

S fim de **Semana**

Domingo, 13 de Outubro de 2013

O MUNDO DA MEDIA

TPA EM FESTA

MÚSICA "GOSPEL"

CONQUISTA OS PALCOS

ANGOLANOS

Carlos **ALVES**

Um **cartoonista**
que exhibe talento
no grande ecrã



Muriege

Muriege é uma comuna do município de Muconda, na Lunda-Sul. Está situada a 100 quilómetros a leste de Saurimo, capital da Lunda-Sul. A comuna do Muriege comporta dez aldeias e uma população estimada em mais de quatro mil habitantes. O

município do Muconda é limitado a Norte pelo município de Saurimo, a Este pela República Democrática do Congo, a Sul pelos municípios de Luau e Luacano, e a Oeste pelo município de Dala. É constituído pelas comunas de Muconda, Muriege, Chiluangue e Cassai-Sul.



Horóscopo

Carneiro: 21/3 a 20/4
No que se refere ao relacionamento com os amigos mais íntimos, a semana é marcada pelo bom senso e equilíbrio.
Touro: 21/4 a 20/5
Deve ser cauteloso neste período. Não espere, nem exija demasiado dos amigos.
Gémeos: 21/5 a 21/6
A vida social e os relacionamentos, de uma maneira geral, devem ser muito bem conduzidos.
Caranguejo: 22/6 a 22/7
No que se refere à sua vida social, tente não criar situações de atrito. Seja moderado e

compreensivo com familiares e amigos mais íntimos.
Leão: 23/7 a 23/8
Os relacionamentos de amizade devem merecer uma especial atenção. Não crie polémicas desnecessárias e tente na medida do possível viver este período mais para dentro de si próprio.
Virgem: 24/8 a 23/9
A sua actividade social deve ser encarada de forma bastante prudente. Evite situações irrealistas que apenas lhe podem trazer complicações e desgostos.
Balança: 24/9 a 23/10
Os relacionamentos sociais durante esta

semana devem ser mais direccionados para a família de uma maneira geral e para o lar de forma muito especial.
Escorpião: 24/10 a 22/11
Nas questões que envolvam relacionamentos de ordem social deve ser prudente e não agir sem pensar.
Sagitário: 23/11 a 21/12
Na área das amizades e na sua vida social deve manter uma atitude prudente e não deixar levar-se por impulsos que lhe podem trazer situações complicadas.

Capricórnio: 22/12 a 20/1
Seja cuidadoso na forma como se relaciona com as pessoas, sejam amigos ou familiares.
Aquário: 21/1 a 18/2
As relações de amizade, as familiares e a sua vida social, de uma maneira geral devem merecer-lhe toda a atenção.
Peixes: 19/2 a 20/3
Os seus relacionamentos de amizade e familiares devem ser acautelados. Não crie situações de tensão e procure durante este período restringir os contactos aos amigos mais íntimos.

CURIOSIDADE

Amazónia

A Amazónia (também chamada de Floresta Amazónica, Selva Amazónica, Floresta Equatorial da Amazónia, Floresta Pluvial ou Hileia Amazónica) é uma floresta latifoliada húmida que cobre a maior parte da Bacia Amazónica da América do Sul. Esta bacia abrange sete milhões de quilómetros quadrados, dos quais cinco milhões e meio são cobertos por floresta tropical. Esta região inclui territórios pertencentes a nove nações, mas a maioria está dentro do Brasil, com 60 por cento da floresta, seguido pelo Peru, com 13 por cento, e com pequenas quantidades na Colômbia, Venezuela, Equador, Bolívia, Guiana, Suriname e França (Guiana Francesa). Estados ou departamentos de quatro nações têm o nome de Amazonas por isso. A Amazónia representa mais da metade das florestas tropicais remanescentes no Planeta e compreende a maior biodiversidade numa floresta tropical no mundo. A Floresta Amazónica foi pré-seleccionada em 2008 como candidata a uma das Novas 7 Maravilhas da Natureza pela Fundação Sete Maravilhas do Mundo Moderno. Em Fevereiro de 2009, a Amazónia foi classificada em primeiro lugar no Grupo E, a categoria para as florestas, parques nacionais e reservas naturais.

ANEDOTAS

A mãe acorda o filho para ir à escola. O menino pergunta à mãe:
- Porque me acordas tão cedo?
- Tens de ir para a escola, filho.
- Mas, ó mãe, porque é que todos os dias tenho de ir à escola se a professora nunca veio a minha casa?

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

A	M	D	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	P	T	Y	J	H
R	J	A	B	L	F	N	C	R	V	E	L	I	L	A	A	K	V	I
D	O	G	H	Y	B	M	O	I	C	E	W	N	U	L	P	G	X	C
Q	A	J	I	A	I	E	A	I	N	T	N	S	T	A	O	U	S	O
V	N	E	L	R	T	R	N	R	C	A	P	U	H	P	R	I	P	N
X	A	Q	A	C	A	C	I	D	T	L	C	G	S	C	Y	N	O	A
C	D	U	T	H	E	U	A	E	E	E	K	N	R	A	E	U	I	C
J	A	R	E	T	H	A	S	G	C	I	T	I	K	N	L	G	D	I
F	R	L	I	R	I	S	O	A	C	R	A	I	E	A	K	L	K	
S	A	T	U	R	N	O	S	A	D	N	R	A	N	O	N	N	D	N
Y	I	L	N	G	A	L	M	L	A	N	D	E	G	R	A	L	O	A
P	M	A	O	T	S	E	T	U	N	G	O	H	D	A	I	I	E	L
K	I	L	I	R	J	U	P	I	T	E	R	C	O	N	X	M	X	P

Mercurio, Vênus, Marte, Jupiter, Saturno

“Menongue Blue Fest”

Kuando Kubango

Os músicos Yola Semedo, Eddy Tussa, Edmásia, Dream Boys e as Milionárias actuam no dia 19, a partir das 19h00, em Menongue, no Quando-Kubango. O concerto, denominado “Menongue Blue Fest”, enquadra-se na sétima edição do “Blue Fest”, promovido pela empresa Refriango em parceria com os governos provinciais, e conta ainda com a animação do DJ Kapiro.



Anselmo Ralph

Brasil

O músico Anselmo Ralph encerra hoje, no Downtown Club, no Recife, no estado de Pernambuco, a sua digressão agendada para o Brasil. O músico realizou, com a sua banda, três concertos, em diferentes cidades: Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais.

Acontece

de 13 a 19 de Outubro de 2013

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 11 a 17/10/2013

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS **FILME EM PROJEÇÃO** **GÉNERO / IDADE**
S.03 **RIDDICK** **ACÇÃO 12**
- A ASCENSÃO



SINOPSE

Traído pela sua própria raça e deixado para morrer num planeta isolado, Riddick (Diesel) luta para sobreviver num ambiente hostil repleto de predadores alienígenas e caçadores de toda a galáxia no seu encalço. Riddick lança-se numa violenta viagem de vingança antes de retornar ao seu planeta natal, Furya, para salvá-lo da destruição.



Elenco: Vin Diesel, Karl Urban, Katee Sackhoff, Nolan Gerard Funk, Dave Bautista, Noah Danby, Jordi Mollà, Antoinette Kalaj, Bokeem Woodbine
Direcção: David Twohy

País: EUA, Inglaterra

Género: Acção, Ficção-científica, Thriller

Censura: 12 anos

Duração: 119 min.

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.01	Ataque ao Poder	comédia	12
S.02	Rush - Duelo de Rivais	acção	12
S.04	Isto é o Fim	acção	12
S.06	Elysium	acção	12
S.07	A Evocação	suspense	16
S.08	Jogo de Risco	drama	12

FAZEM ANOS ESTA SEMANA



KIMI RÄIKKÖNEN

Kimi-Matias Räikkönen, nascido em Espoo, Finlândia, em 17 de Outubro de 1979, é automobilista da Fórmula 1. Corre pela equipa Lotus. Em nove temporadas venceu um Campeonato do Mundo. Foi em 2007. Em 2010 e 2011 participou no Campeonato Mundial de Rally. No ano passado regressou à Fórmula 1.



USHER

Usher Terry Raymond IV, nascido em Dallas, em 14 de Outubro de 1978, é cantor, dançarino e actor. É considerado em todo o mundo o príncipe do R&B. Usher atingiu a fama no final dos anos 1990 com o lançamento do segundo álbum, My Way, que lhe proporcionou o primeiro número um na Billboard Hot 100.

MESUT ÖZIL

Mesut Özil, nascido em Gelsenkirchen, em 15 de Outubro de 1988, é futebolista alemão de origem turca e actua como médio central ou médio ala. Actualmente, representa o Arsenal e a selecção alemã. Mesut Özil começou a jogar pelas selecções jovens da Alemanha em 2006. Três anos depois estreou-se na equipa principal.



Música “gospel” conquista os palcos angolanos

**Artistas
têm dificuldade
em chegar
às produtoras
e fazer espectáculos**

Solange da Silva

A música gospel expressa a vida cristã, de acordo com os seus géneros musicais variados. O objectivo é o louvor, adoração a Deus e a evangelização. A música gospel angolana está em expansão, as pessoas apreciam e gostam deste estilo de música. Mas os músicos reclamam porque a divulgação é deficiente. Hoje, crentes e não crentes encontram muitas variedades musicais no mercado, em todos os estilos, kizomba, semba, erudita, dance, reggae, pop, rock e hip hop. Mas pouco “gospel”.

Várias influências fizeram com que a música “gospel” ganhasse novas sonoridades, mas nunca perdeu a força e o ritmo originais. Mais do que simples género musical, a música gospel pretende transmitir a importância da religião em que está inserida, aborda temas que preocupam a sociedade, na tentativa de orientar e fazer com que as pessoas ganhem consciência do mundo que as rodeia e de levar uma vida dentro dos valores tradicionais cristãos.

A música “gospel” em Angola precisa de muita divulgação, patrocínios e de acordo com o cantor Célsio Mambo, está em crescimento. Mas, a falta de divulgação tem feito com que as pessoas conheçam pouco os trabalhos dos músicos gospel. “Há pouca divulgação dos artistas nacionais, muitos limitam-se a cantar nas suas igrejas. Os cantores não conseguem expandir-se, o seu trabalho acaba por ficar no círculo da sua igreja e isso faz com que as pessoas não conheçam as nossas músicas”, disse Célsio Mambo. “O que falta para a música “gospel” se firmar mais, é a pu-

blicação dos trabalhos discográficos, a publicidade das actividades e dos shows, nas nossas emissoras”, disse a cantora “gospel” Dulce Mateus. Os cantores Reene e Ralf dizem que um dos motivos para a falta de divulgação da música “gospel” é a falta de patrocínios. “As rádios, televisões e as igrejas é que têm que ser promotoras deste género musical e quando isso não acontece os músicos limitam-se a um determinado círculo”, disse Reene. Ralf apelou aos empresários e outras pessoas interessadas a apoiarem os músicos, grupos corais das igrejas e crianças que pretendem gravar discos de música “gospel”. Para ele, “um dos objectivos da música é fazer com que as pessoas tenham oportunidade de atender os conselhos de Deus, através das músicas gospel”. Para que este género se firme no nosso mercado, é necessário mais apoio das instituições e patrocínios dos empresários: “temos feito apresentações musicais nas províncias, mas ainda é muito fraco o movimento. As rádios e as televisões têm capital importância para o crescimento da música Gospel a nível nacional” defende a dupla Reene e Ralf.

Um caso de sucesso

A cantora Lioth Cassoma, que conquistou o mercado nacional o ano passado com o disco “Clame a Deus”, disse que a música “gospel” tem ganho espaço, graças à qualidade que os músicos têm demonstrado nos últimos tempos. Mas, precisam de empresários sérios que queiram investir no género musical.



Custos da música



A produção de música gospel é cara, requer conhecimento dos estilos e ter um bom produtor. É importante ter uma ideia inicial para planear a produção do disco. O primeiro passo é o acompanhamento profissional, depois contratar um produtor musical, procurar entender a experiência do produtor e estar preparado para os elevados custos. “A produção de um disco varia muito do estilo e de estúdio. Um disco de

qualidade custa 25 mil dólares. A realização de um concerto custa 50 mil dólares”, disse Célso Mambo. O duo Reene & Ralf gravou e produziu o seu álbum no Brasil. “Para gravar um disco é preciso atender ao critério comercial e à qualidade do produto. O nosso novo disco ‘Uma Nova História’ foi totalmente gravado e produzido no Brasil. O custo de produção foi de 60 mil dólares”, disse a dupla Reene.

Mercado de produção

Os produtores caseiros têm apenas um computador e raramente as suas produções ganham visibilidade ou exploram todo o potencial do artista. Com baixo custo para rodarem o negócio, podem cobrar preços muito atraentes, que são proporcionais à qualidade do serviço. Além disso, precisam de ser competitivos numa faixa de mercado que possui centenas ou milhares de concorrentes. Os produtores profissionais têm sólida formação e experiência em diversas áreas da produção musical. Esforçam-se por se manter actualizados, mas poucos conseguem sustentar o sucesso. Apoiam-se no pró-

prio nome e dos seus antigos clientes famosos. Os bem-sucedidos continuam a aprender e inovar. Normalmente, cobram caro e são pouco acessíveis. Os estúdios profissionais têm marcas fortes nas produções. São muito competentes. É comum possuírem seus próprios produtores, mas no cenário actual, têm dificuldades para sobreviver apenas com as gravações e “mixagens”. São obrigados a competir com os estúdios menores. Fazem a diferença com equipamentos e tecnologias avançados. Tendem a criar o seu próprio selo e fazer trabalhos para a publicidade.

Divulgação da música



A música “gospel” é um género musical religioso. A palavra significa evangelho. É um género musical em que a letra é dedicada a Deus. Esta música é caracterizada por uma componente vocal muito forte, sendo as letras sempre de teor religioso. Este género musical surgiu como uma forma de

adoração a Deus, a sua sonoridade forte e ritmada ganhou popularidade nos circuitos comerciais, sendo actualmente conhecida em todo o mundo. No início do século XX, a música “gospel” começou a ganhar mais popularidade, com novos artistas a escreverem músicas e letras. Mas apenas nos

anos 60 começou a ter verdadeira visibilidade ao sair das igrejas e passar a ser comercializada. Elvis Presley foi um dos maiores divulgadores desse género musical durante todo o século XX. Elvis adorava este estilo de música. Desde a década de 1950 ele já incorporava nos seus álbuns e canções algumas

influências deste género tipicamente americano. As cantoras internacionais que já fizeram shows no nosso país são Aline Barros, Cassiane, Mara Maravilha, Ludimila Ferber e os cantores Regis Danesis, Matos do Nascimento, Kleber Lucas, Marcelo Crivela e Marcos António.

Sopa de Macunde

O feijão Macunde é uma boa fonte de fibras, que contribuem para a redução dos níveis de colesterol. Quando combinado com arroz, constitui uma refeição com alto teor de proteína e de elevada qualidade. A contribuição do macunde

para a saúde reside não apenas nas suas fibras e proteínas, mas também nas quantidades significativas de magnésio e ferro que possui. Todos estes nutrientes resistem bem ao calor a que são submetidos durante o processo de cozedura.



Dicas

A mafumeira

A mafumeira é uma planta tropical da ordem Malvales e da família Malvaceae. A palavra sumaúma ou samaúma é usada para descrever a fibra obtida dos seus frutos. A planta é conhecida, também, por algodoeiro. A mafumeira é um símbolo sagrado da mitologia Maia, e a árvore oficial do Porto Rico.

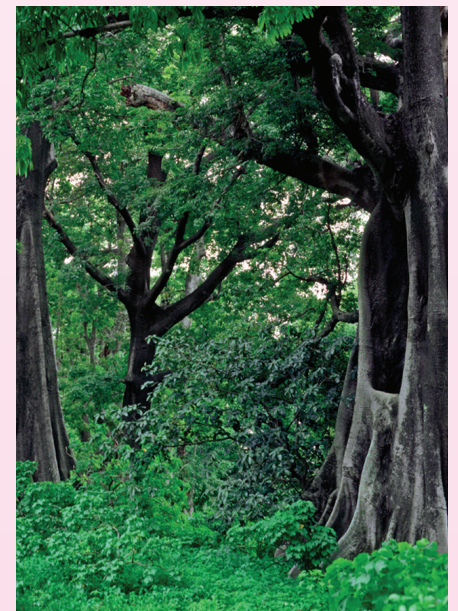
Encontra-se uma fibra similar no Índico *Bombax ceiba* (também conhecida como *Bombax malabaricum* ou seda de algodão-árvore). É denominada sumaúma indiano e é de cor mais escura e menos versátil do que a variedade original.

A mafumeira cresce entre 60-70 m de altura e o seu tronco é muito volumoso, até três metros de diâmetro com contrafortes. O tronco e muitas das pernas maiores estão rodeadas de enorme quantidade de espinhos simples, muito grandes e robustos. Alguns exemplares chegam a atingir os 90 metros de altura, sendo, por isso, uma das maiores árvores da flora mundial.

As folhas são compostas por cinco a nove lóbulos, cada um com cerca de 20 cm. As árvores adultas produzem frutos que contêm as sementes rodeadas por uma fibra macia, amarelada, que é uma mistura de linho e celulose.

A fibra é muito leve, altamente inflamável e resistente à água. O processo de separação da fibra é manual. É usada como uma alternativa ao algodão para encher almofadas, colchões (antigamente) e para isolamentos. Na actualidade, a sumaúma foi substituída por materiais sintéticos. As sementes produzem um óleo usado para fabricar sabão e também são usadas como fertilizante.

O chá de casca de mafumeira é usado como diurético, afrodisíaco, para as dores de cabeça e para tratar as diabetes de tipo II.



RECEITA da SEMANA

Sopa de Macunde

INGREDIENTES

600grs de feijão macunde, 2 batatas grandes, 2 cebolas, 1 folha de louro, 4 colheres de sopa de azeite doce, 1 colher de sopa de vinagre, 1 colher de sopa de salsa picada, 1 ovo cozido, sal e pimenta, água qd.

MODO DE PREPARAR

Ponha o feijão de molho em água fria em tempo certo. Escorra o feijão e ponha-o na panela. Cubra com água e junte as batatas descascadas e cortadas em quadradinhos, as cebolas finamente picadas, o louro e o azeite. Tempere com sal e pimenta. Leve ao lume e deixe cozer. Antes de servir, junte o vinagre, rectifique os temperos e sirva a sopa polvilhada com a salsa e o ovo picado.



Um cartoonista que exhibe talento no grande ecrã



O artista plástico e cartoonista Carlos Alves está a destacar-se no cinema angolano, através da sua participação em diversos filmes e telenovelas de realizadores nacionais.

O caminho para o universo cinematográfico começou no teatro, que o conduziu até ao grande ecrã. A primeira telenovela em que participou foi “Vidas Marcadas”, da autoria de Carlos de Oliveira, na qual interpretou o papel de Rui. Depois, foram surgindo outras participações em trabalhos que marcaram a história da Televisão Pública de Angola, entre as quais se destacam “Vida a Preto e Branco”, do realizador Óscar Gil, “Vidas Ocultas” e “Revira Volta”, produzidas pela TPA.

Anos mais tarde, começou a ser convidado por diversos realizadores para interpretar personagens dos seus filmes. Assim surgiu a sua participação em produções como “Assalto em Luanda II”, “Guerras do Kuduro”, de Henriques Narciso “Dito”, e “Crimes do Dia-a-Dia”, do realizador Manuel Narciso “Tom Tom”. Apesar da sua visibilidade como actor, não pôs de parte as suas grandes paixões: a banda desenhada e as artes plásticas.

Recentemente, participou na 10ª edição do Festival Internacional de Banda Desenhada e Animação “Luanda Cartoon”, cujo objectivo é reunir anualmente desenhadores de BD, cartoonistas, ilustradores e animadores profissionais.

A banda desenhada é, para ele, a arte que ajuda os jovens a cultivar o hábito de leitura através da ilustração. No próximo ano vai realizar a primeira grande exposição de banda desenhada para celebrar os 40 anos da sua carreira artística.

Para tal, vai contar com a participação de um jovem desenhador. O objectivo é divulgar os seus trabalhos, incluindo os publicados.

“Segredo Sagrado”

Carlos dirige actualmente o grupo de teatro Segredo Sagrado, mas já liderou outros grupos, entre os quais a companhia de teatro do Ministério do Interior. A nível de artes plásticas, tem clientes privilegiados, essencialmente empresas, como a ENSA, Zuid Casa Holandesa, Chevron, Óscar Gil e algumas individualidades que desejam ter trabalhos da sua autoria a decorar os seus espaços.

Carlos Alves já teve obras suas exibidas fora de Angola, como foi o caso do “Sexto

CARLOS ALVES

RESPONDE

Quem o influenciou a seguir artes plásticas?

A grande influência para abraçar a arte foi o meu pai. Quando comecei a despertar como desenhador, descobri que o meu pai foi um bom desenhador e também dominava várias artes.

Pinta o quê?

Pinto tudo aquilo que a Natureza oferece ao meu imaginário. Mas o quotidiano é a fonte de inspiração para as minhas a mostras.

Aconteceu COMIGO

Terceiro classificado na Bulgária

A banda desenhada é a minha paixão no mundo das artes pelo facto de estar nela desde tenra idade. Lembro-me, como se fosse hoje, quando, com 14 anos, participei num concurso de banda desenhada na Bulgária e me classifiquei entre os três primeiros.



Festival de Cartoon”, da Aroeira, Portugal. Foi o único cartoonista africano a participar na iniciativa, que fez parte das celebrações dos 150 anos da Caricatura em Portugal.

Carlos Manuel da Cruz Alves, de seu nome completo, nasceu em Luanda, onde passou uma boa parte da infância, considera Henrique Abranches uma grande referência, “É o pai da banda desenhada em Angola. É impossível falar de cartoon em Angola sem citar o nome de Henrique Abranches”.

Apesar de os cartoonistas ainda não terem atingido o objectivo pretendido, por falta de actividades que divulguem os seus trabalhos, considera que a realização do “Luanda Cartoon” tem ajudado muito na promoção dos artistas nacionais nos países de língua oficial portuguesa.

“Enquanto as gráficas continuarem a cobrar caro, dificilmente vamos conseguir desenvolver aquilo que nós pretendemos. Se tivermos mais apoio, vamos ver a banda desenhada mais desenvolvida e divulgada a nível internacional”.

O MUNDO DA MEDIA

TPA em festa

A Televisão Pública de Angola (TPA) celebra na próxima sexta-feira mais um aniversário da sua existência, uma vez que foi criada a 18 de Outubro de 1975, dia em que foi para o ar a primeira emissão de televisão em Angola. E, para gáudio dos angolanos, este órgão de comunicação social tem vindo a ocupar o seu devido espaço na maioria dos lares em Angola. O seu crescimento é notório. A

TPA dispõe de um canal de informação generalista e outro voltado para o lazer e entretenimento. O telejornal é o principal programa informativo.

Passo significativo dado no desenvolvimento deste importante órgão público é a construção de um novo centro de produção, que ocupa uma área de 200 mil metros quadrados, com vários estúdios modernos.



Acontece nas NOVELAS

MALHAÇÃO

GLOBO 9h30

SANGUE BOM

GLOBO 18h15



Bernardete foi pedida

Bernardete afirma que não volta para Ben e expulsa Caetano do seu quarto. Após sair de casa de Caetano, Bernardete aproxima-se de Abelardo. Bernardete começa as vendas numa barraquinha da rua. Bernardete faz sucesso com a sua barraca.



Armações de Amora

Bento reage ao saber dos crimes de Amora e faz-lhe um ultimato. Amora fica paralisada diante das acusações de Bento. Bento enfurece-se com Amora e Simone tenta confortá-la afirmando que vai cuidar dela.

TVC1

DOMINGO, 13H05

A Origem dos Guardiões

Quando um terrível espírito conhecido como Pitch tenta deitar as garras ao nosso mundo, os imortais guardiões têm de unir forças pela primeira vez para proteger os desejos, as crenças e a imaginação das crianças de todo o planeta.



TVC2

DOMINGO, 15H00

Fenómeno

Após a passagem de uma estranha luz no céu um homem adquire poderes sobrenaturais e desenvolve uma inteligência superior.



JOIA RARA

GLOBO 19h00



A guarda de Pérola

Franz acusa Amélia de ser egoísta por não aceitar que Pérola seja tratada na mansão. Pérola pede a Ernest que não discuta mais com Amélia. Ernest diz a Franz que vai pedir a guarda de Pérola. Franz deixa a mansão do pai. Franz avisa Amélia que Ernest reabriu uma acção na justiça para ficar com a guarda de Pérola.

TVC3

DOMINGO, 21H30

O Mistério da Rua 7

Um estranho blackout está a provocar o desaparecimento da população de Detroit. Restam apenas algumas pessoas, que se refugiam na única réstia de luz existente, a Rua 7, onde se preparam para combater esta ameaça apocalíptica.



AMOR À VIDA

GLOBO 20h00



Divórcio de Pilar

Félix diz a Edite que não deixa que a sua mãe se case de novo. Aline pede a César que se case com ela. Começa a audiência do divórcio entre César e Pilar. Pilar fica abalada com o depoimento de César e Félix teme que ela desista do hospital. Félix não deixa que Pilar pense em desistir de ficar com o hospital. Pilar faz um depoimento emocionado e o juiz toma a sua decisão.

Jornal de Angola

Caderno Fim-de-Semana

Editor
António Cruz

Subeditores

Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte

Albino Camana
Valter Yunge

Textos

Solange da Silva
Mário Cohen

Fotos

Eduardo Pedro
JAimagens
Reuters e AFP
Globo