

# o fim de Semana

Domingo, 14 de Julho de 2013

## *Kangimbangi*

*As costelas  
que tocam  
batuque*

*Centro da cidade  
de Malange  
é a casa  
do artesanato*

**CAVALGADAS  
NA FUNDA**

**HIPISMO FAZ  
CONCORRÊNCIA  
AOS CACUSSOS**

# As belas praias do Ambriz

Os habitantes do município do Ambriz têm abundância de peixe e mariscos. A madikita, a lagosta e o camarão são abundantes nas suas praias. A população do Ambriz é de 17 mil habitantes, distribuídos por uma super-

fície de 4.203,5 quilómetros quadrados. O município integra as comunas da Bela Vista, a 90 quilómetros da sede municipal, do Tabi, a 80 quilómetros, e a Vila do Ambriz, que é a sede do município.



## Horóscopo

**Carneiro**  
21/3 a 20/4  
A relação com amigos é boa opção para os momentos de descanso. Distraia-se na companhia de quem mais gosta. A família é importante.

**Touro**  
21/4 a 20/5  
Relações sociais com colegas de trabalho devem ser ponderados. Uma situação familiar pode ser motivo de preocupação.

**Gêmeos**  
21/5 a 20/6  
As relações de amizade e familiares são agradáveis, durante todo este período. Não deixe de aproveitar parte dos

momentos livres para se descontraír.

**Caranguejo**  
21/6 a 21/7  
Necessita de toda a tolerância e compreensão para este período. As relações de amizade podem criar algum mal-estar. Tenha mais compreensão com as pessoas de quem gosta.

**Leão**  
22/7 a 22/8  
As relações interessantes são praticamente inexistentes e não sente nenhuma vontade em alterar este estado de coisas.

**Virgem**  
23/8 a 22/9  
Tenha mais compreensão com os amigos e

não negue ajuda aos que dela necessitarem.

**Balança,**  
23/9 a 22/10  
Período muito agradável em que uma franca e sã convivência com amigos e familiares é uma constante.

**Escorpião**  
23/10 a 21/11  
Os aspectos relacionados com as relações entre pessoas merecem uma atenção muito especial.

**Sagitário**  
22/11 a 21/12  
Período marcado por boas relações com amigos e familiares, inclusivamente no local de trabalho.

**Capricórnio**  
22/12 a 20/01

As relações de ordem social podem passar por alguma tensão e desconfiança. Tente não criar problemas onde não existem e seleccione as amizades.

**Aquário**  
21/01 a 19/02  
Alguma insegurança pode caracterizar este período. Uma boa solução é usar a sua habitual capacidade de se auto analisar para tentar compreender o que se passa.

**Peixes**  
20/02 a 20/03  
A área social é caracterizada pela rotina. Mantenha um equilíbrio aceitável e espere por melhores dias. A rotina não interessa às relações.

## CURIOSIDADE

### Intifada

Intifada é um termo que pode ser traduzido como revolta. É frequentemente empregado para designar uma insurreição contra um regime opressor ou um inimigo estrangeiro, mas tem sido especialmente utilizado para designar dois fortes movimentos da população civil da palestina contra a presença israelita nos territórios ocupados e em certas áreas teoricamente devolvidas à Autoridade Palestina (Faixa de Gaza e Cisjordânia).

O termo surgiu após o levantamento espontâneo que rebentou a partir de 9 de Dezembro de 1987, com a população civil palestina a atirar paus e pedras contra os militares israelitas. Este levantamento foi conhecido mais tarde como "Primeira Intifada" ou "guerra das pedras".

A "Segunda Intifada" na palestina, também conhecida como a intifada de Al-Aqsa, teve início em 29 de Setembro de 2000, no dia seguinte à caminhada de Ariel Sharon pela Esplanada das Mesquitas e no Monte do Templo, nas cercanias da mesquita de Al-Aqsa, em Jerusalém, área considerada sagrada pelos muçulmanos.

## ANEDOTAS

O homem chega a casa e a mulher diz-lhe:  
- Sabes, hoje o relógio de cuco caiu! E foi mesmo uns dois minutos depois da minha mãe passar debaixo dele!  
- Bolas! Sempre atrasado, aquele relógio.

## PASSATEMPO

### Descubra as 7 diferenças



## Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

A	M	D	M	X	M	P	F	M	V	J	B	G	A	P	T	Y	J	H
R	J	A	B	L	F	N	C	R	V	E	L	I	L	A	A	K	V	I
D	O	G	H	Y	B	M	O	I	C	E	W	N	U	L	P	G	X	C
Q	A	J	I	A	I	E	A	I	N	T	N	S	T	A	O	U	S	O
V	N	E	L	R	T	R	N	R	C	A	P	U	H	P	R	I	P	N
X	A	Q	A	C	A	C	I	D	T	L	C	G	S	C	Y	N	O	A
C	D	U	T	H	E	U	A	E	E	E	K	N	R	A	E	U	I	C
J	A	R	E	T	A	R	S	G	C	I	T	I	K	N	L	G	D	I
F	R	L	I	R	I	S	O	A	C	R	A	I	E	A	K	L	K	N
S	A	T	U	R	N	O	S	A	D	N	R	A	N	O	N	N	D	N
Y	I	L	N	G	A	L	M	L	A	N	D	E	G	R	A	L	O	A
P	M	A	O	T	S	E	T	U	N	G	O	H	D	A	I	I	E	L
K	I	L	I	R	J	U	P	I	T	E	R	C	O	N	X	M	X	P

Mercúrio, Vênus, Marte, Jupiter, Saturno

# Bangão

regressa com novo CD e uma exposição de fatos

Depois da apresentação pública, ontem, na Praça da Independência, do seu terceiro disco, "Estou de Volta", o Bangão promove hoje, a partir das 13h00, no Cantinho do Catete, um espectáculo para promover as canções do seu novo álbum. Além do espectáculo, o músico aproveita a ocasião para realiza uma sessão de venda e assinaturas de autógrafos do novo disco, que chegou ontem ao mercado, e uma exposição de fatos utilizados em espectáculos ao longo da sua carreira artística. O duplo CD inclui 26 temas, sendo 14 inéditos, em quimbundo e português.



## PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 12 a 18/07/2013

### CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS FILME EM PROJEÇÃO GÉNERO / IDADE  
S.01 DEPOIS DA TERRA Acção 12



## SINOPSE

Uma aterragem forçada deixa o adolescente Kitai Raige e o seu lendário pai Cypher presos na Terra, 1000 anos depois da Humanidade ter escapado a cataclismos. Com Cypher gravemente ferido, Kitai embarca numa perigosa viagem para pedir ajuda, enfrentando terrenos desconhecidos, espécies animais evoluídas que agora dominam o planeta e uma criatura alienígena imparável que escapou durante o acidente. Pai e filho devem aprender a trabalhar em conjunto e a confiar um no outro se querem ter alguma oportunidade de regressar a casa.

**Elenco:** Will Smith, Jaden Smith, Zoë Kravitz, Isabelle Fuhrman, Kristofer Hivju, Sophie Okonedo, David Denman, Glenn Morshower, Lincoln Lewis, Sacha Dhawan, Faron Salisbury, Chris Geere

**Roteiro:** Gary Whitta, M. Night Shyamalan

**Produção Executiva:** M. Night Shyamalan, E. Bennett Walsh

**Produção:** James Lassiter, Jada Pinkett Smith, Caleeb Pinkett, Will Smith

**Realização:** M. Night Shyamalan

SALAS	FILMES EM PROJEÇÃO	GÉNERO	IDADES
S.02	O Grande Kilapy	drama	12
S.03	A Ressaca - Parte III	comédia	12
S.04	Homem de Aço	acção	12
S.05	Monstros A Universidade	aventura	livre
S.06	Mestres da Ilusão	suspense	12
S.07	Velocidade Furiosa 6	acção	14

### Anim'Arte

## "Esteve em chamas o Cuito"

O Etu-Lene apresenta hoje às 18h30, no Centro de Animação Artística do Cazenga (Anim'Arte), a peça "Esteve em chamas o Cuito", que pretende ser um retrato do drama da população daquela cidade durante a guerra que atingiu particularmente capital do Bié durante nove meses. A apresentação da peça insere-se no âmbito do 8º Festival Internacional de Teatro do Cazenga (FESTECA), que decorre até ao dia 21 naquele espaço. No mesmo dia o Grupo Lueji exhibe "O aniversário do Rei Leão".

### Centro de Convenções de Talatona

## Júlio Iglesias

Júlio Iglesias, que abre o espectáculo que assinala o 30º aniversário da Feira Internacional de Luanda (Filda) e se realiza no sábado, às 20h00 no Centro de Convenções de Talatona. Júlio Iglesias canta acompanhado pela sua banda de instrumentos acústicos.



## FAZEM ANOS ESTA SEMANA

### BRIGITTE NIELSEN

Brigitte Nielsen nasceu em Rødovre, a 15 de Julho de 1963. É atriz dinamarquesa, famosa nos anos 80 pelo seu casamento e divórcio com Sylvester Stallone. É muito alta, foi modelo e interpretou vários filmes da série B.



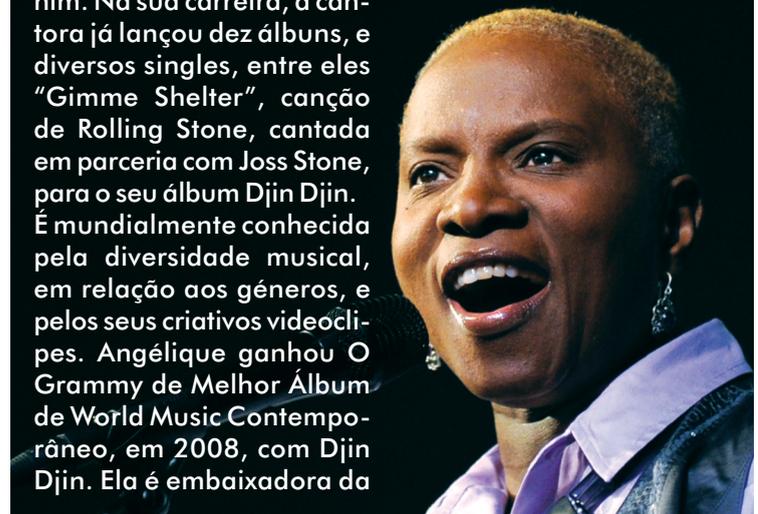
### NELSON MANDELA

Nelson Rolihlahla Mandela nasceu a 18 de Julho de 1918. É advogado e foi Presidente da África do Sul de 1994 a 1999, considerado como o mais importante líder africano, tendo recebido o Prémio Nobel da Paz de 1993. Foi o mais poderoso símbolo da luta contra o regime segregacionista do Apartheid e modelo mundial de resistência.

### ANGÉLIQUE KIDJO

Angélique Kidjo nasceu em Ouidah a 14 de Julho de 1960. É cantora, compositora, dançarina, atriz, realizadora e produtora do Benim. Na sua carreira, a cantora já lançou dez álbuns, e diversos singles, entre eles "Gimme Shelter", canção de Rolling Stone, cantada em parceria com Joss Stone, para o seu álbum Djin Djin. É mundialmente conhecida pela diversidade musical, em relação aos géneros, e pelos seus criativos videoclipes. Angélique ganhou O Grammy de Melhor Álbum de World Music Contemporâneo, em 2008, com Djin Djin. Ela é embaixadora da

UNICEF desde 2002 e já viajou para muitos países africanos, promovendo espectáculos para ajudar as crianças.



# Hipismo faz concorrência aos cacussos

*Alunos  
aprendem  
com mestres  
a arte da equitação*

Guimarães Silva | Bengo

A fama da Funda já é mais do que o cacusso, a água do Bengo, a simpatia das pessoas e a lagoa da Kilunda. Na estrada secundária que dá acesso ao mercado do Quilómetro 30, em Viana, está o Centro Hípico, verdadeiro paraíso dos amantes dos cavalos. O hipismo é uma forma de estar na vida, de passar o tempo em contacto com a natureza, um desporto que alia a inteligência à destreza e ao companheirismo, uma forma especial de lazer. No centro hípico da Funda há 80 cavalos, com destaque para os lusitanos, os KWP holandeses e a espécie angolana, oriunda das grandes planícies do Sul. O centro hípico da Funda foi inaugurado a 17 de Setembro de 2009 e tem boxes, estábulos e estruturas de apoio. Logo no ano seguinte, a 1 de Junho de 2010, foi inaugurada a escola de equitação. Hoje tem 150 alunos, entre jovens e adultos, dos cinco anos até aos 70. O hipismo é um desporto para todas as idades. O Centro Hípico é uma atracção da Funda. Tem três áreas específicas: a escola, a parte da reprodução e a da hipoterapia. À nossa chegada, uma manada de éguas parte para o pasto. Bruno Ferreira, o director geral do centro e membro da Federação Angolana de Equitação, explica

ao pormenor o seu funcionamento. Para o cavaleiro, com mais de 20 anos de experiência, a parte da reprodução é a mais importante “porque nos abastece de animais para a área de desporto e para a área de lazer.”

A multiplicação dos cavalos começou em 2010, com o nascimento de 12 animais. O processo continua: “temos 22 éguas em reprodução”, informa Bruno Ferreira.

A parte da escola tem dois estábulos, um para 21 animais e outro para dez. A estrutura completa-se com um picadeiro coberto de 60 por 40 metros, que protege do clima quente da Funda. Um campo de obstáculos de 80 por 40 metros e 42 boxes, para além da casa dos arreios, o hipódromo com bancadas, amplas zonas de passeio equestre, zona de banhos, vestiários e WC.

A loja de equitação vende todo o tipo de equipamentos, desde botas, calças, meias, luvas, arreios para os cavalos.

O Centro Hípico da Funda tem particularidades próprias. Bruno Ferreira explica que “o cliente aluga o seu próprio cavalo, paga o lugar da boxe e usufruiu de todos os direitos sobre o cavalo como se fosse seu”, sublinha, acrescentando outra variante: “há clientes que compram os cavalos e põem-nos aqui, pagam o aluguer do espaço e nós tratamos do animal, como se fosse nosso, em troca de 50 a 100 mil kuanzas por mês.”



# Tratamento pela hipoterapia

A hipoterapia ou equiterapia é uma forma de tratamento para doentes especiais onde se utiliza o cavalo como componente terapêutico. Esta prática já existe na Funda. A hipoterapia é um método de intervenção terapêutico extre-

mamente rico, que engloba o indivíduo no seu complexo psicossomático. É destinado a deficientes físicos ou mentais. O médico neurologista João das Necessidades, do Hospital Geral da Barra do Dande, garantiu que “os ganhos com a

prática da hipoterapia são imensos. Os pacientes apresentam, depois de algum tempo, melhorias do ponto de vista físico, emocional e mental. Não é uma aula de equitação, mas sim um meio de tratamento”.



## Aprender a montar

Montar de forma espontânea, sem experiência, é um risco. Aprender a cavalgar “tem muitas condicionantes”. Bruno Ferreira diz que “em média, quem prati-

car duas vezes por semana, em três meses está em condições de montar em segurança. Não como um profissional, mas para montar em segurança, fazer um passeio”, afirma do alto da sua experiência como profissional.

Aprender a montar tem custos. Bruno Ferreira diz que são relativamente baratos, em relação aos preços praticados na Europa, onde uma aula pode custar 50 euros. “O aluno tem a possibilidade de adquirir dois cartões de 50 minutos para quatro ou oito aulas cada um. O cartão de oito aulas custa 200 dólares, o de quatro aulas, 120 dólares. O preço é baixo, para incentivar as pessoas a praticarem hipismo”, disse.

Quanto ao preço dos cavalos, Bruno Ferreira diz que variam: “podemos encontrar cavalos no Cunene a 500 dólares, mas o cavalo mais caro, o que venceu os Jogos Olímpicos de Londres, custou 22 milhões de euros. Isto é como os carros, quanto melhor, mais alto é o preço. Os cavalos são iguais, há cavalos para todos os tipos.”

O requer um tratamento específico, com um veterinário e um ferrador a tempo inteiro. A alimentação, à base de feno, tem que ser a melhor, a água tem que ser adequada. “O cavalo é um animal muito diferente do gado. Conseguimos relacionar o cavalo com o cão, muito específico no tratamento. A diferença é que o cavalo tem 800 quilos e o cão pesa à volta de 50 quilos. Uma alimentação adequada, um tratamento especial é meio caminho andado para um cavalo de sucesso”, diz o director-geral do clube.

# Ballet do hipismo

Outro dos atractivos da Funda é o “dressage” que, segundo Bruno Ferreira, “é o ponto alto do hipismo, a parte mais técnica. Trata-se de um conjunto de exercícios que o cavaleiro e o cavalo são obrigados a fazer. Muito exigente. É o famoso ballet do hipismo. O cavalo faz determinados movimentos pedidos pelo cavaleiro. Um júri avalia cada passo do exercício.”

Cuidar de cavalos é tarefa que exige conhecimento específico. Os 80 cavalos que estão na Funda carecem de gente com experiência. O quadro orgânico do Centro Hípico inscreve um director-geral, um professor de equitação e um gestor desportivo.

A dificuldade de mão-de-obra especializada obriga a um esforço acrescido na formação de jovens da Funda. “Dos 11 funcionários, nove são locais. Temos um deles na Alemanha e outro em Portugal, com boas referências,

porque os angolanos têm uma aptidão natural para com os cavalos”, assegura Bruno Ferreira.

Sobre a expansão do hipismo no país, Bruno Ferreira, membro da Federação Angolana de Equitação, informa que existe um centro hípico pequeno no Kikuxi. O movimento não pára, “vai ser aberto mais um no Lubango, outro no Huambo e outro em Benguela”, afirma. E é de opinião que “para a sobrevivência do Centro da Funda, quanto mais concorrentes existirem no mercado, mais a modalidade se desenvolve”.

De projectos, o centro hípico aposta na aquisição de um espaço na floresta da Ilha de Luanda.

“Temos um projecto para a floresta da Ilha de Luanda. Está dentro daquilo que se quer, que é a natureza, animais e desporto. Seria a cereja no bolo do projecto da Nova Marginal”, disse a concluir o responsável do centro hípico da Funda.



# Desporto e turismo

O centro hípico da Funda já realizou quatro concursos de obstáculos e diversos espectáculos. “O primeiro, teve a presença do Presidente da República, que é um dos incentivadores da modalidade. Temos tido adesão, temos a participação da Polícia Montada. Temos alguns alunos a fazer coisas bonitas. Vamos avançando devagar. Quem quiser assistir pode cá vir, as portas estão abertas a toda a gente.”

O campeonato de obstáculos é composto de saltos, que exigem muito do cavaleiro e do cavalo. A correspondência entre os dois é atracção quanto basta.

O cavalo obedece depois de ser acarinhado, num ritual próximo a uma conversa de amantes. O gesto labial do cavaleiro, o sussuro é “percebido” pelo animal, que se mantém num silêncio cúmplice, à espera da ordem para executar.

# Muamba de frutos do mar

A muamba é um prato típico da culinária angolana e é acompanhada de funji de bombo ou de milho. Há quem prefira com farinha musseque, com banana ou mandioca cozida. As alterações são de zona para zona e por vezes de casa para casa. As variedades conhecidas desta iguaria são a muamba de dendém, a muamba de ginguba e a de galinha.



## Dicas

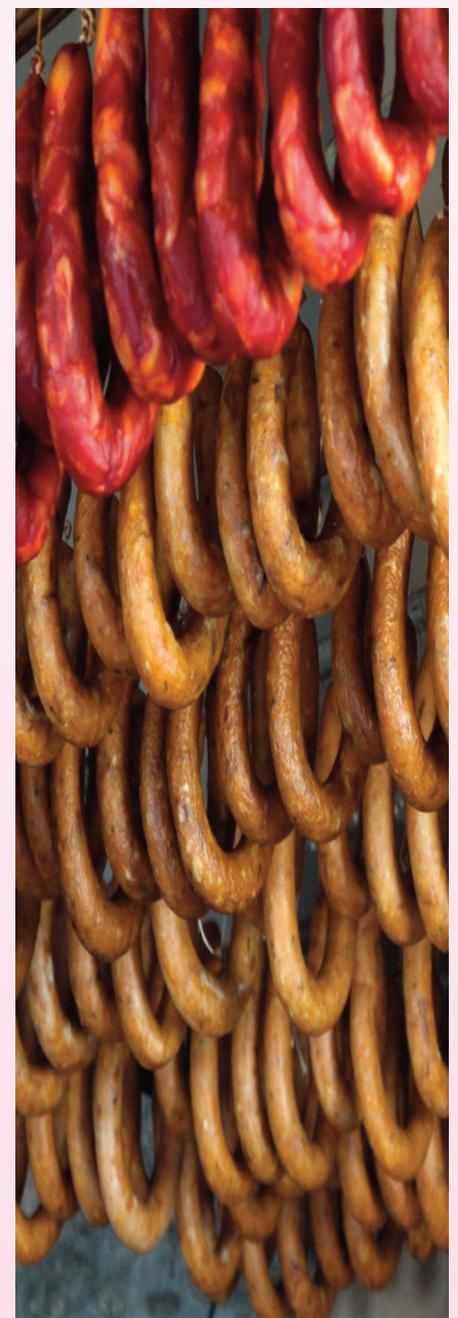
### Chouriço de sangue

O chouriço de sangue é um enchido que, como o nome indica, leva na sua composição o sangue fresco do animal usado para a sua confecção. Pode, ou não, levar a carne e gordura do animal, além de vários temperos.

Existe uma variedade que leva apenas o sangue e gordura de porco com vários temperos, colocados numa tripa grossa e que, em vez de ser defumado, é escaldado. A tripa fica com um aspecto esbranquiçado.

O chouriço mouro é também um chouriço de sangue, mas defumado. O produto final fica com uma cor quase preta.

Pode ser consumido de vários modos. Em algumas áreas é usado para temperar pratos, fazer saladas ou consumido com pão. Noutras é assado para ser usado como aperitivo para acompanhar uma bebida.



## RECEITA da SEMANA

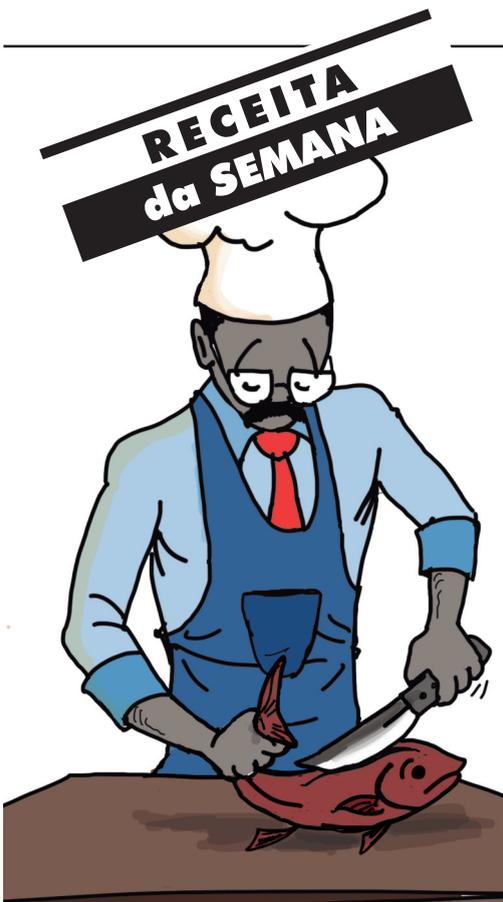
### Muamba de frutos do mar

#### INGREDIENTES

400 gramas de camarão; 4 tomates maduros; gramas de mexilhões; 200 gramas de mexilhões; 300 gramas de peixe seco; 2 cebolas; Gimboa a gosto; Quiabos a gosto; Dendém; Sal qb. Fuba de bombô ou de milho. Água; Farinha muceque. 4 dentes de alho 200 gramas de choco cortado aos pedaços;

#### MODO DE PREPARAR

Coza o camarão, coloque sal suficiente e depois de cozido, escorra e guarde. O peixe seco deve ser previamente demolido. Guarde à parte depois de cozido. Tempere o choco às tiras em água e sal. Num tacho, coloque o tomate maduro, deixe refogar e depois acrescente o choco, o peixe seco e peixe fresco. Deixe cozer durante dez minutos. Acrescenta-se a muamba e coloca-se a gimboa, o quiabo e seguidamente o camarão. Deixe apurar e rectifique o sal. O funji deve ser feito com a água de cozer o camarão. Decore o prato a gosto.



Filipe Eduardo conversa com

**Kangimbangi**



# As costelas que tocam batuque

Centro  
da cidade  
de Malange  
é a casa  
do artesanato

## Cultura e negócio

Os turistas que passam por Malange acabam sempre por comprar algum produto no Largo 4 de Fevereiro. O negócio, segundo Kangimbangi, “dá para viver de forma modesta, mas não para enriquecer.”

Os dias festivos são os mais lucrativos, mas “a nossa grande alegria não são os lucros, mas as visitas constantes e a possibilidade das pessoas tomarem contacto com a nossa produção cultural”.

O também líder da comunidade rasta de Malange diz que “estas visitas são benéficas, pois também enaltecem a importância do espaço.”

Há vários instrumentos, como é o caso do quissanje, que estão a desaparecer, mas “nós produzimo-los, embora em pequena escala, e por isso consideramos o nosso espaço, para além de outras funções que exerce, também como um museu”.

Para Kangimbangi, o que se pretende com a exposição e espaço de vendas do Largo 4 de Fevereiro é “incentivar as pessoas a aceitarem a realidade cultural do nosso povo. É a única forma que temos de deixarmos o nosso legado às novas gerações, valorizarmos o que é nosso”, afirma o artista plástico.

víncia de Malange em 2010, levando-o a participar no Festival Nacional da Canção. “A partir daí nunca mais paramos, eu e os meus companheiros”.

### Vida de rasta

“Apesar de sermos rastas, somos versáteis. Temos no nosso repertório vários ritmos, entre semba, kilapan-ga, rapp e outros estilos musicais”, diz Kangimbangi. Os primeiros passos no mundo da música começaram cantando reggae ao som do batuque.

“Hoje seguimos as nossas verdadeiras raízes em várias vertentes, como por exemplo na música, com particular realce para a aposta no ritmo semba”.

Kangimbangi diz que Malange, fruto da sua posição geográfica, é ponto de confluência de uma grande diversidade cultural: “Malange faz fronteira com a Lunda-Norte e Lunda-Sul, Kwanza-Norte e Kwanza-Sul, Uíge e Bié. or exemplo, a dança que é habitualmente usada na iniciação das meninas na região Songo é a katolo, que os jovens intitularam de “mardume”. A dança da área de Cacuso é a diembe ou dança da pomba. A tchianda, uma dança originária da Lunda, existe em vários municípios de Malange”.



**K**angimbangi, costelas na língua nacional quimbundo, é o nome artístico de Francisco Domingos da Silva. Artesão e músico, as suas mãos produzem tudo e mais alguma coisa: batuques, missangas, sandálias feitas de pneus e cestos de junco. As mãos levam-no ao mundo da precursão, pois domina com grande mestria o batuque, o reco-reco, o quissanje e outros instrumentos musicais. Coordena uma cooperativa de artesãos.

O Largo 4 de Fevereiro, no centro da cidade, é o local de exposição. Os transeuntes são atraídos pela mistura de cores vivas características da comunidade “rasta”, da qual Kangimbangi é membro. O vermelho, o verde e o amarelo predominam nos quimonos e noutras peças de vestuário que estão à venda.

Kangimbangi está à frente do grupo Kadiesso Katona e começou a desenvolver actividades culturais na pro-

**TVC1**  
DOMINGO 08H30

# Os Jogos da Fome

Num futuro onde o Capitólio escolhe um rapaz e uma rapariga dos 12 distritos (antiga América do Norte) para lutarem até à morte nos Jogos da Fome, uma jovem de 16 anos oferece-se como voluntária no lugar da sua irmã. Tem de confiar no seu instinto.



**TVC 2**  
DOMINGO 08H40

# O Futuro

Um casal cuja relação está por um fio planeia adoptar um gato vadio. Quando concretizam a adopção, as suas vidas mudam radicalmente, testando a fé que têm um no outro e em si mesmos.



**TVC 4**  
DOMINGO 11H00

# Pearl Harbor

Dois jovens pilotos competem pelo amor de uma enfermeira na véspera do bombardeamento de Pearl Harbor.



## Acontece nas NOVELAS

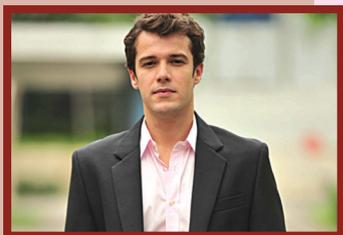
**GLOBO 20h00**  
**Amor à Vida**



Félix e Glauce falsários

Félix convence Bruno a exigir que Paloma faça um novo exame de DNA. Félix convence Glauce a falsificar o novo exame de DNA. Paloma fica transtornada com o resultado negativo do seu exame de DNA. Bruno lamenta ter terminado o relacionamento com a pediatra. Glauce fica arrasada quando ouve Bruno declarar o seu amor por Paloma. Paloma desespera-se quando Paulinha vai embora.

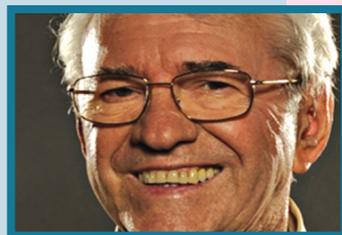
**GLOBO 19h00**  
**Sangue Bom**



Amora pede Maurício

Madá repreende Malu por tentar reconciliar Bento e Amora. Malu declara-se a Bento à frente de Amora. Tina e Vitinho beijam-se. Bárbara reclama por ter que se esconder em casa de Madá. Amora pede Maurício em casamento. Amora preocupa-se com a sessão de fotos de Malu e Bento. Tina diz a Sueli Pedrosa onde Bárbara está escondida. Malu conta a Bento que Giane está apaixonada por ele.

**GLOBO 18h15**  
**Flor do Caribe**



Samuel raptado

Maria Adília pede perdão a Veridiana e a família abraça-se emocionada. Maria Adília avisa os filhos que ninguém pode saber que ela voltou e confessa à mãe que está com medo de ter voltado. Arruda rapta Samuel. Maria Adília disfarça-se de menina para conhecer Ariana. Arruda veste-se de médico e entra no quarto de Samuel. Chico fica emocionado ao ver Maria Adília.

**GLOBO 9h30**  
**Malhação**



Anita na festa do Rum

Nos Estados Unidos, Meg pede que Ben reconsidere a ideia de terminar o namoro e voltar ao Brasil. Ben comemora com Hernandez, seu padrasto, a decisão de voltar para o Brasil. Ben ajuda Hernandez a fazer entregas nos seus últimos dias nos EUA e assim conhece Anita, que sem querer derruba produtos da prateleira da loja. Ben assume o prejuízo que Anita causou. Ben convida Anita para a festa do Rei do Rum.

**Jornal de Angola**  
**Caderno Fim-de-Semana**

**Editor**  
António Cruz

**Subeditores**  
Edna Caxeiro  
Ferraz Neto

**Edição de Arte**  
Albino Camana  
Valter Vunge

**Textos**  
Guimarães Silva  
Mário Cohen  
**Fotos**  
Edmundo Eucílio  
JAimagens  
Reuters e AFP  
Globo