

A man with a shaved head, wearing a dark, vertically striped button-down shirt, is looking directly at the camera with a neutral expression. He is holding a book or a folder in his hands, which are visible at the bottom of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

S fim de
Semana

Domingo, 12 de Maio de 2013

A escrita
humorada
da estreia
de Bibino

Bibino

DA MANUTENÇÃO

FILHAS DE CANTORES
QUEREM ESPAÇO PARA MANTER O LEGADO

Actividades do Cunene

Agricultura e a pecuária são as principais actividades económicas da província do Cunene, caracterizada por uma paisagem de florestas, savanas e estepes. A sua população é essencialmente rural, predominantemente de origem Ambó, e a língua mais falada na província é o cuanyama. Existem na pro-

víncia seis municípios: Cuanhama, Ombadja, Cuvelai, Curoca, Cahama e Namacunde, distribuídos por 87.342 quilómetros quadrados, e três rios relevantes, são eles: o Cunene, o Cuvelai e o Calonga. O clima é tropical seco, sendo que o mês mais frio é o de Julho, com 17°C, e o mais quente o de Outubro, com 26°C.



Horóscopo

Carneiro: 21 de Março a 20 de Abril

No que se refere à sua vida social, tente não criar situações de atrito, seja moderado, compreensivo com os seus familiares e amigos mais íntimos.

Touro: 21 de Abril a 20 de Maio

Os relacionamentos de ordem sentimental estão a atravessar uma fase muito sensível. A sua força interior tem um papel importante no sentido de equilibrar a relação com o seu par.

Gémeos: 21 de Maio a 20 de Junho

A sua actividade social deve ser encarada de forma bastante prudente. É aconselhável evitar situações irrea-

listas que só lhe trazem complicações e alguns desgostos.

Caranguejo: 21 de Junho a 21 de Julho

O aspecto social, no que se refere a relacionamentos com os amigos mais íntimos, deve ser marcado pelo bom senso e equilíbrio.

Leão, 22 de Julho a 22 de Agosto

Construa a sua própria felicidade e não permita que o seu relacionamento dependa de terceiros. Mantenha-se atento em relação a esta questão.

Virgem: 23 de Agosto a 22 de Setembro

Os seus relacionamentos de amizade e familiares devem ser acautelados.

Balança: 23 de Setem-

bro a 22 de Outubro

As relações de amizade, as familiares e a sua vida social, de uma maneira geral, devem merecer toda a sua atenção.

Escorpião: 23 de Outubro a 21 de Novembro

Os relacionamentos de amizade devem merecer uma especial atenção. Não crie polémicas desnecessárias, tente, na medida do possível, viver este período mais para dentro de si próprio.

Sagitário: 22 de Novembro a 21 de Dezembro

Os seus relacionamentos sociais, durante esta semana, devem ser mais direccionados para a família de uma maneira geral e no seu

lar, de uma forma muito especial.

Capricórnio: 22 de Dezembro a 20 de Janeiro

Na área das amizades e na sua vida social, deve manter uma atitude prudente e não se deixe levar por impulsos que lhe podem trazer algumas situações complicadas.

Aquário, 21 de Janeiro a 19 de Fevereiro

Seja cuidadoso na forma como se relaciona com as pessoas, quer sejam amigos, familiares ou, simplesmente, conhecidos.

Peixes: 20 de Fevereiro a 20 de Março

A sua vida social e os seus relacionamentos, de uma maneira geral, devem ser muito bem conduzidos.

CURIOSIDADE

Honoré de Balzac

Honoré de Balzac viveu entre 1799 e 1850 e foi um prolífico escritor francês, notável pelas suas agudas observações psicológicas. É considerado o fundador do Realismo na literatura moderna. "A Comédia Humana", nome pelo qual o escritor decidiu designar grande parte da sua obra, é composta por 95 romances, novelas e contos, que procuram retratar todos os estratos da sociedade francesa da época, em particular a florescente burguesia, após a queda de Napoleão Bonaparte, em 1815.

Entre os seus romances mais famosos figuram "A Mulher de Trinta Anos" (1831-32), "Eugénie Grandet" (1833), "O Pai Goriot" (1834), "O Lírio do Vale" (1835), "As Ilusões Perdidas" (1839), "A Prima Bette" (1846) e "O Primo Pons" (1847). Desde "Le Dernier Chouan" (1829), que depois se transformaria em "Les Chouans" (1829), Balzac denunciou ou abordou os problemas do dinheiro, da usura, da hipocrisia familiar, da constituição dos verdadeiros poderes na França liberal burguesa e, ainda que o meio operário não apareça directamente nas suas obras, discorreu sobre fenómenos sociais a partir da pintura dos ambientes rurais, como em "Os Camponeses", de 1844.

ANEDOTAS

O empregado diz ao chefe:

- Chefe, a minha sogra vem cá passar o fim-de-semana e a minha mulher disse-me para lhe pedir se me podia dar a tarde, para a ir buscar ao aeroporto.
- Lamento, mas há imenso trabalho para fazer. Não vou poder dispensá-lo.
- Obrigado, chefe! Eu sabia que podia contar consigo!

PASSATEMPO

Descubra as 7 diferenças



Sopa de Letras

Procure nesta sopa de letras planetas do sistema solar

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | D | M | X | M | P | F | M | V | J | B | G | A | P | T | Y | J | H | |
| R | J | A | B | L | F | N | C | R | V | E | L | I | L | A | A | K | V | I | |
| D | O | G | H | Y | B | M | O | I | C | E | W | N | U | L | P | G | X | C | |
| Q | A | J | I | A | I | E | A | I | N | T | N | S | T | A | O | U | S | O | |
| V | N | E | L | R | T | R | N | R | C | A | P | U | H | P | R | I | P | N | |
| X | A | Q | A | C | A | C | I | D | T | L | C | G | S | C | Y | N | O | A | |
| C | D | U | T | H | E | U | A | E | E | E | K | N | R | A | E | U | I | C | |
| J | A | R | E | T | A | R | S | G | C | I | T | I | K | N | L | G | D | I | |
| F | R | L | I | R | I | S | O | A | C | R | A | I | E | A | K | L | K | N | |
| S | A | T | U | R | N | O | S | A | D | N | R | A | N | O | N | O | N | D | N |
| Y | I | L | N | G | A | L | M | L | A | N | D | E | G | R | A | L | O | A | |
| P | M | A | O | T | S | E | T | U | N | G | O | H | D | A | I | I | E | L | |
| K | I | L | I | R | J | U | P | I | T | E | R | C | O | N | X | M | X | P | |

Mercúrio, Vênus, Marte, Jupiter, Saturno

Ary canta na Ilha de Luanda

Discoteca Lookal

A cantora Ary é o destaque do concerto que se realiza sexta-feira, às 23h00, na discoteca Lookal, na Ilha do Cabo, em Luanda. Denominado "Ary and Friends" (Ary e amigos), a artista tem como convidados especiais os músicos Konde, Karina Santos, Kueno Aionda, e o grupo BWG.



Acontece

de 12 a 18 de Maio de 2013

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

Programação de 10 a 17/05/2013

CINEPLACE BELAS SHOPPING

SALAS **FILME EM PROJEÇÃO** **GÉNERO / IDADE**
 S.05 **HOMEM DE FERRO 3** **ACÇÃO 16**



SINOPSE

Quando Stark encontra o seu mundo pessoal destruído pelas mãos do seu inimigo, embarca numa angustiante busca para encontrar os responsáveis. Esta procura vai testar constantemente a sua determinação. Encostado à parede, Stark tem de lutar sozinho, contando apenas com o seu engenho e instinto para proteger os que lhe são mais próximos. Na luta para regressar, Stark descobre a resposta à questão que secretamente o tem atormentado: o homem faz o facto ou o facto faz o homem?

Elenco: Robert Downey Jr., Guy Pearce, Jon Favreau, Gwyneth Paltrow, Paul Bettany, Ben Kingsley, Rebecca Hall, Don Cheadle, William Sadler, James Badge Dale

Roteiro: Shane Black, Drew Pearce

Produção Executiva: Victoria Alonso, Louis D'Esposito, Jon Favreau, Stan Lee, Dan Mintz, Charles Newirth

Produção: Kevin Feige

Realização: Shane Black

| SALAS | FILMES EM PROJEÇÃO | GÉNERO | IDADES |
|-------|--------------------------|----------|--------|
| S.02 | Scary Movie 5 | comédia | 12 |
| S.03 | A Noite dos Mortos-Vivos | terror | 18 |
| S.04 | G.I. Joe 2 | acção | 16 |
| S.08 | Professor Lazhar | drama | 12 |
| S.06 | Esquecido | acção | 12 |
| S.08 | Gladiadores | animação | LIV |

"Na corda bamba"

Liga Africana

O grupo Enigma Teatro exhibe hoje, às 20h00, na Liga Africana, em Luanda, o espectáculo "Na corda bamba", uma história épica que retrata a vida de um pugilista que almeja conquistar um título árduo. A peça, além do boxe, analisa, durante uma hora, os fenómenos sociais inerentes à vida de uma sociedade, e inspira as pessoas a resolverem situações difíceis.



FAZEM ANOS ESTA SEMANA

ICE CUBE



O'Shea Jackson, nascido em Los Angeles, a 15 de Junho de 1969, mais conhecido pelo nome artístico de Ice Cube, é um rapper, produtor musical, actor, escritor, produtor de filmes, e realizador norte-americano. Começou a sua carreira como membro do grupo C.I.A. e depois entrou para o grupo de rap N.W.A. Após ter deixado o N.W.A em Dezembro de 1989, construiu uma carreira a solo bem sucedida na música, e também como escritor, realizador, actor e produtor de cinema. Adicionalmente, é um dos produtores da série de televisão da Showtime Barbershop e da série da TBS "Are We There Yet?", ambas baseadas em filmes onde interpretou a personagem principal.



MARIA BETHÂNIA

Maria Bethânia Viana Teles Velloso, mais conhecida como Maria Bethânia, nascida em Santo Amaro da Purificação, Baía, a 18 de Junho de 1946, é uma cantora brasileira de MPB. Bethânia é irmã da escritora Mabel Velloso, do cantor e compositor Caetano Veloso, e tia dos cantores Belô Velloso e Jota Velloso. Lançou 50 álbuns de estúdio em 47 anos de carreira e está entre os dez artistas com maior venda de discos no Brasil, com mais de 26 milhões de cópias vendidas.

FLORENT MALOUDA



Florent Malouda, nascido em Caiena, a 13 de Junho de 1980, é um futebolista francês que joga no Chelsea, de Inglaterra. Jogador de futebol de rua na sua adolescência, Malouda desenvolveu gradualmente um talento para o futebol, a ponto de ser capaz de penetrar as defesas contrárias com as suas habilidades técnicas e de jogo imaginativo.

Banda Marisol



Filhas de cantores dos anos 60 e 70

querem espaço para manter o legado



Constituída por quatro jovens filhas de artistas consagrados - Rosa Gonçalves, Numa Paím, Alice Ferreira e Guiomar Neves - a Banda Marisol foi criada com o objectivo específico de interpretar temas dos seus respectivos pais e de David Zé, Urbano de Castro, Jovens do Prenda, Ngoma Jazz, Óscar Neves e Sofia Rosa. Numa Paím, nora de Prado Paím, explicou que o objectivo do grupo é dar continuidade ao trabalho que outros músicos começaram. No entanto, a actividade que pretendem desenvolver nem sempre tem recebido o apoio necessário, “sobretudo de espaços onde possamos apresentar as nossas composições”, lamenta Numa, para quem a existência de quintais para actuação podia resolver parcialmente a questão.

É importante, acrescentou, que os artistas angolanos tenham locais para apresentarem as suas obras. “Se naquele tempo havia espaços, por que é que hoje não se criam esses mesmos recintos? Creio que ainda há músicos da velha guarda que pretendem continuar a dar o seu contributo à música angolana, mas não são tidos e nem achados”, criticou. A jovem artista Alice Ferreira, filha do compositor Chabanú e decidiu seguir as pisadas do pai em 2007, disse ser um grande prazer interpretar os sons de Belita Palma e de muitos outros músicos da velha guarda que, por ironia do destino, não puderam dar continuidade à sua carreira musical por falta de incentivos e de espaço. Isto depois de, “tanto quanto se sabe”, terem conseguido ganhar o sustento a cantar em farras de quintais e nas noites dançantes.

Guiomar Neves, filha de Artur Neves, realçou a importância da colaboração e instrução de todos os músicos para que o grupo possa levar avante o projecto, que consiste em divulgar, cada vez mais, as músicas do antigamente. Rosa Gonçalves começou a cantar em 2010, no programa da Televisão Pública de Angola “Estrelas ao Palco”. O gosto pela música surgiu através do teatro onde, por falta de um amplificador para as músicas de determinados momentos da peça, interpretava temas de vários cantores. Embora não tenha conseguido vencer o concurso da TPA, considera ter tido uma grande recompensa. “Foi a partir daí que passei a receber convites para interpretar algumas músicas de artistas angolanos conceituados em determinadas actividades festivas”, explica.

Outras vozes da nova geração

Legalise, Yuri da Cunha, Eddy Tussa e Margareth do Rosário são outros nomes que fazem parte de uma geração de músicos de sucesso e que vieram dar um novo impulso à música angolana. Em comum, partilham o gosto pela interpretação de clássicos da música popular urbana angolana.

Pela voz destes jovens, muitos são aqueles que já se emocionaram ao ouvir, por exemplo, “Maria da Horta”, “Assim vai a moda”, “Monami”, e “Adeus perdoa”.

A forma como a nova geração tem cantado as músicas do antigamente agrada a João Catita, um famoso discotequeiro da época. O ancião recorda que são vozes que têm um historial muito rico no cancionero angolano, cujas canções perduram até hoje e se tornaram uma referência para a nova geração de músicos angolanos.

Quando punha as músicas desses famosos artistas que encantaram as noites luandenses, os frequentadores do seu espaço passavam horas ao som e ao ritmo do que os artistas produziram “e deixaram como legado”.



As marcas que o tempo não apaga



“Kalunga yo, Kalunga yo kalunga yo” e “Rosa Maria” ou “Bartolomeu” fazem parte do cancionero musical. Apesar de muito antigas, estas músicas ainda hoje permanecem vivas. São ouvidas na boca de muitas, sobretudo os que viveram na época em que as canções foram produzidas e fizeram furor. No passado, elas eram tocadas e ouvidas em quintais e traduziam o quotidiano dos angolanos, as lamúrias do povo das sanzalas, bairros e musseques, além das questões políticas. Sofia Rosa, que na altura era um dos melhores criadores e intérpretes da mú-

sica em língua nacional quimbundo, traduzindo o pulsar da vida da gente pobre.

A boa música, outrora chamada de música popular, era tocada nos bairros suburbanos de Luanda, nas ruas e nos quintais, e dançada pelos grandes farristas. Depois dos quintais, as músicas do antigamente foram levadas para as salas de baile, deixando de ser apenas dos operários.

Hoje, são revividas também por jovens e por alguns mais velhos nostálgicos no “Caldo do Poeira” e no “Muzongué da tradição”, e nas sentadas de quintas.

Feijão de óleo de palma com peixe seco

FEIJÃO é o nome comum para uma grande variedade de sementes de plantas de alguns géneros da família Fabaceae. Proporciona nutrientes essenciais como proteínas, ferro, cálcio, vitaminas

(principalmente do complexo B), hidrocarbonetos e fibras. O feijão também é a base de um dos principais pratos da culinária típica brasileira, portuguesa e angolana, a feijoada.



Dicas

Nutrientes da maçã

O consumo regular de maçã é excelente para se prevenir e manter a taxa de colesterol em níveis aceitáveis, com a ingestão recomendada de uma peça por dia. Esse efeito é devido ao alto teor de pectina, encontrada na casca.

Também auxilia no processo de emagrecimento, pois a pectina dificulta a absorção das gorduras, da glicose e elimina o colesterol. O alto teor de potássio contido na polpa da maçã liberta o sódio excedente, eliminando o excesso de água retida no corpo.

Também apresenta propriedades medicinais, e produz efeitos benéficos para o coração, tanto pelo elevado teor de potássio, quanto pela presença de pectina, que evita a deposição de gorduras na parede arterial, prevenindo a arteriosclerose. Por tudo isto, melhora a circulação sanguínea, reduzindo, consequentemente, o trabalho cardíaco e prolongando a vida útil do coração.

Pode ser usada como uma espécie de laxante, pois auxilia na eliminação das fezes. Actua da seguinte maneira: durante a digestão, absorve a água, e, na eliminação, liberta esta água que ficou armazenada, não deixando que as fezes sequem e causem problemas posteriores, como a prisão de ventre.

A maçã contém as seguintes vitaminas: B1, B2 e Niacina, além de sais minerais, como fósforo e ferro. Fermentada, é utilizada na elaboração de bebidas alcoólicas como a sidra asturiana, o Calvados francês e a sagardua basca.

É rica em quercetina, substância que ajuda a evitar a formação de coágulos sanguíneos capazes de provocar derrames. A maçã é recomendada para pessoas com problemas de intestino, obesidade, reumatismo, gota, diabetes, enfermidades da pele e do sistema nervoso. A sua casca seca é empregada como chá para purificar o sangue e como diurético.

Para melhor aproveitamento das suas vitaminas, o ideal é consumi-la ao natural com casca, pois é junto dela que se encontra a maior parte das suas vitaminas e sais minerais.

Quando se vai comprar, deve-se escolher as de casca de cor acentuada e brilhante, polpa firme, pesadas, sem partes moles, buracos ou rachaduras. Nessas condições ela conserva-se até um mês no frigorífico.

RECEITA da SEMANA

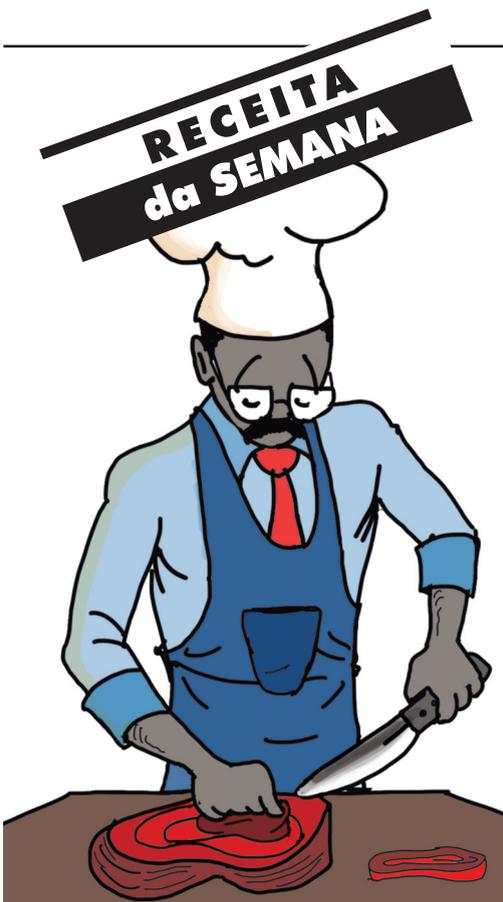
Feijão de óleo de palma com peixe seco

INGREDIENTES

1 kg de feijão; 2 chispes; 1 copo de óleo de palma; Sal a gosto; Cebola; Gindungo; Azeite doce; Limão; Vinagre; Peixe seco assado;

MODO DE PREPARAR

Coze-se o feijão juntamente com o chispe. Depois de cozido, põe-se o óleo de palma e o sal a gosto. Deixa-se em lume brando até o óleo cozer. Retira-se do lume pronto a ser servido o feijão sem o chispe. Retira-se o sal do peixe seco e lava-se muito bem. Depois de bem lavado, leva-se a grelhar no forno ou fogareiro a carvão. À parte, pica-se a cebola muito fina, espreme-se um pouco de limão. Junta-se um pouco de água, sal, gindungo e azeite. Depois de pronto, acompanha-se com mandioca, batata-doce ou banana pão e farinha de mandioca.



Mário Cohen conversa com **Bibino da Manutenção**



A escrita humorada da estreia de Bibino

BIBINO MANUNTENÇÃO RESPONDE

Como entrou no mundo da escrita?

Entrei no mundo da literatura por influência de amigos.

Em que ano começou a apostar na literatura?

Se a memória não me falha, penso que comecei uma carreira séria em 2010, quando decidi escrever o livro "Contos em Rimas Ridículas", que levou dois anos até ficar concluído.

Aconteceu COMIGO

O sentimento

De nome próprio Albino Brás da Silva Muhongo, nascido a 7 de Maio de 1980, Bibino da Manutenção, quando leu as obras dos escritores angolanos que tinha em casa, sentiu crescer dentro de si uma forte motivação. "Vi em mim um potencial que devia explorar. Tinha de partilhar com o mundo este sentimento e foi assim que comecei a pensar seriamente na literatura."

Um programa de incentivo à literatura, com prioridade para a poesia, da iniciativa da Igreja Metodista Unida de Angola, foi a porta de entrada de Bibino da Manutenção no mundo da literatura.

Oriundo do município da Quibala, província do Kwanza-Sul, Bibino viveu grande parte da sua infância na Rua da 8ª Esquadra, no bairro Prenda, em Luanda, onde chegou aos três anos de idade e reside até hoje.

A sua deslocação da Quibala para o município do Prenda, em 1983, deveu-se a factores relacionados com a procura de segurança e melhores condições de vida, devido à instabilidade militar reinante na província do Kwanza-Sul.

E foi, precisamente, com os amigos que conheceu em Luanda, e com os quais conviveu durante anos a fio, que aprendeu a cultivar o gosto pela literatura. A entrada no programa da Igreja Metodista Unida foi, assim, o culminar de um projecto idealizado na Rua da 8ª Esquadra, onde, com os amigos do bairro, Bibino já tinha pensado escrever um livro. No entanto, não foi avante por inexperiência dos jovens.

Mais maduro e com a experiência adquirida no programa de incentivo à literatura, Bibino da Manutenção começou a embrenhar-se com mais seriedade na ingente tarefa de produzir um livro que pudesse captar a atenção dos leitores. Passou a investigar, a ler mais e a estar atento a tudo o que o rodeava em busca de ideias. "Anotava tudo o que encontrava em papel A4", recorda.

Descobriu, então, que a sua veia literária se inclinava para o humor. E, assim, procurou captar as cenas que apreciava à sua volta de forma caricata. Para apimentá-las mais ainda, dedicou-se a leituras voltadas para esse estilo. Leu obras dos escritores angolanos Henriques Abranches, Luandino Vieira e Uanhenga

Xitu, e fez delas a sua base de inspiração. "Obras dos grandes nomes da literatura angolana são uma grande fonte de inspiração para os jovens autores, que ainda precisam de beber muito das experiências dos clássicos da escrita nacional." Por causa do seu estilo, há pessoas que lhe chamam o cómico da escrita, e "re-bentam" em gargalhadas com qualquer gesto que ele faça.

"Contos em Rimas Ridículas"

A estreia literária deu-se com o lançamento do livro "Contos em Rimas Ridículas", no passado sábado, na escola nº1026, Monte Sinai (antiga nº2043), bairro Rocha Pinto, em Luanda, com a chancela das Edições de Angola (EAL). As três histórias que integram o livro, de 76 páginas, são contos fictícios através dos quais o autor chama a tenção das pessoas para as tendências negativas do quotidiano dos luandenses.

O livro foi escrito durante dois anos, tem ilustrações de Daniel Tomé e desenho gráfico de Josemar Chaves, revisão e correcção de Alves Tomé, Daniel Zombo e Óscar Machado e esta primeira edição é de mil exemplares.

Docente de Educação Visual e Plástica, Matemática, Química e Física, Bibino pensa agora escrever um livro didáctico da disciplina de Matemática e publicar um livro relacionado com o evangelho, que já está a ser preparado.

TPA 1
SÁBADO, 23H00

Básico

Tom Hardy, um ex-oficial do exército transformado em agente da DEA (Drug Enforcement Administration), é chamado a conduzir as investigações sobre o desaparecimento misterioso do temível Sargento Nathan West, juntamente com uma parte das suas forças de elite, durante um exercício de rotina na selva do Panamá. À operação apenas sobreviveram dois membros da equipa, um deles gravemente ferido que, depois de se recusarem a falar, acabam por contar versões divergentes do sucedido.



TVC 2
DOMINGO, 11H10

Olho para o Negócio

Don Ready é um homem com jeito para o negócio, contratado para salvar um stand de automóveis local da falência. O que Ready não esperava era que este trabalho o levasse ao encontro da mulher dos seus sonhos.



TVC 3
DOMINGO, 23H45

Bean

Bean é encarregue de acompanhar um famoso quadro na sua viagem para uma galeria de Los Angeles.



Acontece nas NOVELAS

GLOBO 20h00
Salvé Jorge



Vanúbia desobedece a Russo

Vanúbia enfurece-se ao perceber que foi traficada. Russo manda Vanúbia preparar-se para trabalhar no bar. Morena fica curiosa por saber quem é a menina do Alemão que foi traficada. Vanúbia desobedece a Russo e não aparece no bar. Vanda vai buscar Vanúbia, que acaba por ser salva da traficante por Morena. Morena e Vanúbia fazem as pazes. Vanúbia é mandada de regresso para o Brasil. Jéssica é raptada. Haroldo lamenta ter-se aproximado de Rosângela. Lucimar desespera-se ao saber que Jéssica desapareceu.

GLOBO 19h00
Sangue Bom



Amora humilha Malu

Amora discute com Bento. Bento não atende o telefonema de Amora e enfurece-se com o que Malu conta sobre a conversa que teve com o dono do Kim Park. Maurício interroga Amora sobre Bento. Malu declara-se a Maurício e beija-o. Maurício fica confuso. Maurício descobre que Natan tinha um caso com Bárbara e acusa Amora de lhe mentir.

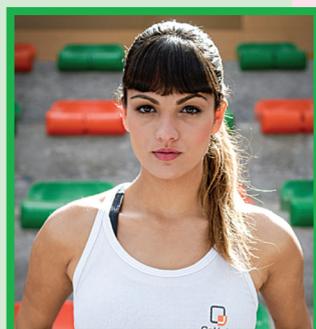
GLOBO 18h15
Flor do Caribe



Cristal beija Cassiano

Rafael percebe que Duque preparou o rapto para que ele reencontrasse Cristal e confessa à filha que sente a falta dela. Rafael demonstra a Duque estar arrependido pelas suas atitudes erradas. Dom Rafael vai ao confessionário, mas o padre avisa-o que só conseguirá o perdão de Deus se antes for perdoado pelas pessoas a quem fez mal. Cristal liga a Cassiano e Ester sente ciúmes.

GLOBO 9h30
Malhação



Lia traça um plano contra Sal

Kika pressiona Sal para saber os seus sentimentos por Lia. Lia deixa o Misturama, observada por Sal. Sal tenta sair do esconderijo. Lia conta a Gil que esteve com Sal e traça um plano para o desmascarar. Fatinha mostra o presente que recebeu de Thales, e Kika provoca tensão entre Fatinha e Lia. Sem ser vista, Kika danifica o presente de Fatinha. Fatinha acusa Lia de ter destruído o seu presente e Kika comemora.

Jornal de Angola
Caderno Fim-de-Semana

Editor
António Cruz

Subeditores
Edna Caxeiro
Ferraz Neto

Edição de Arte
Albino Camana
Valter Yunge

Textos
Helma Reis
Mário Cohen

Fotos
JAimagens
Reuters e AFP