

o fim de Semana

Domingo, 4 de Agosto de 2013

*O encenador
com marcas visíveis
no teatro que se faz
em Angola*

Beto CASSUA

NEGÓCIO DO VIDRO

GARRAFAS RECOLHIDAS DO LIXO DÃO DINHEIRO

Chicomba

Chicomba é um município da Huíla situado 220 quilómetros a norte da cidade do Lubango. Já foi o celeiro agrícola da província, estatuto que ganhou e conservou durante muito tempo. O município tem 110 mil habitantes e neste momento aposta forte na agricultura e na expan-

são do ensino. Tem 4.203 quilómetros quadrados e é limitado a Norte pelo município de Caconda, a Este pelos municípios de Chipindo e Jamba, a Sul pelo município da Matala e a Oeste pelo município de Caluquembe. É constituído pelas comunas de Chicomba, Cutenda, Libongue e Quê.



Horóscopo

Carneiro: 21/3 a 20/4
Podem verificar-se relações tensas entre colegas de emprego. Afaste-se dos problemas e a situação é ultrapassada sem dificuldades.
Touro: 21/4 a 20/5
Mantenha uma atenção especial ao aspecto financeiro e evite despesas supérfluas.
Gémeos: 21/5 a 20/6
Divirta-se com os amigos mais próximos, com conta, peso e medida. É uma semana muito favorável para levantar a auto-estima e a confiança.

Caranguejo: 21/6 a 21/7
A área sentimental é de grande empatia com a pessoa amada. O diálogo, a partilha de pequenos segredos, motivam a criação de laços amorosos cada vez mais sólidos.
Leão: 22/7 a 22/8
Os nativos do Leão passam por momentos positivos, na área laboral. As relações com colegas e superiores são construtivas e o ambiente excelente.
Virgem: 23/8 a 22/9
Este período não deve constituir na área financeira motivo para grandes preocupa-

ções. A estabilidade e a tranquilidade devem manter-se durante estes dias.
Balança: 23/9 a 22/10
A forma agradável de se relacionar com todas as pessoas torna a semana muito positiva.
Escorpião: 23/10 a 21/11
As relações com amigos e familiares são difíceis e esta semana é complicada.
Sagitário: 22/11 a 21/12
A falta de dinheiro nos tempos que correm causa problemas complicados nas relações domésticas. Mas com imaginação tudo se resolve.

Capricórnio: 22/12 a 20/1
A sua habitual competência pode, durante esta semana, trazer-lhe reconhecimentos que se traduzem em aumentos salariais.
Aquário: 21/1 a 19/2
Esta semana é marcada por muito trabalho e grande responsabilidade. A sua criatividade está em alta e os benefícios são imediatos.
Peixes: 20/2 a 20/3
As suas relações com familiares e amigos são pautadas por grande empatia e entendimento. Se estiver em férias, aproveite física e mentalmente este período para tirar o maior partido.

CURIOSIDADE

A Cordilheira dos Andes

A Cordilheira dos Andes é uma vasta cadeia montanhosa formada por um sistema contínuo de montanhas ao longo da costa ocidental da América do Sul, sendo a formação geológica do período Terciário. A cordilheira possui aproximadamente 8000 quilómetros de extensão. É a maior cadeia de montanhas do mundo (em comprimento) e nos seus trechos mais largos chega a 160 quilómetros do extremo leste ao oeste. A sua altitude média é de 4.000 metros e o seu ponto culminante é o monte Aconcágua com 6.962 metros de altitude.

A Cordilheira dos Andes estende-se desde a Venezuela até à Patagónia, atravessando todo o continente sul-americano, caracterizando a paisagem do Chile, Argentina, Peru, Bolívia, Equador e Colômbia, também conhecidos como países Andinos.

Nos territórios da Colômbia e da Venezuela a cordilheira ramifica-se e prolonga-se até quase alcançar o mar das Caraíbas. Na sua parte meridional serve de longa fronteira natural entre o Chile e Argentina. Na zona central, os Andes alargam-se dando lugar a um planalto elevado conhecido como Altiplano, partilhado pelo Peru, Bolívia e Chile.

ANEDOTAS

O miúdo entra na pastelaria, olha para o balcão, que estava cheio de migalhas, e pergunta:

- As migalhas pagam-se?
- Que disparate, claro que não!
- Então esmigalhe-me aí meia dúzia de bolos, se faz favor!

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



OS OLHOS, OS CALÇADOS, OS ÓCULOS, O MICROFONE, O FATO, OS CALÇADOS, OS ÓCULOS.

Sopa de Letras

Nesta confusão de letras vai encontrar as palavras: dedo, dorso, debruçar e dobrar.

A	S	S	R	D	P	R	S	R	S	S	R	S	S	D	S	S	S	A
R	R	S	O	S	S	V	R	R	S	S	S	V	S	A	R	A	R	S
S	A	S	S	H	V	S	T	S	A	R	R	F	J	D	S	R	R	S
S	C	D	D	S	T	Q	A	D	D	E	R	Q	F	T	R	S	S	S
D	V	R	N	E	V	X	K	E	E	A	H	R	S	R	X	S	S	R
S	J	M	R	E	D	S	H	B	S	S	S	R	N	H	S	A	A	S
V	E	R	B	A	Z	O	A	R	T	P	K	D	G	O	W	H	L	S
A	R	S	S	W	R	T	S	U	R	J	S	D	O	R	S	O	F	A
S	A	D	S	R	K	D	F	Ç	G	D	N	A	R	B	S	S	G	A
J	S	R	A	R	S	H	S	A	R	R	A	S	S	S	R	X	K	R
R	Z	S	R	S	P	Q	H	R	L	G	T	D	S	X	D	A	Q	S
R	S	S	Z	S	R	A	S	V	Q	N	Z	E	K	R	S	T	R	A
S	A	R	S	R	F	S	R	D	W	R	R	A	X	R	A	O	M	W



Cage One e Cef autografam discos

Belas Shopping

O rapper Cage One e o romântico Cef apresentam hoje, a partir das 9h00, no Belas Shopping, em Luanda, os seus respectivos discos, "Angola's Most Wanted" e "Botão de Rosa". Cage One comercializa e autografa o terceiro trabalho discográfico, com as participações vocais de Yola Araújo e da brasileira Kataley, enquanto Cef estreia-se no mercado com a etiqueta da LS Produções, num álbum que inclui os sucessos "Amor é prático", "Pintor de Rua" e "Campeã".

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 02 a 08/08/2013

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS FILME EM PROJEÇÃO GÉNERO / IDADE
S.02 HOMEM DE AÇO acção 12



SINOPSE

Um jovem descobre que tem poderes extraordinários e que não é do planeta Terra. Então, viaja para descobrir as suas origens. Mas o herói que tem dentro de si é fundamental para salvar o mundo da aniquilação e tornar-se o símbolo da esperança para toda a humanidade.

Elenco: Henry Cavill, Amy Adams, Russell Crowe, Kevin Costner, Diane Lane, Michael Shannon, Christopher Meloni, Laurence Fishburne, Jadin Gould, Ayelet Zurer, Dylan Sprayberry, Tahmoh Penikett, Antje Traue, Michael Kelly

Roteiro: David S. Goyer
Produção Executiva: Lloyd Phillips, Thomas Tull

Produção: Christopher Nolan, Charles Roven, Deborah Snyder, Emma Thomas

Realização: Zack Snyder

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.03	Phantom - Submarino Fantasma	suspense	14
S.04	Os Smurfs 2	animação	livre
S.05	Miúdos e Graúdos 2	comédia	12
S.07	Um Homem de Família	drama	16
S.07	Velocidade Furiosa 6	acção	14
S.08	Wolverine	acção	14

Cinema na Chá de Caxinde

Espaço Verde Caxinde

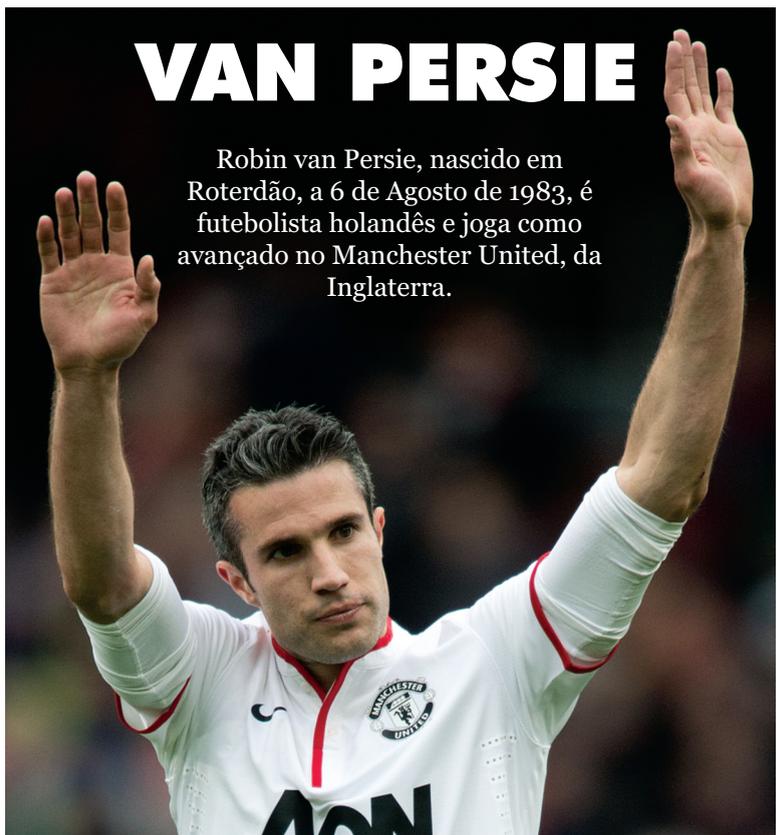
A Alliance Française de Luanda realiza de 7 de Agosto a 18 de Setembro, no Espaço Verde Caxinde, na capital, a quarta edição do ciclo de projecção de filmes "Cinema de Animação", enquadrado no projecto "Quartas de Cine".

Realizado por ocasião da 10ª edição do Luanda Cartoon, uma organização do Estúdio Olindomar, o ciclo apresenta uma programação diversificada de filmes recentes e clássicos, e debates com realizadores de cinema.

FAZEM ANOS ESTA SEMANA

VAN PERSIE

Robin van Persie, nascido em Roterdão, a 6 de Agosto de 1983, é futebolista holandês e joga como avançado no Manchester United, da Inglaterra.

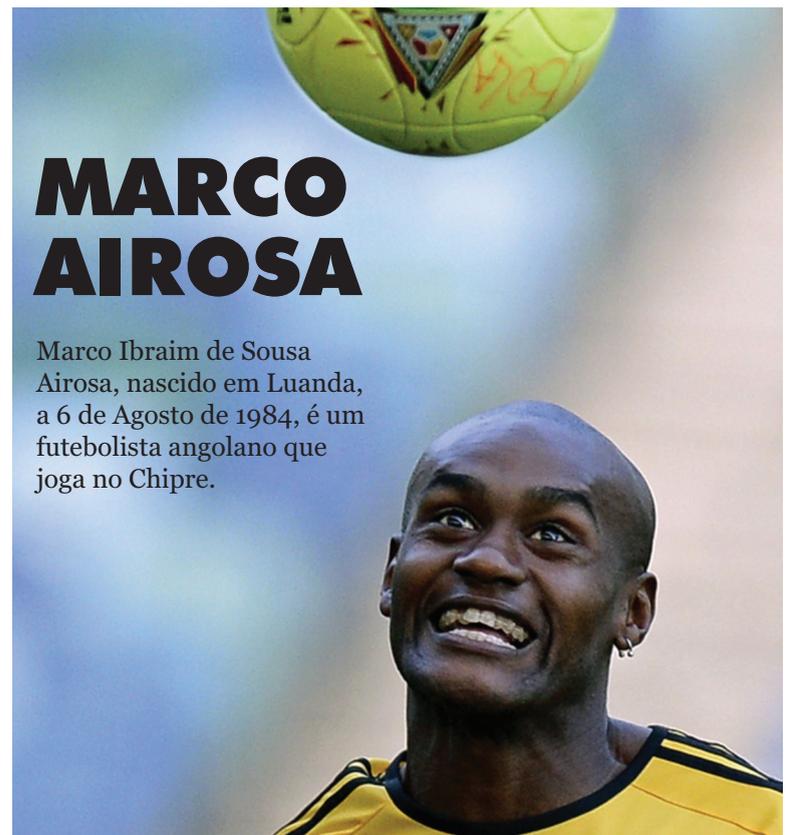


ANTONIO BANDERAS

José Antonio Domínguez Banderas, nascido em Málaga, Espanha, a 10 de Agosto de 1960, é actor, produtor, cantor e realizador de cinema. Foi futebolista antes de se tornar actor. Antonio Banderas é adepto confesso do Málaga e casado com a também actriz Melanie Griffith.

MARCO AIROSA

Marco Ibraim de Sousa Airoso, nascido em Luanda, a 6 de Agosto de 1984, é um futebolista angolano que joga no Chipre.





Garrafas recolhidas do lixo dão dinheiro

Famílias de Cacuaco sobrevivem à custa da reciclagem

Guimarães Silva | Bengo

A recolha e venda de garrafas é negócio que emprega muita gente em Cacuaco. O vasilhame atirado para a via pública ou levado para as lixeiras é recolhido e depois vendido na fábrica Vidrul. A linha de reciclagem transforma velhas garrafas em

novas, prontas a utilizar nas fábricas de bebidas, sobretudo cervejas e refrigerantes.

A recolha e a venda ajudam no sustento de muitas famílias. Muitas fazem desta actividade o seu ganha-pão. Até já existem equipas de recolha em todas as províncias que depois enviam a mercadoria para Cacuaco a fim de ser vendida na Vidrul. Ao mesmo tempo que

melhoram o ambiente, os vendedores de garrafas conseguem rendimentos para viver

Os fabricantes de cerveja e refrigerantes normalmente importam o vasilhame. Mas quando há atrasos no fornecimento recorrem à Vidrul que vende o material reciclado. O negócio da recolha de garrafas nas lixeiras vai de vento em popa. Esão vendidas por dia dezenas de milhares.

Até atingir os balcões da Vidrul as vendedoras obedecem à ordem de chegada para o atendimento. Os fornecedores não se confinam a Luanda. Encontrámos na fábrica de Cacuaco vendedoras de Cabinda, das Lundas, Moxico, Kuanza-sul e Zaire. Mas Luanda tem a esmagadora maioria. As garrafas chegam a Luanda por estrada e pelo mar.

Normas do negócio

O fornecedor deve apresentar as garrafas intactas limpas e em quantidades consideráveis. No acto de apresentação, uma revisão cuidada determina, de imediato, a opção de compra ou rejeição. As vendedoras apresentam-nas empilhadas em sacos. No acto de comércio, vendedor e comprador observam-nas meticulosamente, manuseando-as com cuidado, como a um produto delicado, pois envolve dinheiro. Na fábrica, as garrafas de

bebidas passam por um processo de lavagem e desinfecção. Ficam prontas para ser utilizadas. O vasilhame de outros produtos, sobretudo químicos, vai para a reciclagem. Vidro velho vira novo.

David Holtzman esclareceu que os fornos de reciclagem estão equipados com alta tecnologia..

As garrafas de produção nacional são rejeitadas pela fábrica. Mas as vendedoras conseguem colocá-las nos grossistas e armazenistas.



Pagamento a pronto

Maria Luísa trouxe centenas de garrafas de Cabinda. “Aluguei uma cha-ta grande para o transporte de 70 sacos até o Soyo. Paguei por isso 14 mil kwanzas”, informa. Até ao destino, Cacuaco, há ainda a viagem entre o Soyo e Luanda, onde o transporte de cada saco custa 500 kwanzas. “Ao todo, gasto 56 mil kwanzas”, explica. Domingos da Silva Ferreira é camionista e traz garrafas da Lunda-Sul. “O meu camião carrega 100 sacos de garrafas. Cobro 500 kwanzas por cada um”. O motorista diz que

“há muitas garrafas armazenadas em quintais à espera de escoamento. Na Lunda-Norte acontece o mesmo. Esta actividade é desgastante para o motorista e o camião, o frete foi de 50 mil kwanzas. É pouco”. Em todo este processo, o comprador paga nove kwanzas por garrafa.

André Cumbú, motorista da província do Zaire, tem critérios próprios: “a partir do Soyo, por cada saco cobro 700 Kwanzas. Aposto neste negócio porque tenho sempre clientes”, sentenciou.



Fiscalização atenta

A Administração Municipal de Cacuaco está atenta ao negócio e trabalha para impedir que os sacos das garrafas sejam colocados nos passeios. Domingos Manuel Bernardo, chefe da inspecção, já notificou muitos donos de sacos “armazenados” na via pública.

“As vendedoras de garrafas devem deixar de armazená-las nas ruas. Já tomámos medidas. A recolha dos vasilhames tem sido constante”, informou o inspector.

“A fiscalização multou os compradores em 350 mil kwanzas, porque facilitam a descarga na via pública”, elucidou o chefe da inspecção.

Armazéns de garrafas

Vender garrafas é negócio de risco. A oferta ultrapassa a procura. Os sacos são amontoados perto da Vidrul, por ordem de chegada do vendedor. As casas dos arredores com quintais há muito se transformaram em armazéns de garrafas recolhidas.

“O tempo de permanência não conta. Guardo as garrafas do primeiro dia até à venda”, revela Margarida Escuro, proprietária de um dos “postos” de armazenamento.

As vendedoras multiplicam-se em pedidos para a sua bagagem ser a primeira a ser atendida. Tudo porque a permanência em Cacuaco requer gastos para quem vem das províncias.

As vendedoras marcam lugar na fila à moda antiga, com latas e pedras. Marcam-nas e guardam-nas, porque percorrer longas distâncias, pagar o frete e alojamento, tem custos e reduz lucros. Todo o sacrifício é pouco.



Choquinhos com tinta e pão torrado

O choco é uma iguaria muito usada para a confecção de vários pratos e em muitas cozinhas até a sua tinta é aproveitada, essencialmente, para

dar à comida um aroma do mar. Rico em iodo, ferro, cálcio, sódio e hidratos de carbono, o choco é considerado um elemento importante para a saúde.



Dicas

Coentro

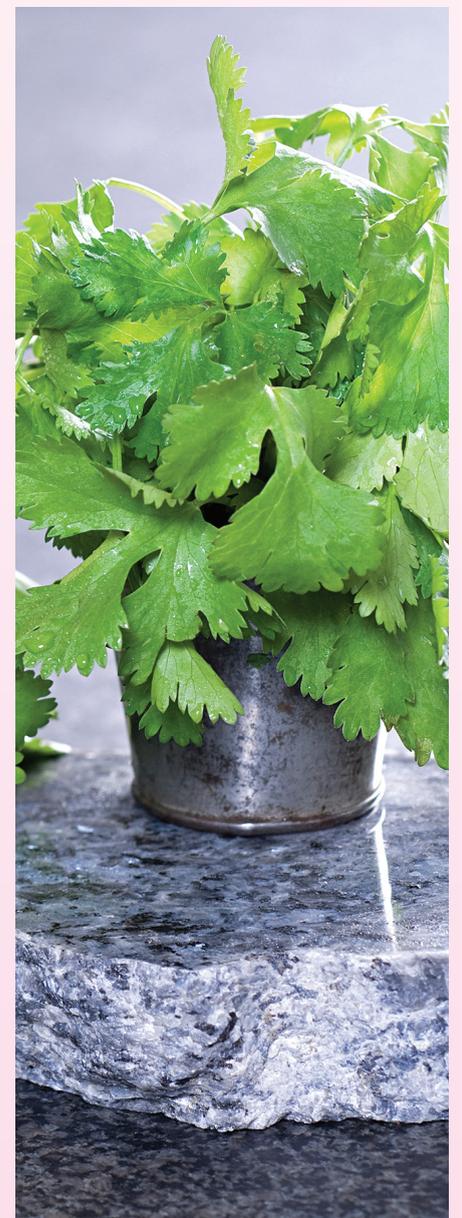
O coentro é uma planta de flores róseas ou alvas, pequenas e aromáticas, cujas folhas, usadas como tempero ou condimento, exalam um odor característico.

O coentro é muito utilizado na culinária de muitos países.

Originário do sul da Europa e do Médio Oriente, o coentro já era conhecido e utilizado pelos egípcios, não como tempero, mas como planta medicinal. Eram-lhe atribuídas propriedades digestivas, calmantes e, quando usado externamente, para alívio de dores das articulações e reumatismos, além de possuir efeito afrodisíaco.

O coentro pode ser plantado em jardineiras, vasos e até mesmo em copos de 200 ml, mas neste último caso o desenvolvimento é um pouco prejudicado.

A colheita pode ser feita após aproximadamente 50 dias após a plantação da semente. O ciclo de produção desta erva de cheiro é relativamente curto, se comparado ao de outras, como a salsa.



RECEITA
da SEMANA

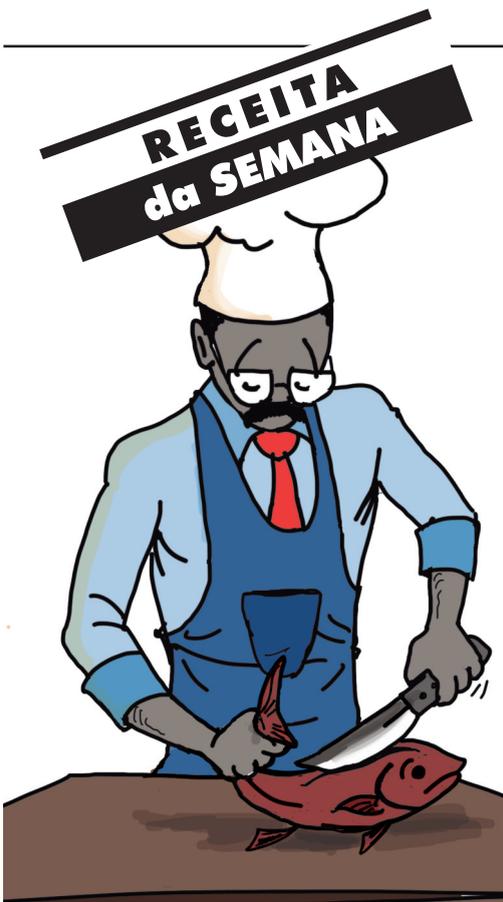
Choquinhos com tinta e pão torrado

INGREDIENTES

10 choquinhos, 4 dentes de alho, 5 colheres de sopa de azeite doce, 125 ml de vinho branco seco, 9 torradas de pão, sal q.b., 1 ramo de coentros.

MODO DE PREPARAR

Numa frigideira grande, salteie o alho picado no azeite doce e junte os chocos temperados com a sua tinta. Deixe cozer em lume brando e no fim junte o vinho e os coentros picados. Deixe tomar gosto alguns minutos. Disponha as torradas numa travessa e ponha os chocos e o molho por cima. Sirva quente.





O encenador com marcas visíveis no teatro que se faz em Angola

BETO CASSUA

Responde

O seu feito em prol do teatro é visível?

Apesar de ter sido distinguido recentemente, no Festival Internacional do Teatro do Cazenga, ainda sou visto por um binóculo. Pelos feitos em prol do teatro, principalmente em Luanda, mereço muito mais.

Quais foram os ganhos do teatro?

Não nego. O teatro fez-me um homem. Hoje passo toda a minha experiência às outras pessoas. Espero um dia merecer o devido reconhecimento. Tenho uma série de diplomas por ser um dos grandes incentivadores da divulgação do teatro.

Beto Cassua é um dos mais conceituados encenadores angolanos. O resultado do seu trabalho é notório, tanto no país como no estrangeiro. A bem conhecida peça “O Feiticeiro e o Inteligente”, exibida repetidas vezes pela Televisão Pública de Angola, é apenas um exemplo disso. A obra influenciou muitas pessoas, hoje ligadas ao teatro que se faz em Angola, e é exibida por um dos mais famosos e premiados grupos angolanos, o Etu-Lene, curiosamente, também criado por Beto Cassua.

No Festival Internacional de Teatro do Cazenga (FESTECA), realizado no mês passado, no Centro de Animação Artística (Anim’Art), em Luanda, Beto Cassua foi homenageado por fazer parte de um grupo de actores e encenadores envolvidos na dinamização do teatro na capital do país.

O Grupo Etu-Lene é um dos vencedores do Prémio Nacional de Cultura e Artes, distinção obtida algum tempo antes pelo músico Zé Keno e pelo agrupamento musical Ngola Ritmos. A peça com a qual o grupo venceu o prémio intitula-se “Uiji, Ujijia”, (Tens que saber) cujo texto se baseia numa crónica do jornalista Pereira Dinis publicada no *Jornal de Angola* nos anos 90.

O talento de Beto Cassua para o teatro foi descoberto em 1989, por António Pedro Cangombe, na altura encenador do grupo Oásis. Cangombe convidou Cassua para integrar o grupo e, deste modo, o jovem actor começou a dar os primeiros passos no teatro.

O primeiro teste a doer foi em 1990, por ocasião do Festival Nacional da Cultura (FENACULT), realizado no Cine Chiluango, em Cabinda, para celebrar o Dia Nacional da Cultura. Beto interpretou o Quipacaça, na peça “A Morte do Velho Quipacaça” e não deixou os seus créditos por mãos alheias.

Depois das eleições de 1992, o teatro conheceu uma fase de hibernação. Mas a “chama” no interior de Beto Cassua manteve-se acesa. Por isso, usou os re-

ursos e as oportunidades surgidas para criar um novo grupo e continuar a fazer as alegrias dos amantes das artes cénicas em Luanda.

O início foi na capela de São Luís, adstrita à Paróquia da Nossa Senhora das Graças, que frequentava, e onde criou um grupo dedicado, essencialmente, a peças com textos religiosos. Quando sentiu que tinha pernas para andar, convidou as pessoas envolvidas para um projecto de âmbito mais alargado. Mas não houve coro. Ninguém acreditou e disseram que ele era “louco”.

Na altura, a referência em termos de teatro era o grupo “A Panela de Cocambala”. Beto Cassua continuava a ter dificuldades para convencer as pessoas. Mesmo cépticas, algumas acabaram por integrar o projecto, mas mais por curiosidade.

A primeira peça do grupo foi uma obra de temática evangélica e incentivava os cristãos a deixarem de consumir álcool. Os fiéis da igreja gostaram e o padre Carlos, considerado na altura muito conservador, comoveu-se. O facto levou os jovens da Paróquia a acreditar mais seriamente no futuro do Etu Lene e que ele podia tornar-se uma referência no mercado.

Na euforia do Etu-Lene, a capela de São Luís viu surgirem outros grupos, hoje grandes referências em Angola, com destaque para o Miragens Teatro.

Beto Cassua recorda que coordenou o teatro numa fase difícil, em que havia falta de salas de teatro e de textos dramáticos. Depois da demolição do Teatro Avenida, o encenador levou o projecto “Teatro às Quartas-feiras” para a Rádio Nacional de Angola, onde o coordenou durante quatro anos.

O mesmo projecto foi, depois, desenvolvido no Centro Recreativo Kilamba. “Faço a arte para o público que se revê na minha obra. Quando o público se revê nas minhas obras, passo mais tempo a produzir bons trabalhos”, confessa.

Felisberto Firmino Cassua nasceu na Rua da Dona Amália, no Rangel, a 8 de Novembro de 1962.

TVC1
DOMINGO, 09H20

Sombras da Escuridão

Um vampiro aprisionado, Barnabas Collins, é libertado e regressa à sua casa ancestral, onde a família disfuncional precisa da sua protecção.



TVC 2
DOMINGO, 16H15

A Fada

Um empregado de hotel hospeda uma mulher que alega ser uma fada e que lhe concede três desejos, mas desaparece após concretizar apenas dois. Apaixonado, o homem faz tudo para conseguir encontrá-la.



TVC 4
DOMINGO, 13H50

A Bússola Dourada

Num universo paralelo, Lyra Belacqua, uma órfã de 12 anos, parte em busca do seu melhor amigo, raptado por uma misteriosa organização para experiências científicas. Pelo caminho, descobre o seu verdadeiro destino.



Acontece nas NOVELAS

GLOBO 20h00
Amor à Vida



Amarilys sem bebé

Edite conta a César que Jonathan é filho dele. Félix descobre que nunca vai ficar com a presidência do hospital e revolta-se com Paloma. Gina descobre que Márcia teve um caso com o seu pai e tenta saber mais informações. Amarilys e Eron contam a Niko que ela perdeu o bebé. Paloma pede perdão a Bruno.

GLOBO 19h00
Sangue Bom



Fabinho negativo

Natan reconhece Verónica, mas é expulso do Cantaí. Socorro fica desesperada ao ver Irina e Plínio na clínica à espera do resultado do exame. O resultado do exame de Fabinho dá negativo. Amora e Bárbara comemoram. Fabinho revolta-se e Irene tenta ajudá-lo. Gilson decide contar a Wilson que Bento é seu filho. Bento fica desesperado com a possibilidade de ser irmão de Malu.

GLOBO 18h15
Flor do Caribe



A Fuga de Hélio

Os polícias conseguem despistar os homens de Gonçalo. Hélio conta a Castro que Cassiano desconfia do acordo que fez com Dionísio, e pede ao advogado que tome precauções. Dionísio orienta Castro a dar dinheiro a Hélio para fugir do país. Zuleika ouve a conversa entre Castro e Dionísio e conta a Ester. Manolo diz a Samuel que se lembra de Klaus Wagner.

GLOBO 9h30
Malhação



Sidney apaixonado

Anita rejeita Martin mais uma vez e ele irrita-se. Sofia discute com Ben, mas disfarça quando Vera chega. Martin beija Flaviana para fazer ciúmes a Anita. Maura elogia Zelândia, sem saber que quem limpou a casa foram Sidney e Júnior. Sofia prepara a mesa do jantar, e Ben fica encantado. Sidney confessa a Ben que está apaixonado por Sofia. Flaviana provoca um encontro com Martin e beija-o.

Jornal de Angola
Caderno Fim-de-Semana

Editor
António Cruz

Subeditores
Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte
Albino Camana
Valter Yunge

Textos
Guimarães Silva
Mário Cohen
Fotos
Eduardo Pedro/Edmundo Eucílio
JAimagens
Reuters e AFP
Globo