior e mais recente, situando-se a alguns quilómetros para Oeste, na direcção de Boufichá.

A três quilómetros do centro, situa-se um centro cultural, instalado na antiga vila do milionário romeno George Sebastian, onde se realiza o Festival Internacional de Música e Arte de Hammamet.

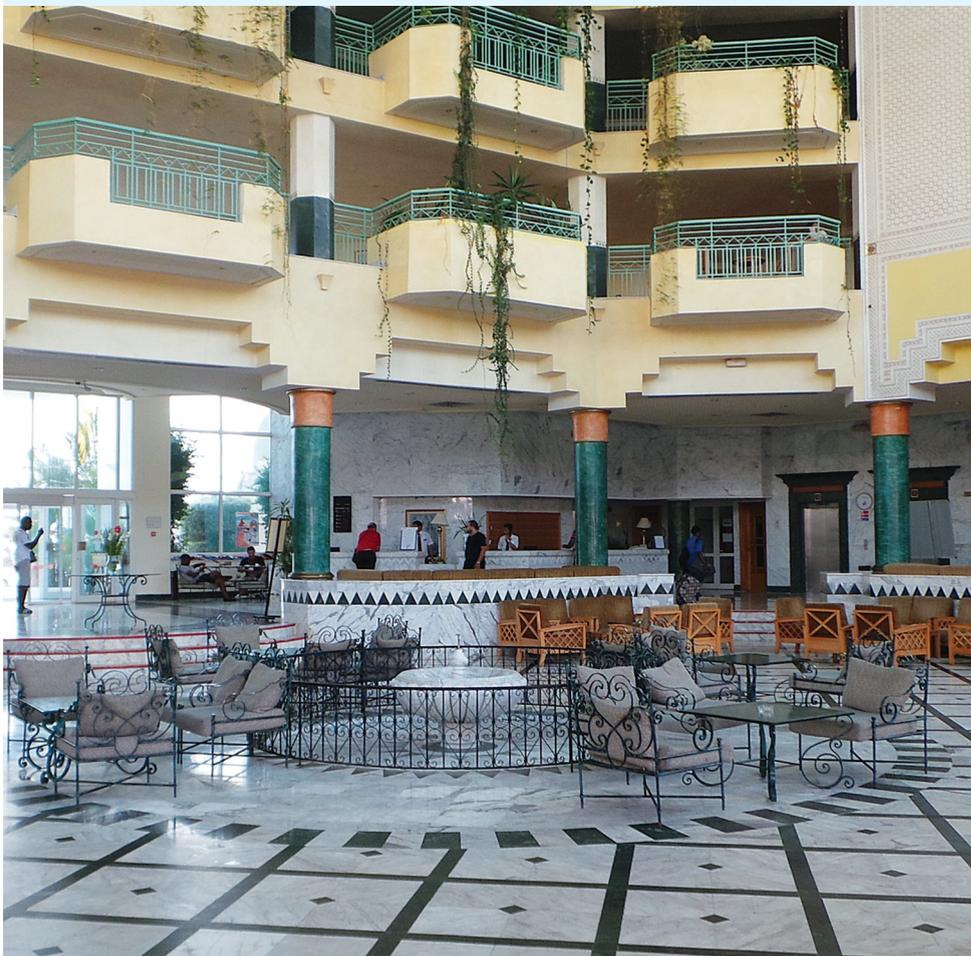
# Paragem concorrida

Hammamet é uma das paragens mais concorridas da Tunísia. A localidade é conhecida desde a segunda metade do século XX pelas suas praias extensas ao longo do Golfo de Hammamet. E é famosa por nela se encontram as melhores praias da região, com areias finas e brancas, com vegetação e agricultura abundantes.

Grande produtora de legumes, cereais e oliveiras, a localidade possui uma excelente rede hoteleira e uma vida nocturna agitada pelos inúmeros turistas franceses, alemães, russos, italianos e sobretudo argelinos que a visitam.

Contam os mais velhos da localidade que Hammamet recebeu os primeiros turistas aventureiros no rescaldo da Segunda Guerra Mundial. Na década de 1960, foram construídos os primeiros hotéis.

Junto as muralhas da Medina, há cafés tipicamente decorados, nos quais os turistas relaxam depois de beberem um chá produzido localmente enquanto desfrutam da magnífica paisagem. Com o grande movimento turístico observado diariamente na localidade, Hammamet torna-se numa paragem obrigatória e de veraneios do jet-set internacional.



# Gastronomia internacional

Ninguém melhor do que David Dias dos Santos, o vice-presidente para outras modalidades do Progresso, e chefe da equipa na empreitada de Tunis, apreciava os quitutes das terras tunisinas. Os pratos, estranhos para a maioria dos mwangolês, mas muito saborosos, obrigavam-no a lembrar e a contar histórias da banda, sobretudo as mais emblemáticas e conhecidas do Sambizanga, Rangel e Cazenga. O homem procurava convencer todos de que conhecia os segredos e passados da banda como ninguém.

“Eu provei isso uma vez na banda, no Sambila. Uma das minhas vizinhas, acabada de chegar da tuga, preparou um famosíssimo cuscuz como este. Por isso não tenham receio de comer. A cozinha tunisina tem influências dos povos berberes, árabes, mouros e turcos. O cuscuz é feito com sêmola preparada ao vapor e é servido com borrego,

frango, vaca e uma mistura de verduras”, explicou.

Homem de coração fraco, David Dias não terminava os jogos em que a sua equipa estivesse a perder. Só mesmo uma carne e verduras guisadas, além de peixes e mariscos, muito presentes nos pratos tunisinos, para acalmarem o stress da partida. “Dá-me também uma boga (gasosa produzida localmente) para refrescar a minha mente”, dizia.

Nas entradas, o destaque vai para os breaks e os deliciosos “dedos de Fátima” recheados de ovos, frangos, gambas, queijo e atum. Mas a jovem Albertina, a pivô do Primeiro de Agosto, apreciava as saladas temperadas com azeite e pastéis tunisinos feitos com frutos secos, massa folhada, mel ou massa de amêndoa condimentada com água de rosas ou gerânio.

No jogo que consagrou o Progresso na terceira posição do campeo-

nato africano dos clubes campeões de andebol, Nelma Pedro, atleta que comandava a defesa da equipa, carregava os ouvidos da guarda-redes Ivete com reclamações que todo o mundo ouvia. Os golos entravam de minuto a minuto e o Etoile do Congo só não venceu o jogo, realizado no Pavilhão Gimnodesportivo de Nabeul, porque as suas atletas não tiveram caixa suficiente para aguentar a partida até ao fim.

Mas o momento mais alto da partida aconteceu fora da quadra. Enquanto o jogo decorria, David Dias foi à casa de banho molhar a cabeça, mas já lá se encontrava o presidente do Etoile, que também não suportava as incidências do jogo. Cruzaram-se, mas não houve conversa. Cada um limitou-se a tecer comentários sobre o jogo na sua língua oficial: o angolano, em português, e o congolês, em francês.

A vitória teve um sabor muito especial para a equipa angolana. A dupla Armando e Didier, técnico principal e adjunto do Progresso, sorridente, decidiu explorar as ruas e ruelas de Medina, antes do jogo da final do campeonato, que envolveu outras duas equipas angolanas, o Petro e o 1º de Agosto.

Em todas as esquinas de Medina há uma pequena loja que vende quadros, cerâmicas, artigos de couro e jóias, enquanto nas bancadas não faltavam tapetes de todo os tipos e gostos. A maior parte do artesanato é proveniente da vizinha Nabeul, através do centro de artesanato da região de Cap Bom, onde também podem ser encontradas grande diversidade de peças de design nos novos centros comerciais. Os principais localizam-se na Avenue Habib Bourguiba, no centro de Hammamet, e na vila turística de Yasmine Hammamet.



# Iscas

O fígado é um alimento bastante nutritivo, proporcionando uma grande variedade de benefícios para a saúde, em função das suas propriedades nutritivas. Entre as vitaminas e compostos benéficos presentes no fígado constam as vitaminas A,

B12, B5, B6 e C, ácido fólico, riboflavina, selénio, cobre e zinco. Apesar de apresentar um alto grau de colesterol e gorduras saturadas, o fígado é tão rico noutros nutrientes benéficos que continua a ser considerado um alimento saudável.

**RECEITA  
da SEMANA**



## Iscas fritas com batatas cozidas

### INGREDIENTES

Fígado de porco  
sal  
pimenta  
louro  
dentes de alho  
vinagre  
vinho branco  
banha de porco

### PREPARAÇÃO

Limpa-se o fígado e corta-se em fatias finas. Depois de cortadas as iscas, coloque-as numa saladeira funda e tempere com sal, pimenta, cortados, louro, vinagre, vinho branco, de modo a cobrir as iscas. Deixam-se repousar durante duas horas, pelo menos.

Separadamente, raspa-se polpa de baço, que se compra com o fígado, e que é utilizado para engrossar o molho. Põe-se ao lume uma frigideira com banha e, quando estiver derretida, fritam-se as iscas, escorridas do molho em que estiveram. No fim, despeja-se a marinada e engrossa-se com o baço. Servem-se com batatas cozidas.



## Dicas

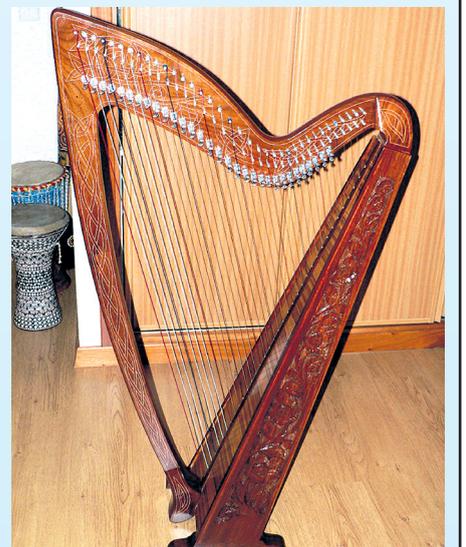
### Ópera

A ópera é um género artístico teatral, que consiste num drama encenado acompanhado de música, ou seja, composição dramática em que se combinam música instrumental e canto, com presença ou não de diálogo falado. Os cantores são acompanhados por um grupo musical, que em algumas óperas pode ser uma orquestra sinfónica completa. O drama é apresentado utilizando os elementos típicos do teatro, como cenografia, vestuários e actuação. No entanto, a letra da ópera (conhecida como libreto) é normalmente cantada em lugar de ser falada.



### Harpa

A harpa é um dos instrumentos mais antigos. Tem origem nos arcos de caça que faziam barulho ao roçarem na corda. É sempre triangular e faz lembrar um arco de caça. A harpa é constituída pela caixa de ressonância, coluna, pescoço, pedais e cordas.



Guimarães Silva à conversa com **Leonardo Samunga**

# Uma presença no desenvolvimento local

**L**eonardo Cambumba Samunga é agente de desenvolvimento local e lida com a população carente há 12 anos. Nguito Samunga, para os mais próximos, nasceu no bairro da Chiva, em 1978. A infância, no entanto, decorre no bairro 8 de Fevereiro, adjacente às oficinas do Caminho-de-Ferro de Benguela, na cidade do Huambo, e foi marcante. A proximidade do estádio de futebol dos Kurikutelas deu azo ao gosto pelo futebol, tendo jogado nos vários escalões etários da equipa do Ferróvia. Mas foi a escola 102, no bairro São João, o primeiro local de aprendizagem e de luta pela vida, pois tinha que percorrer todos os dias dois quilómetros para as aulas.

“Quando transitei para a 5ª classe, mudei para uma escola a cinco quilómetros de casa. Os pais, de poucos recursos, não podiam apoiar-me em transporte. Tenho presente na minha memória aquele momento, porque não gostava muito de ir à escola e só o fazia coagido.”

O especialista em desenvolvimento local e comunitário lembra que teve que repetir a 2ª e a 4ª classe do primeiro nível de ensino, o que concorreu para que o irmão mais novo partilhasse consigo a mesma sala no último ano. Na altura, o sonho do homem que hoje ajuda a solucionar alguns serviços sociais básicos era tornar-se camionista. Hoje frequenta o 4º ano do curso de Ambiente e Gestão Territorial, da Universidade Metodista de Angola.

## Um especialista em desenvolvimento local

Nguito Samunga aprendeu lições de liderança ainda na infância. A partir de 1987, um amigo, João, da mesma faixa etária, assumia-se como líder, com capacidades inatas para reunir os amigos, organizar partidas de futebol e mesmo as idas à igreja, à natação, ao Jardim Botânico, e à Granja.

As qualidades do amigo marcaram-no bastante. Depois de concluir o ensino médio em Agronomia, que tem na extensão rural uma componente muito forte, o caminho para o desenvolvimento local estava delineado. “O meu professor José Maria Katiavala foi o mentor para estas lides. Ele falava do desenvolvimento do campo com muito entusiasmo.”

Nguito Samunga trabalha em desenvolvimento local há 12 anos. Portanto, tem percepção sobre o assunto, que não se coíbe de passar aos leitores. “Numa perspectiva simplista, é trabalhar envolvendo pessoas e mão de obra local. Viver os problemas das pessoas e, em conjunto, procurarmos soluções. O importante é saber que as pessoas que vivem nos bairros, nas aldeias, também têm uma perspectiva de vida. Precisam apenas de um toque de alguém externo para um impulso ao crescimento.”



Samunga diz que hoje está em voga a abordagem sobre o desenvolvimento local. Isso, na sua óptica, é positivo. Ajuda a desenvolver o país. “Dou um exemplo. Trabalho para a Development Workshop em projectos de água e saneamento. Há infra-estruturas deste lado social que foram construídas há dez anos e hoje funcionam porque as pessoas da região foram envolvidas e hoje protegem e fazem uma gestão transparente.”

Nguito Samunga diz que é importante que o administrador desça, escute as perspectivas do lavador de carro, da mãe vendedora ambulante. Já existe este nível. É preciso incrementá-lo, buscar soluções junto desta franja trabalhadora para um desenvolvimento consentâneo.

“Comecei há 12 anos como assistente comunitário para a construção de latrinas familiares em bairros da periferia de Cacuaco, que tinham problemas sérios de saneamento naquela altura. Foi um trabalho na perspectiva de infra-estrutura e de mobilização/sensibilização. Com isto, as pessoas foram mudando de atitude. Hoje, quando volto a estes bairros, digo que valeu a pena”, confidencia o entrevistado.

Nguito Samunga confessa que evoluiu com o tempo. De assistente, passou a formador. “Se formos ao Ngola Kiluanje ou ao Cazenga, vamos encontrar estruturas de base formadas por mim e que até hoje funcionam. Ultrapassaram questões como saneamento e água e já estão em tecnologias e cuidados infantis, como creches”, frisou.

“Defendo que os projectos sociais devem começar da base. As pessoas estão ali, têm iniciativas, estão organizadas em igrejas, grupos de senhoras e outras bol-

sas. Um plano de desenvolvimento deve passar também por eles”, adianta, acrescentando que nas bases existem vontades, independentemente das características de cada comunidade.

A elaboração de croquis municipais para o levantamento do que existe, potencialidades e fraquezas, foi outro dos pontos fortes de Nguito Samunga. “Para o desempenho desta tarefa, passei pelo Cuito Cuanavale, Andulo, Chitato, Cabinda e Chicala Tcholoanga. O perfil elaborado no Andulo, em 2008, foi um guia para o desenvolvimento da localidade. A administradora Ana Chikapa conseguiu fontes de financiamento com aquele documento”, relata o entrevistado.

Outra faceta que importa referir do entrevistado prende-se com a sua veia formadora. Os anos de tarimba no desenvolvimento local levaram-no a formar comunidades um pouco pelo país em matérias como participação e desenvolvimento comunitário.

## Coordenador de projectos da DW na Lunda Norte

Nguito Samunga teve, de 2008 a 2010, uma passagem como coordenador de projectos da Development Workshop, na Lunda Norte. “Os primeiros três meses foram de estudo da área, acatar conselhos locais. Desenvolvemos alguns fóruns, participámos em alguns conselhos da província com ideias e o perfil municipal do Chitato foi elaborado.”

O entrevistado informa ainda que na localidade do Lóvua, a 70 quilómetros do Dundo, elaborou um projecto que mudou o comportamento da população, desde o combate ao analfabetismo à integração de parteiras tradicionais. “Criámos algu-

## NGUITO SAMUNGA

### RESPONDE

**Como vê o envolvimento dos jovens no desenvolvimento local?**

É diminuto e alguns não avançam com ideias. Já fui mal interpretado, confundido como político, por defender um desenvolvimento mais consentâneo com a participação da população. Muitos jovens ainda não têm uma percepção sobre desenvolvimento local. Acredito que isto exige alguma capacidade e incentivos. É preciso despertar e convencer a juventude de que é possível tratar de assuntos locais numa perspectiva de intervenção dos próprios cidadãos que vivem no local, com participação, sem descarmarmos para a política.

## Aconteceu COMIGO

O mais triste foi mesmo o conflito armado. Lembro-me que no início dos anos 90, eu já estava a encaminhar bem os meus estudos. Com a guerra, tudo estagnou. Fiquei dois anos no cativeiro no Huambo. Houve muita dificuldade. Foi uma experiência marcante. No dia 25 de Dezembro de 1992, em casa, não tínhamos nada para comer. No quintal, tínhamos abacateiros e forçámos o amadurecimento dos abacates, batendo-os contra a parede para ficarem moles. Comíamos assim, sentindo o amargo do fruto. Para sobreviver, cheguei a ser padeiro, vendedor de carvão e lenha, caminhava 12 quilómetros para adquirir o produto. Na luta pela sobrevivência já trabalhei numa moagem, cheguei a ser ferreiro, fazia enxadas. Foi uma fase muito triste.

mas organizações de desenvolvimento de área (ODA) e muitas são hoje referência. A da Calumbia já conseguiu um financiamento do Banco de Comércio e Indústria (BCI). Tem campos vastos de mandioca, estão a explorar a apicultura e fornecem produtos para alguns espaços comerciais da Lunda Norte.”

Enquanto coordenador de projectos da DW na Lunda Norte, Nguito Samunga fez parte do Conselho Provincial, onde representava algumas instituições da sociedade civil. “Cheguei a ser o coordenador para activar um Conselho de Auscultação e Concertação Social no município do Chitato.”

A experiência na Lunda Norte deu garantias a Nguito Samunga de que a juventude tem uma palavra a dizer no processo de desenvolvimento do país. “Quando esta faixa etária tem ferramentas para trabalhar, dá confiança. Sei que muitos de nós são imediatistas, mas há jovens com ideias muito bem orientadas, que podem fazer um pouco mais”, disse.

## O MUNDO DOS MEDIA



Explore esta imagem com a LAYAR!

## Notícias em Línguas Nacionais

Notícias em línguas nacionais é um espaço noticioso dirigido a telespectadores interessados nas línguas africanas de Angola. Transmitida diariamente, no canal 1 da Televisão Pública de Angola (TPA), esta rubrica dá especial atenção às populações que, por força do meio em que vivem, não se expressam em português ou entendem melhor as línguas nacionais. Como em Angola existem diferentes línguas, esta instituição transmite as notícias que fazem manchete na sociedade e no mundo nos diferentes idiomas utilizados no país. É através deste boletim informativo que muitas pessoas conseguem ter acesso à informação. Angola, pela sua vastidão e diversidade, tem mais de dez idiomas, além da língua oficial.

Como em Angola existem diferentes línguas, esta instituição transmite as notícias que fazem manchete na sociedade e no mundo nos diferentes idiomas utilizados no país. É através deste boletim informativo que muitas pessoas conseguem ter acesso à informação. Angola, pela sua vastidão e diversidade, tem mais de dez idiomas, além da língua oficial.

Ao garantir o serviço público, a Televisão Pública de Angola chega aos lares de milhares de pessoas espalhadas pelo território angolano, de Cabinda ao Cunene. Umbundo, qimundo e quicongongo são exemplos de línguas que estes noticiários aproveitam de outros espaços informativos da TPA. A informação em línguas nacionais é muito importante em Angola.

## Acontece nas NOVELAS

## IMPÉRIO

GLOBO 20h15

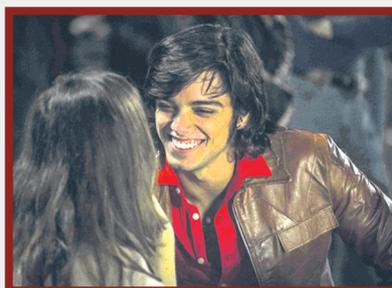
## BOOGIE OOGIE

GLOBO 20h00



## Jurema expulsa Reginaldo de casa

Maria Marta e José Alfredo questionam a gravidez de Du. Cristina exige que José Alfredo faça o teste de ADN. Cláudio tem uma reunião com Vicente. Maurílio vasculha o quarto de Maria Marta. Du conversa com João Lucas sobre o filho que ela está a espera. Cláudio não deixa Beatriz falar de Enrico com ele.



## Beto é nomeado para vice-presidente da Vip

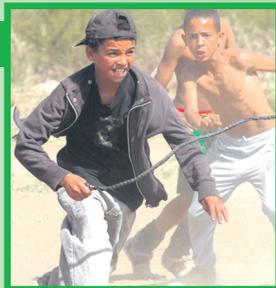
Vitória acusa Carlota de ter atropelado Júlia. Susana revela que ficou grávida de Fernando e que ele a impediu de ter o bebé. Sandra discute com Susana e afirma que a vai pôr atrás das grades. Mário presenteia Gilda com um colar e deixa-a constrangida. Fernando nomeia Beto como vice-presidente da Vip Turismo. Paulo pergunta a Beatriz se ela ainda o ama.

## TVC2

DOMINGO, 09H10

## Os cavalos de Deus

Uma história ficcionada sobre as vidas dos homens responsáveis pelos atentados bombistas em Casablanca, em 2003.



## TVC2

DOMINGO, 15H50

## 2001: Odisseia no Espaço

A descoberta de monólitos na Terra e na Lua origina uma expedição espacial para investigar a sua origem. Em pleno Espaço dá-se início a uma luta pelo controlo da missão, entre o astronauta Bowman e HAL 9000, o computador que controla a nave espacial.



## TVC4

DOMINGO, 09H20

## Homem de Aço

Quando a Terra é invadida por aliens, Clark Kent descobre que também ele não é deste planeta e que possui poderes extraordinários. O herói dentro dele tem de emergir se quiser salvar o Mundo da aniquilação e tornar-se a esperança da Humanidade.



## MALHAÇÃO

GLOBO 18h15



## Gale e Danara terminam namoro

No piquenique, Pedro não consegue esconder-se de Gale. Sol fica furiosa com Alface, que a critica pela roupa e maquilhagem do ensaio das fotos para a sua carreira a solo. Delma toma conta de Marcelo, que sente dores depois da aula de ioga. Gael fica surpreendido ao saber que Dandara também ajudou Karina e Pedro a encontrarem-se. Gael e Dandara terminam namoro.

## GERAÇÃO BRASIL GLOBO 21h00



## Shin e Lara passam a noite juntos

Shin mostra a sua tatuagem que é igual à de Chang. Igor avisa Manuela que denunciou Fred à polícia. Ernesto entrega à Pamela o argumento do filme que escreveu para ela. Vander e Luene entrevistam Dorothy no Parker Sexo, com a participação de Cidão. Dorothy faz um desabafo perante as câmaras e deixa todos emocionados. Ernesto passa a noite com Pamela.

## Jornal de Angola

## Caderno Fim-de-Semana

## Editor

António Cruz

## Subeditores

Edna Caxeiro

Ferraz Neto

## Edição de Arte

Albino Camana

Valter Yunge

## Textos

José Bule

Guimarães Silva

## Fotos

JAimagens,

Reuters,

AFP,

Globo