Jornal de Angola

Fim-de-Semana



JORGE MAYER, PRESIDENTE DA SOCIEDADE ANGOLANA DE FÍSICA

Colocar a Física no "devido lugar"

É a Física um dos pilares das Ciências Exactas. As suas aplicações práticas estão patentes em todos os campos da vida e têm enorme influência no desenvolvimento de qualquer país. É, ainda, a Física, disciplina basilar na formação de engenheiros, esses profissionais que tanta falta fazem a Angola. Jorge Mayer, presidente da Sociedade Angolana de Física (SAF), fala do estado actual do ensino da Física em Angola.

Horóscopo



Carneiro de 21/03 a 20/04

O seu dinamismo será invejável. Consigo nada será levado à ligeira, o que tem de ser feito será! A sua empresa saberá como agradecer o seu empenho constante. Estará em busca de um equilíbrio interno, por isso, por vezes dispersar-se-á. Solteiro/a, por um lado o seu espírito sensato analisará as situações, por outro a atracção será tão forte que acabará por deixar o raciocínio de lado.



Touro d*e 21/04 a 20/05*

Ligeiramente dividido/a entre a vontade profunda de alcançar o seu sonho e um olhar lúcido da realidade da situação, procurará um meio de continuar a ser o/a melhor no que faz. O que tem de mais puro e sincero dentro de si expressar-seá. Quererão passar uma semana romântica a dois. Será que o amor estará no ar à semana inteira?



Gémeos de 21/05 a 20/06

Será desta que o seu talento será notado! O que o/a fará sentirse mais livre. No seu espaço de trabalho a pressão cairá. Financeiramente o seu orçamento estará a ser bem gerido. Mas que sucesso! Será a pessoa referente para todos os que o/a rodeiam. Afirmar-se-á no relacionamento e será uma excelente ideia. Sentir-se-á livre para fazer as suas próprias escolhas!



Caranguejo

de 21/06 a 21/07

Em todas as suas actividades, as coisas parecerão ser facilitadas. Todas as dificuldades ficaram no passado. Continuará o seu caminho e o sucesso será a chegada. Uma coisa é certa, acredita no amor verdadeiro, o que o/a tornará o parceiro ideal para atravessar qualquer obstáculo. Solteiro/a, a busca continuará, a sua ternura ajudará imenso!



Leão

de 22/07 a 22/08

Os astros serão fonte de bem-estar e de motivação, mesmo se não for no âmbito laboral. Terá imenso prazer no trabalho e em tudo o que faz! O amor estará no ar e será forte! O seu coração baterá todos os dias um pouco mais e tudo graças à sua cara-metade que fará de tudo para que vivão uma semana rica em emoções! Solteiro/a, uma excelente surpresa será possível!



Virgem

de 23/08 a 22/09

Incansável, o seu potencial será utilizado ao máximo! Mas cuidado na hora de agir e não desrespeite as regras. Deverá pensar antes de agir! O seu espírito será livre e despreocupado e todas as pessoas que cruzar interessar-lhe-ão. Neste momento, cada novo encontro será uma nova aventura que libertará o seu espírito um pouco mais...



Balança

de 23/09 a 22/10

A sua paciência não terá limites! Será perfeccionista no trabalho e passará o tempo que for necessário para que tudo fique do seu agrado. Repararão no seu trabalho árduo e as suas actividades serão louvadas. A sua família assim como o seu círculo de amigos poderão contar consigo.



Escorpião

de 23/10 a 21/11

O primeiro lugar, medalhas de ouro ou títulos honoríficos não serão, de tudo, a sua prioridade principal. As suas preocupações serão mais espirituais ou sentimentais. Estará feliz e todos à sua volta conseguirão vê-lo! No amor, será franco/a, mas agirá sempre com bondade.



Sagitário

de 22/11 a 21/12

Possibilidades financeiras ser-lhe-ão propostas e saberá gerir o que lhe é oferecido para aumentar os seus benefícios. Solteiro/a, libertar-se-á. Não temerá nada nem ninguém, o seu natural sedutor será trazido cá para fora uma vez mais e ninguém lhe resistirá.



Capricórnio

de 22/12 a 20/01

Terá a impressão de que tudo está a acontecer ao mesmo tempo, e entrará em pânico. Perderá eficácia ao longo da semana e como por acaso as tarefas se multiplicarão. Terá de confiar no seu pragmatismo!



Aquário

21/01 a 19/02

Tenderá dispersar-se e forçosamente o seu trabalho será de menos boa qualidade. Fará também alguns erros de distracção. A melhor opção será delegar tarefas ou organizar o seu espaço de trabalho.



Peixes de 20/02 a 20/03

Não se preocupará mais com a beleza do que faz, a criatividade passará depois da rentabilidade. Desenvolverá o seu dom pelas negociações. Dirá basta às mentiras, aos tabus e às faltas de sinceridade! Jogará limpo e exigirá que o/a seu/sua parceiro/a faça o mesmo.



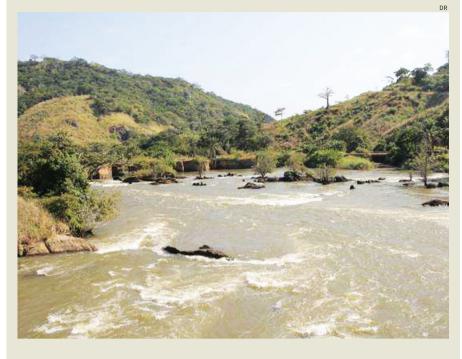
Fim-de-Semana

Editor-Chefe: António Cruz

Editor: Isaquiel Cori Subeditores: Edna Cauxeiro e Ferraz Neto Edição de Arte: Salvador Escórcio, Soares Neto, Raúl Geremias, Henrique Faztudo e António Quipuna

Textos: Analtino Santos, Mário Cohen, Guimarães Silva | Fotos: JAimagens e Globo

País



Centro turístico da Tocota

O Centro Turístico da Tocota, situado a cinco quilómetros da sede do município da Conda, província do Cuanza-Sul, é um dos locais de atracção turística da região. Localizado na base da montanha do Dragão, o Centro Turístico da Tocota tem uma nascente que jorra água quente, a uma temperatura de 43.2 graus centígrados. O ano da sua descoberta é desconhecido, mas foi atribuída ao caçador Candjosso. Desde 1968, a piscina é a única estrutura erguida no local. Os turistas fazem piqueniques na Tocota, mas não existe qualquer estrutura de apoio, nem sequer uma pousada que permita aos hóspedes desfrutar de uma paisagem magnífica e de um ambiente de autêntico paraíso.

Fazem anos esta semana



Caridade Pedro

Jornalista da Televisão Pública de Angola (TPA) e analista político na Rádio Nacional de Angola (RNA), Caridade Pedro nasceu no dia 30. Formado em jornalismo pela escola da professora Gabriela Antunes, Caridade Pedro já desempenhou na TPA inúmeras funções de relevo, em termos de edição e reportagem. Por razões de saúde, Caridade Pedro, viu-se forçado a abdicar do jornalismo activo.

José Meireles

Natural do bairro Rangel, província de Luanda, José Meireles Patrocínio ou simplesmente o Zeca Meireles, é um dos responsáveis da editoria Sociedade do Jornal de Angola. Já esteve emprestado à diplomacia, como adido de imprensa na representação diplomática de Angola na Nigéria. Amante da cor verde, José Meireles Patrocínio nasceu no dia 30 de Junho.



Samuel Puna

Pastor da Igreja Pentecostal, Samuel Puna Nsito nasceu na província de Cabinda no dia 1 de Julho. Homem ligado às ciências, Samuel Puna é uma referência da Sociologia angolana, Integra o leque dos primeiros estudantes do curso de Mestrado da Faculdade de Ciências Sociais, da Universidade Agostinho Neto (UAN).

Arão Martins

Repórter e fotógrafo, o jovem Arão Martins nasceu no dia 2 de Julho. Defensor ferrenho da sua terra natal, a Huíla, Arão Martins é um homem com uma trajectória digna, ética e moralmente. Entrou para os quadros do Jornal de Angola como estagiário na área da fotografia e hoje é uma das peças fundamentais em termos de reportagens jornalísticas no Sul de Angola.



Saiba

Emoções, afectos e sentimentos

A etimologia da palavra emoção indica que ela tem origem no latim, na palavra ex movere, que significa "mover para fora" ou "afastar-se". Esse significado demonstra a reacção natural às emoções.

O ser humano é capaz de vivenciar incontáveis emoções, principalmente porque os sentimentos que elas proporcionam em cada pessoa são muito específicos. As emoções, até à década de 70 do século XX, estiveram afastadas do núcleo central da reflexão sobre o comportamento humano e sobre a sociedade. Sempre apareceram na História da Humanidade antes da linguagem, como meio eficaz de comunicação. As investigações do neurocientista português António Damásio, entre outros, modificaram o estatuto das emoções, estas passaram a ser encaradas como processos com valor adaptativo. São sinalizadoras de determinados estados.

É através das emoções que o bebé comunica com a mãe. O sorriso, as expressões faciais, o choro e o grito são meios expressivos de comunicação que visam respostas adequadas às necessidades.

Nos seres humanos, as emoções estão relacionadas com valores, ideias, princípios, experiências vividas. Reflectem significados e sentidos que atribuímos às coisas.

Afectos

Os dicionários registam as seguintes acepções para o significado de afecto: sentimento de apego e ternura; afeição, o objecto desse sentimento; demonstração de carinho ou ternura; fenómeno emocional, agradável ou desagradável, produzido por uma influência exterior; simpatia, afinidade. Os afectos constroemse ao longo do tempo e são estruturadores da nossa vida mental. Ligam-nos uns aos outros Enquanto os afectos remetem para o passado, a emoção concretiza-se no presente de forma intensa, manifestando-se através de modificações fisiológicas.

Sentimentos

Os sentimentos, diferentemente das emoções, reportam-se ao nosso interior, são privados e prolongam-se no tempo, não estando relacionados, como as emoções, a uma causa imediata. As emoções são dirigidas para o exterior, são públicas, tendo uma dimensão comunicacional. A sua duração é breve, caracterizando-se pela intensidade da sua expressão.

Nas emoções identificam-se várias componentes que estão interligadas: cognitiva, avaliativa, fisiológica, expressiva, comportamental e subjectiva.

Há várias perspectivas sobre as emoções, que contribuem para a sua compreensão e do modo como se manifestam.

Emoções, afectos e sentimentos são distintos. Os sentimentos nascem das emoções (medo, alegria). Actualmente, as investigações científicas dizem que as emoções são fundamentais para a tomada de decisão, aliadas à razão.

AOS MÚSICOS DA VELHA GUARDA

Elias dya Kimuezo abre portas no Sequele

Quis o destino que fosse o Rei da Música Popular Urbana Angolana o primeiro, entre os cantores da Década de Ouro da música angolana, a actuar no Sequele. O registo ocorreu há cerca de uma semana, no espaço Repouso, no qual o artista de 83 anos foi cabeça-de-cartaz

Roque Silva

Elias dya Kimuezo foi, assim, o primeiro a deixar as "impressões digitais" da velha guarda de músicos angolanos no Distrito Urbano do Sequele. Dya Kimuezo desfilou a sua musicalidade, que navega sobre as ondas do género semba, na primeira edição do projecto musical "Tarde Dançante"

Numa actuação de 30 minutos e sob o olhar atento de um público homogêneo, Elias dya Kimuezo, com 83 anos, começou por interpretar "Nzala". Passeou ainda por "Samba Madia", "Ressurreição" e encerrou com "Agostinho Neto"

A performance do Rei não deixou o público rendido, por ter sido feita em play back, mas valeu pela sua presença, como disseram alguns convivas.

Meigo, cortês e muito educado, distribuiu autógrafos e tirou retratos a pedido do público, depois de ter prometido ao Jornal de Angola que regressa, em breve, ao Sequele "para uma apresentação inesquecível"

Cândido Fernandes, de 60 anos, disse estar regozijado por ter visto pela primeira vez um artista autêntico no Sequele, tendo referido que o público esperou por uma actuação "exemplar" por se tratar do Rei da Música Popular de Angola. "Devia ter sido acompanhado por uma banda, não é em vão que detém a coroa da música angolana", disse o morador do bairro Maye Maye.

O cantor Jorge Sanjai, que saiu propositadamente do Huambo, também actuou, interpretando os temas "Não quero discutir" (kizomba) e "Amor Volta" (semba), ao que se seguiu música no ambiente até às 6h00.

Novo conceito

O projecto "Tarde Dançante" tem agora novo conceito com a inclusão de uma banda de música e a aposta nos artistas da velha geração. O produtor, DJ Vampiro, disse ao Jornal de Angola que após a presença do Rei a produção vai repensar e alterar o conceito do projecto, que ainda vai na fase inicial, e cuja ideia original é proporcionar ambientes de diversão aos jo-

vens, adolescentes e crianças. "Ainda estamos a elaborar o programa, mas vamos criar outras atracções, para podermos agregar todas as idades", disse.

O produtor referiu que a intenção é diversificar e fazer diferente dos espaços existentes no interior do Distrito do Sequele, em cujos projectos, segundo disse, actuam apenas jovens

"Os artistas mais velhos agora podem mostrar o que valem aqui no Sequele, com a alteração do conceito. Por isso, vamos aproveitar os nomes que já foram referência da música nacional e não apenas os artistas da nova vaga", disse Vampiro.



Perfil do Rei

2 de Janeiro de 1936, numa casa no Bairro Marçal, em Luanda. Começou a sua carreira artística em 1950, no grupo "Ginásio", como compositor.

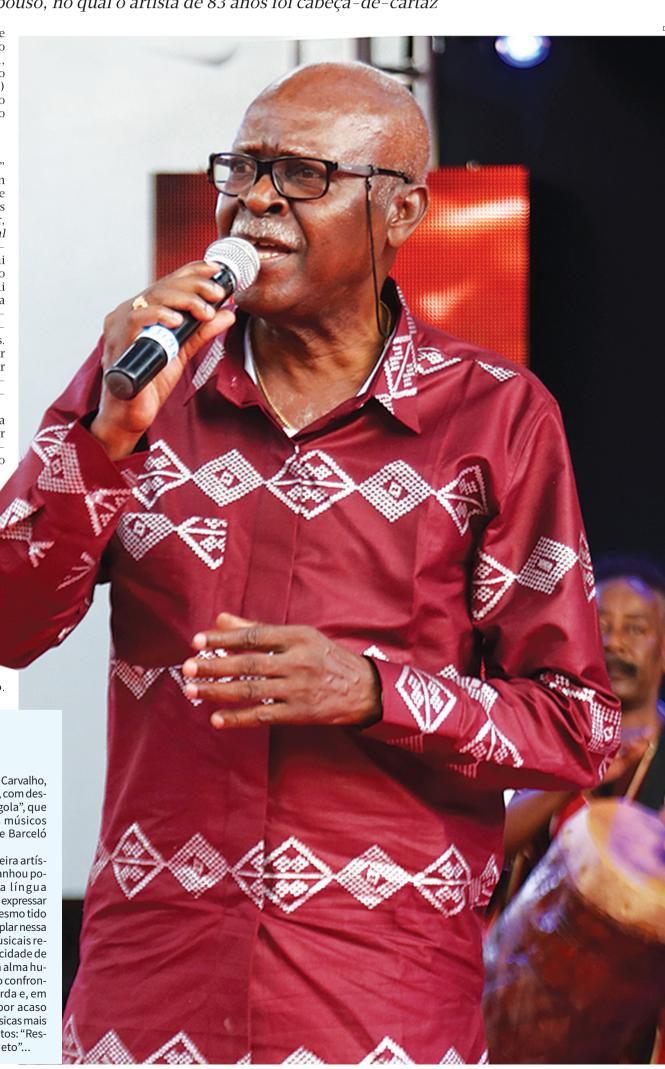
Em 1956 apareceu como intérprete e tocador de bate-bate no conjunto Kizomba, do município do Sambizanga. Na época fundou o conjunto Dikundus, constituído por operários fabris. Era o vocalista principal.

No ano de 1969 Dya Kimuezo foi a Portugal com o grupo Rebita, onde teve a oportunidade de participar num concurso musical em Santarém, no qual Angola obteve o segundo lugar.

Dando sequência aos êxitos conguistados, Elias fez um contrato

Elias José Francisco, de nome ar- com a editora Valentim de Carvalho, tístico Elias dya Kimuezo, nasceu a com a qual gravou três LP, com destaque para "Etiqueta Angola", que teve a participação dos músicos Rui Mingas, Teta Lando e Barceló de Carvalho "Bonga".

Logo no início da carreira artística, Elias dya Kimuezo ganhou popularidade por usar a língua kimbundu como forma de expressar os seus sentimentos. É mesmo tido como um intérprete exemplar nessa língua. Os seus temas musicais revelam uma enorme capacidade de captação das nuances da alma humana, sobretudo quando confrontada com o drama da perda e, em geral, da morte. Não é por acaso que algumas das suas músicas mais emblemáticas são lamentos: "Ressurreição", "Agostinho Neto"...



JORGE MAYER, PRESIDENTE DA SOCIEDADE ANGOLANA DE FÍSICA

"Vamos colocar a Física no seu devido lugar"

A par da Matemática, é a Física uma disciplina basilar na formação de engenheiros, esses profissionais que tanta falta fazem ao desenvolvimento de Angola. Presidente da Sociedade Angolana de Física (SAF), chefe do Departamento de Ensino e Investigação em Ciências Exactas e coordenador dos mestrados em Ensino das Ciências no ISCED/Huíla, Jorge Mayer fala do estado actual do ensino da Física em Angola

Arão Martins | Lubango

Participou, recentemente, no município da Humpata, província da Huíla, nas primeiras jornadas científicas de Física. Qual foi a essência do certame? E qual é o papel da Física para o desenvolvimento do país? Realizámos as primeiras jor-

Realizámos as primeiras jornadas da Sociedade Angolana de Física. Mas antes de falar sobre o certame, gostaria de dizer que a SAF é uma organização sem fins lucrativos, de âmbito nacional e com sede na cidade do Lubango, província da Huíla. Congrega físicos, engenheiros, professores de Física, estudantes e interessados.

Então, qual é o objectivo geral da Sociedade Angolana de Física?

Temos vários objectivos gerais. Um deles é desenvolver actividades que congreguem físicos, engenheiros, professores e estudantes de Física, e outros interessados, para melhorar o processo de aprendizagem do curso de Física. Um outro objectivo é incentivar, inovar ideias em Física com aplicações sociais, científicas, tecnológicas e ambientais. Os objectivos gerais da Sociedade Angolana de Física enquadram-se no lema "Física para o desenvolvimento equilibrado", adoptado pela 3ª Conferência de Física dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), que decorreu de 30 de Maio a 1 de Junho último, em São Tomé e Príncipe. A SAF esteve na comissão de organização e na comissão científica deste evento. Participei na conferência como membro da comissão científica e como prelector de uma das plenárias. Falei de um conceito simples, o de "movimento mecânico".

Porquê essa abordagem?

O movimento mecânico é um conceito a que as pessoas não dão importância ou valor, mas é fundamental para o desenvolvimento equilibrado, já que tudo passa por ele. A geração de energia eléctrica, por exemplo, é um fluxo ordenado de electrões numa determinada direcção. Ainda mais, o movimento das águas, como é, por exemplo, o caso da barragem da Matala, na Huíla, é também

um movimento mecânico, que faz actuar as turbinas e gerar a energia eléctrica. O conceito de movimento mecânico tem de ser tratado como tal. E deve ser abordado a partir do ensino primário. onde o aluno tem de saber, desde já, que é um conceito-chave para o desenvolvimento sustentável das sociedades. Abordei o tema na conferência e a reacção dos participantes foi bastante positiva, porque perceberam que o conceito de movimento mecânico estava presente na abordagem de todas as comunicações

Quais são as recomendações saídas da conferência, em benefício de Angola?

A nossa participação foi bastante proveitosa. Além dos membros de Luanda, a maior representatividade da delegação de Angola foi dos físicos do Lubango, membros da SAF. Isso ficou bem patente. Tanto mais que as sociedades de Física do Brasil e de Portugal evidenciaram o ganho e parabenizaram a nossa participação. Como uma das recomendações, na qualidade de presidente da SAF, fui indicado para participar na Comissão Instaladora da União dos Físicos dos Países de Língua Portuguesa. A primeira reunião dessa comissão realiza-se em Portugal, em Novembro deste ano, para tramitação da legalização da União dos

E o que tem a dizer sobre as jornadas científicas decorridas no município da Humpata?

A SAF tem um leque de actividades para o quadriénio 2019-2022 e uma delas foi a comemoração do Dia Internacional da Física, celebrado a 19 de Maio. A ideia da Sociedade Angolana de Física é instituir o 19 de Maio como Dia do Físico Angolano. Aproveitámos para exprimir essa intenção.

Qual é a importância da Física?

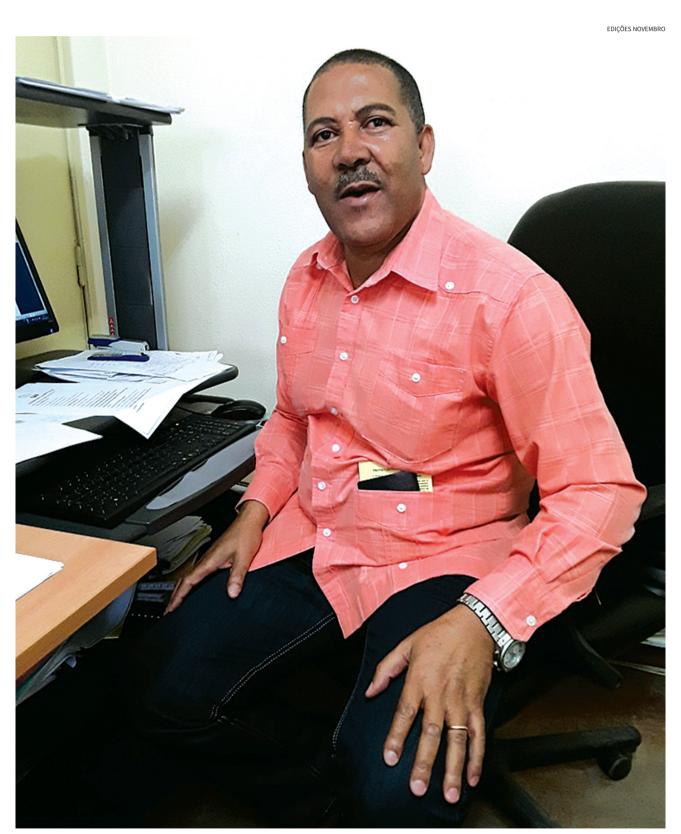
A Física proporciona um desenvolvimento equilibrado e sustentável. Ou seja, todos os conhecimentos de Física devem ser utilizados para o benefício da sociedade. Nessa perspectiva, os professores de Física, e outros interessados, estão nesta dinâmica de apresentar as suas intenções a nível nacional, para que a sociedade perceba qual é o papel da Física. É também intenção da Sociedade de Física saber qual é o tipo de Física que é dada a partir do ensino primário até à Universidade, para sugerir opções.

A Física tem um papel múltiplo no desenvolvimento das sociedades. Veja que nos

aeroportos, nos estabelecimentos comerciais, e não só, não encontramos ninguém à porta. Mesmo assim, ao nos aproximarmos, as portas abrem-se. Isto é Física. O exame de ressonância magnética, nos hospitais, também é Física. É bom que as pessoas percebam isto e, a partir daí, podemos apresentar os aspectos mais elementares da Física do ensino

primário ao secundário, para que os alunos percebam a importância da Física para o desenvolvimento e que optem em formar-se nessa área, já que ela toca todas as esferas da sociedade.

O perfil de entrada de muitos estudantes que optam pelo curso de Física é aceitável ou ainda têm muitas debilidades? A nível nacional, e mesmo mundial, há muito poucos físicos, porque este curso é muito exigente. Exige muitos conhecimentos de matemática, química, geografia e de outras disciplinas. E muitos candidatos não gostam dessas exigências. É preciso gostar da Física para perceber isto. Sendo um curso muito exigente, é lógico que tenhamos poucos formados nessa área.



Domingo 30 de Junho de 2019

O que tem a dizer sobre os programas de ensino da Física?

Há muitos problemas em termos de programas. Temos de saber que a Física é dada a partir do ensino primário ao secundário do II Ciclo, e no ensino técnico profissional. Daí que tem de haver uma relação lógica de sistematização dos conteúdos. Há determinados conteúdos que deviam ser dados do ensino primário até ao secundário e isso não acontece. Esses conhecimentos são a base para a percepção dos conhecimentos de Física no ensino superior. Logo, há uma rotura e, em função disso, problemas de consolidação dos conhecimentos de Física.

E como é vista a questão dos laboratórios?

A SAF pauta pela existência de laboratórios. Temos de ter laboratórios, dos mais simples aos mais complexos. No ensino primário e no secundário é preciso ter laboratórios sociais de salas de aula, para realizar as experiências mais fáceis. Por exemplo, os alunos do ensino primário utilizam balões quando comemoram os seus aniversários. É preciso que saibam porquê que o balão voa e, no ensino secundário, ele vai já obter conhecimentos que sustentam essa experiência tão simples, que pode ser feita na sala de aula. Depois, ele vai aprofundar e sistematizar tais conhecimentos em laboratórios, porque a Física é uma ciência puramente experimental.

Por que é que a Física é uma ciência experimental?

Tudo que se diz na Física tem que ser comprovado experimentalmente. E isso exige condições. É preciso ter laboratórios. Não podemos ter um ensino paliativo da Física, isso não funciona. É uma das tarefas da Sociedade Angolana de Física estabelecer parceria com o Ministério da Educação, principalmente com o INIDE (Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento da Educação). por ser uma instituição de desenvolvimento e investigação em educação. Vamos fazer parcerias com o Ministério da Educação, o Ministério do Ensino Superior e com centros de investigação. Também é intenção da SAF, quiçá dentro de alguns anos, criar um centro de investigação. Para isso, vamos andar, realizar actividades sobre a importancia da Fisica no quotidiano e, a partir daí, mobilizar sensibilidades para nos apoiarem. A Física tem de ser entendida como um factor de desenvolvimento. Mas deixa-me dizer que a SAF convidou o secretário de Estado para o Ensino Técnico-Profissional, Jesus Bantista, para falar sobre a Física em Angola, nas Primeiras Jornadas de Física, realizadas na Huíla. O secretário de Estado gostou, mas, por força de calendário, esteve ausente. Estamos a envidar esforços para perceber como a Física está em Angola, para criarmos parcerias e tentar mudar o quadro. Primeiro vamos diagnosticar e saber como está, para depois tentar colocar a Física no seu devido lugar

Qual é a importância da Física nos hospitais?

Temos professores de Física e de Matemática que estão a fazer o seu doutoramento na Universidade da Beira Interior, em Portugal, exactamente ligados à área da Física na saúde. Um dos temas de doutoramento tem a ver com o nível de radiação nas águas e no ar que a gente respira. Isto é Física na área da saúde. Temos uma doutorada no Brasil, precisamente em Ressonância Magnética.

Em Angola fala-se muito da Física?

Nem por isso. Fala-se mais da Física nas escolas ou cursos. Mas quanto a abordar a Física de uma forma ampla, ainda há lacunas. É importante que determinadas organizações mostrem isso. É uma tarefa difícil, em que todos temos de apostar.

Na qualidade de responsável do Departamento de Física do ISCED da Huíla, é positiva a relação entre estudantes candidatos e apurados ao ensino superior?

Há sempre muitos candidatos, mas em termos de números são poucos os que entram. É o que eu dizia, há problemas nos programas de Física do ensino secundário e constatamos isso nos exames de acesso.

E qual é a recomendação que faz?

É necessário que a universidade saiba o tipo de Física que é dada no ensino secundário, para que não haja problemas quando um estudante tenta ingressar no ensino superior.

Como é que o ISCED está, quanto a laboratórios?

Em termos de laboratórios estamos mal. Temos no IS-CED duas salas, uma delas funciona como laboratório de Física, mas não é um laboratório como tal. Obtivemos uma informação de que o Governo Provincial da Huíla comprou laboratórios de Física, Química e de Biologia, que vão ser entregues ao ISCED. Temos material completo de laboratório de Química em armazém e estamos a ver onde colocar esses equipamentos. Além disso, temos uma sala de Quimica, com equipamentos para realizar as experiências mais elementares, que são programadas através de cada uma das disciplinas, nomeadamente Métodos Experimentais e Análises Ouímicas. Também temos tido muitos problemas em realizar experiências em electricidade, bem como na área de electrónica, já que estamos desprovidos de materiais. De uma maneira geral realizam-se experiências elementares de Física, que são a base para que os estudantes compreendam as experiências que realizaram no ensino secundário, por serem similares.





JORGE MARIA GONÇALVES MAYER

FiliaçãoJoão Justino Mayer
Alcains e de Maria
Santiago Gonçalves
Mayer

Naturalidade Município de Caconda,

província da Huíla **Data de nascimento** 05 de Agosto

de 1964 **N° de filhos**

Sabe cozinhar? "Não morro à

fome"
Sente-se rico?

"Sim. Os conhecimentos de Física que tenho e o facto de poder partilhá-los é uma grande riqueza que ninguém consegue tirar-me"

Habilitações literárias Doutor em

Ciências Pedagógicas, na especialidade de Física, pela Universidade de Cuba

Tipo de desporto Futebol. "Já

pratiquei essa modalidade" **Relacionamento**

com colegas Bom

Ocupação Presidente da Associação Angolana de Física (SAF)

Outra ocupação Chefe de

Departamento de Ensino e Investigação em Ciências Exactas e coordenador dos mestrados em Ensino das Ciências no

> ISCED/Huíla Inveja

Quando as pessoas têm inveja de outras pessoas significa que vêm importância naquela pessoa. Isto é um catalisador. Devemos agradecer a quem

trabalhar **Melhor país em África** Angola

tem inveja de nós

e mostrar a eles

que há que



LEONARDO JÚNIOR

"Sou espontâneo a criar sob o toque do violão"

A música com violão a solo tem poucos entusiastas na periferia de Cacuaco. Sebana, que prefere apresentar-se nas praias da vila piscatória, e Leonardo Júnior, que organiza shows em bares, são alguns deles. Exímios cantores, os dois apresentam-se ao público para mostrar valor, conquistar algo, conseguir algum pecúlio e lutar por um lugar ao sol

Para Leonardo, a música é alma, vida e paixão, uma espécie de ar para o organismo. O músico de bar, que chegou a fazer 17 shows em diferentes locais num mês, acredita mesmo que sem esta arte dificilmente conseguiria viver muito tempo.

"Organizo shows de bar para ter dinheiro para comer e comprar outros bens de que necessito", disse Leonardo, que defende a ideia de que os músicos devem ser mais valorizados.

Na sua opinião, "os grandes promotores têm preferências. Há muita gente que canta bem, mas não tem suporte. Falta alguma transparência na acção dos nossos promotores musicais. Entretanto, os programas televisivos estão a fazer

um trabalho positivo, que se concretiza na aposta em novos talentos."

O cantor começou a ter paixão pela música em 2006, por influência dos músicos brasileiros Leandro e Leonardo.

"Cantavam música sertaneja, da região do nordeste do Brasil, o estilo que adoptei igualmente."

Leonardo Júnior afirma que fazer música em Angola é difícil. Contudo, acredita que já é possível fazer algum dinheiro e viver de sons e poesia. "Não é fácil, mas temos que ter fé e determinação."

O violão é o seu instrumento de eleição. No início da carreira, "juntei dinheiro de seis meses para a compra de um violão em segunda mão. Depois veio a formação em guitarra em 2007. Na altura, tive necessidade de fazer músicas ao vivo para conseguir algum dinheiro para o bolso e para alimentação. O curso de violão foi um complemento importante naquela altura", admite, informando que partiu para as sessões de aulas para tocar o instrumento e passados três meses já conseguia assumir composições.



TROVA 7

Inspiração na leitura do quotidiano

Com a boa disposição que lhe é característico, Leonardo Júnior escreve músicas tendo como base de inspiração as leituras que faz do dia a dia e as dificuldades que passou na vida.

"Sofri muito na vida. No princípio, as pessoas não acreditavam no meu talento e opunham-se à minha vocação. As dificuldades que atravessam no meu percurso de vida servem de fontes de inspiração".

"Tenho a capacidade de fazer músicas quando estou em companhia da minha viola, mesmo sem escrever o verso. Quando oiço a história de alguém, pego no violão. Há vezes que sonho com algo e ao despertar solta-se em mim a inspiração. Quando tento o esmero, apostando na escrita,

levo muito tempo a acertar. Todavia, acredito que tenho um certo dom de espontaneidade no processo de criação com o meu violão."

Quanto às línguas nacionais, Leonardo Júnior assume-se como um apaixonado pelo Kimbundu, mas, "a minha avó Esperança Ferreira, que obrigava todos a falarem Kimbundu em casa, faleceu muito cedo. O pouco que sei resume-se a algumas palavras e não dá para tanto para a minha afirmação em música", admite o cantor.

"Tenho mais de 11 músicas, mas só uma gravada, muito ouvida na Rádio Cacuaco, que tem o título genérico "Só te peço um recomeço". Tem estilo brasileiro e o autor da letra é o meu amigo Irineu Luçassa."

O cantor tem no seu horizonte futuro a publicação de um disco com músicas sertanejas, com cinco faixas e totalmente acústica, só com voz e violão.

"As pessoas precisam de saber o quanto eu sou capaz. Não vou introduzir sons de computadores. Pretendo que o povo angolano sinta que sou capaz de fazer música boa. Brevemente terei no mercado o disco intitulado "Choro demais".

Leonardo Júnior tem recebido o feed-back de alguns cantores que vivem fora do país. "A maior parte das pessoas que torcem pelo estilo de música que faço são os povos brasileiros de Minas Gerais, Belo Horizonte. Eles estão sempre em sintonia com o som acústico que transmito."



REPORTAGEM

Domingo
30 de Junho de 2019



ACOLHIMENTO E ACONSELHAMENTO NO NAMIBE

Toxicodependentes encaram luz no "fundo do túnel"

É franzino, de olhos acastanhados e com uma esperteza de águia. Trata-se do menino Janquenito de Freitas Chicomba, 15 anos, com uma altura aparente de 1,56 m. Oriundo do Lubango, entrou muito cedo, por influência de amigos, no mundo do álcool e das drogas. A reportagem do *Jornal de Angola* encontrou o "acampado" no Centro Provincial de Acolhimento e Aconselhamento dos Toxicodependentes, afecto à Cruz Azul de Angola, localizado no bairro Valódia, periferia da cidade de Moçâmedes, no Namibe

João Upale

O adolescente conta que foi lá parar graças à coragem e determinação dos seus pais, que achavam que o filho "estava a se perder", por causa das más influências dos companheiros.

"Bom" falante da língua veicular e destemido, Janquenito está ciente de que errou e, agora, surge-lhe o arrependimento. Diz que na altura contentava-se apenas a ver o ambiente e a "apreciar" o jeito como os amigos ficavam depois de consumir droga. Mas depois, "epá, deram-me para provar e provei, caí, e estou aqui, arrependido", confessa, para depois afirmar que o lugar escolhido pelos pais para o reabilitar "é, de facto, ideal e continua a ser melhor para mim. Estou a me reabilitar e só espero que saia daqui bem".

O menino das terras do Cristo Rei está no Centro Provincial de Acolhimento e Aconselhamento dos Toxicodependentes há sete meses. e, apesar dos pesares, tem recebido com frequência a visita dos progenitores. Ja se sente curado e agora pensa regressar ao seu habitat e, com mais calma, dar continuidade à frequência da 8ª classe, que interrompeu, segundo as suas palavras, por "mero acaso". Ele quer, no futuro, "ser alguém na sociedade"

guém na sociedade".

O ex-toxicodependente
promete mudar de vida. "Como já vi que as amizades que
tinha é que me destruíram
e me trouxeram essa desgraça, pretendo deixá-las e
ter uma nova vida".

Alfredo dos Santos, 23 anos, deslocou-se de Luanda para o Namibe por intermédio da cunhada, pastora, que descobriu o centro onde se encontra há três meses mediante informações de terceiros.

"Conversaram comigo, sensibilizaram-me, até que aceitei, porque vi que precisava de uma mudança na minha vida", diz.

Reconhece ter usado drogas, bebidas alcoólicas e fez mais coisas erradas na vida, na companhia do irmão mais velho.

"No princípio era uma simples curiosidade. Via pessoas a beber, a fumar, e quis ver como é que elas se sentiam. Mas, depois de provar, não foi de acordo com aquilo que eu pensava. Graças a Deus, agora já me sinto bem, sou uma nova pessoa, um novo Alfredo, e as coisas que eu fazia já não as penso nem as faço mais".

O jovem agora humilde aproveita a oportunidade de estar a falar para o *Jornal de Angola* para pedir desculpas às pessoas a quem causou danos morais, psicológicos e físicos, quando se encontrava no "outro mundo".

"Já passei pelo processo de regeneração, estou reabilitado, e graças a Deus também as coisas têm corrido bem com a palavra", salienta.

Quando regressar à procedência, ele pensa concluir o curso médio de engenharia informática, abandonado por "ilusionismo", e posteriormente, dar sequência à sua paixão pela música. Ele diz ser um bom produtor e compositor.

"Quando sair daqui, gostaria de aperfeiçoar mais ainda a técnica, ter novos conhecimentos e fazer cursos de música especializados", afiança.

Alfredo lamenta a ausência da família, embora entenda a distância que os separa. Porém, tenta matar as saudades por via telefónica. Os pais têm interagido com os responsáveis do centro ao telefone, para saber da evolução do seu rebento. Quanto à perspectiva da sua reinserção na comunidade, assegura: "Vou ser polícia de mim mesmo. Fugir dos amigos não é a solução. O importante é abster-me de algumas amizades".

Já o mais graúdo do "ninho", de 40 anos, é o enfermeiro Ângelo Lutucuta, proveniente do município do Cuito, província do Bié. Declara estar em Mocâmedes desde Outubro do ano passado, e no centro de acolhimento há quatro meses. O sanitarista diz que não se sentia bem, porque "estava mesmo exagerado em alcoolismo". Como se apercebeu que "aquilo" estava a lhe causar transtornos mentais, concertou ideias com a irmã mais nova, que se encontra no Namibe. Foi ela que lhe deu a força para combater o flagelo.

Foi preciso dialogar com a sua entidade patronal (Direcção Provincial da Saúde), que entendeu por bem dispensar temporariamente o homem, até que se recupere na totalidade.

"Agora vejo as coisas de maneira diferente. O tratamento está a surtir os efeitos desejados. Já não tenho aquela vontade de continuar no álcool", diz.

Centro modelo

O Centro Provincial de Acolhimento e Aconselhamento dos Toxicodependentes do Namibe clama por apoios. O grêmio presta socorro aos que caíram nas garras do álcool e das drogas, fazendo o seu acompanhamento até à recuperação.

REPORTAGEM Domingo 30 de Junho de 2019

O lar enfrenta grandes dificuldades, mormente de alimentação. Sobrevive de doações e da contribuição das famílias dos internados. O sustento depende da comparticipação dos familiares, mas a mensalidade de 10 mil kwanzas é considerada "ínfima" por Domingos Moisés Chimuco, director do centro. "A nossa despensa está mesmo vazia", lamenta.

O responsável afirma haver famílias muito vulneráveis que chegam ao ponto de ficar "totalmente depenadas" pelo seu ente querido e acabam por "não comparticipar com um tostão sequer'

Mas, assegura Domingos Chimuco, "como o nosso objectivo não é o dinheiro, entendemos a situação e ajudamos a ultrapassar as dificuldades".

O director do centro revela que o trabalho realizado "não está sendo em vão, é reconhecido por todos, principalmente pelo Executivo local".

Dentre as várias inquietações que apoquentam a direcção do centro, e que já foram apresentadas ao governador Carlos da Rocha Cruz, durante uma visita de constatação. Chimuco enumera a falta de água canalizada e de um posto de socorro ou consultório médico. A falta de um psiquiatra para avaliar os internados é outro problema, aliado à necessidade de uma viatura e de construção de espaços para artes e ofícios e para albergar os pacientes do sexo feminino. A direcção queixa-se, também, do não acabamento da vedação e dos portões e janelas por substituir depois de terem sido vandalizados.

O governador Carlos da Rocha Cruz prometeu dar resposta positiva às questões mais relevantes, mas salientou que o foco das atenções são os afectados pela seca que arrasa o Sul. Carlos da Rocha Cruz conversou demoradamente com os pacientes, maioritariamente adolescentes e jovens entre os 15 e os 40 anos, tendo-os aconselhado, reiteradas vezes, a saírem da vida que levavam, procurando inserir-se na sociedade voltando-se para os estudos, que, segundo disse, garante um futuro risonho, próspero e mais seguro.

Domingos Chimuco reforça que não obstante o centro desempenhar o papel de cura, a responsabilidade maior recai sobre as famílias. que devem evitar que os filhos caiam na dependência do álcool.

Visitantes "fumados"

O mais caricato, conta, é que há familiares que vão visitar os filhos, mas em estado de embriaguez e, às vezes, "fumados". Nessas situações, os responsáveis do centro evitam que estes familiares tenham contacto directo com os filhos internados, porque. sublinhou, "nós estamos a ensinar as pessoas a não beberem e não o contrário".

O Centro de Acolhimento e Aconselhamento dos Toxicodependentes é de carácter filantrópico e cristão, primando pela solidariedade

social sem fins lucrativos. Mas não é uma denominação religiosa. O seu obiecto social é a recuperação dos indivíduos mergulhados no uso de bebidas alcoólicas e outras drogas. Depois de considerados reabilitados, os pacientes são reintegrados na sociedade.

O vice-presidente do centro, António Francisco, revela que a sua criação partiu dos trabalhos efectuados pelos membros da Cruz Azul, sedeados na cidade de Moçâmedes. Começaram o trabalho nas ruas e bairros, com a sensibilização, acompanhamento e prevenção alcoólica.

A construção do centro foi implementada em 2011. A sua inauguração ocorreu no dia 20 de Setembro de 2014 e o início dos internamentos de toxicodependentes concretizou-se, efectivamente, no primeiro trimestre de 2015. O centro tem a capacidade de internar cerca de 50 alcoólatras e o período de recuperação vai de seis meses a um ano, em função da gravidade do caso.

António Francisco frisa que cuidar de um toxicodependente "não tem sido tarefa fácil", pois, adianta, muitos deles habituaramse a viver fora da família bebendo, fumando, roubando, drogando-se... Logo, a actividade de cura baseia-se em acções diárias de oração, estudo bíblico e pregação. Os internados ocupam-se também a fazer exercícios físicos e a praticar desporto, além de assistirem a palestras sobre temas diversos.

O co-responsável da instituição filantrópica lembra que no primeiro dia em que um toxicodependente entra em contacto com a instituição torna-se bastante agressivo e danifica tudo o que lhe aparece pela frente, como se de um demente se tratasse. Mas, com a "ajuda de Deus" e dos especialistas, a situação acaba por se normalizar.

"Eles vêm agressivos, mas, usando as nossas técnicas de trabalho, encontramos a solução", diz António Fran-

De 2015 a 2018 foram internados no Centro 286 indivíduos e recuperados 262, dos quais 221 homens e 41 mulheres. Um total de 24 internados desistiram do tratamento. Neste primeiro semestre de 2019 o centro controla 28 jovens, todos do género masculino. Alguns dos actuais professores eram pacientes do próprio centro, que também já tratou toxicodependentes enfermeiros, jornalistas, mestres-deobras, e outros profissionais.

Todo aquele que bate a nossa porta não é rejeitado, independentemente da sua classe social, credo religioso ou outra condição", enfatiza o director do centro.

O internamento de mulheres alcoólatras foi interrompido, até que se ergam instalações próprias, separadas das dos homens. No passado, duas mulheres acabaram por ficar grávidas, o que, compreensivelmente, causou frustração no sejo das respectivas famílias e da direcção do centro.

ENCONTRO INTERNACIONAL

As drogas em questão

Esta semana decorreu, na cidade de como factor desestabilizador da Defesa Mocâmedes, uma conferência internacional sobre toxicodependência. sob o lema "Levantemos e edifiquemos uma geração livre das drogas", no âmbito do 26 de Junho, Dia Internacional Contra o Uso Indevido e Tráfico Ilícito de Drogas, instituído pela Assembleia das Nações Unidas, a 7 de Dezembro de 1987.

Participaram no certame representantes da Presidência da República, da Secretaria de Estado para os Direitos Humanos e Cidadania, Procuradoria-Geral da República, OMS, Assembleia Nacional, autoridades tradicionais, membros das Forças Armadas Angolanas e da Polícia Nacional, da Administração Geral Tributária, dentre outras instituições do aparelho central do Es tado e da sociedade civil.

Foram debatidos, durante dois dias, temas como "O papel do empresariado nacional no combate às drogas e a toxicodependência", "A relação drogas e saúde pública", bem como "Nova terapêutica da toxicodependência à base de implantes" e "O tráfico de drogas e Seguranca Nacional".

Discutiu-se também sobre "Cultivo alternativo versus liamba em Angola", além de várias experiências nacionais e internacionais sobre a matéria

A vice-governadora para Área Económica, Política e Social, Josefa Cangombe, afirmou no evento que a toxicodependência é um factor desestabilizador das sociedades, sobretudo da juventude, ao desestruturar as famílias.

A directora do Instituto Nacional de Luta Anti Drogas (INALUD), Ana Graças, disse que vários estudos indicam que a desestruturação familiar é a primeira causa do consumo excessivo de drogas por parte dos jovens. Pelo que, salientou, a missão do INALUD em todo o país é disseminar a mensagem de que as drogas são nocivas à saúde.

Flagelo universal

Segundo o especialista do INALUD, Sucami André, estão controlados no país 7 mil 922 toxicodependentes. Já para o chefe do departamento de com-

bate ao narcotráfico do Serviços de Investigação Criminal no Namibe, intendente Fernando Segunda, a proliferação da produção, tráfico e consumo de drogas constitui um flagelo universal, que tem levado à ruina milhares de vidas humanas, e a provocar a desestabilização política, social e económica de muitos Estados, visto que a droga, a nível mundial, "está longe de ser controlada".

No dizer de Fernando Segunda, o tráfico e o consumo de drogas em Angola tende a aumentar de ano para ano, pois, a extensão das fronteiras marítimas e terrestres e a falta de meios técnicos e tecnológicos, acrescidos ao reduzido número de recursos humanos vocacionados ao combate ao narcotráfico, fazem com que os traficantes se movimentem com facilidade e tenham avultados lucros. "Os educadores precisam de estar bem informados sobre os perigos das drogas e as suas consequências", defendeu.





DOMBELE BERNARDO | EDICÕES NOVEMBRO

"CONVERSAS DE BAIRRO"

As visitas da mulher do Disa

A festa foi linda. Correu tudo bem. Houve sumos, gasosas e até *caçungueno* para os mais velhos. Como sempre, os candengues (miúdos), que já têm responsabilidade de kota (mais velho) com juízo só foram ferrar (dormir), quando todos os convidados e patos (não convidados) saparam (saíram)

Pereira Dinis

Há visitas, de quem quer que seja, que às vezes incomodam, principalmente quando é fora de horas. Mamungua e os seus netos que vivem com ele, o Cimi, que tem a obrigação de ver quem é o militar que quer entrar no cúbico (casa), o Cig, com o papel de ver tudo o que está a acontecer nos arredores, o Teguefea, com a responsabilidade de não permitir a entrada de qualquer pessoa, e o Sinfo, cuja responsabilidade é relatar tudo o que viu e ouviu, deram uma pequena festa sábado passado.

A festa foi linda. Correu tudo bem. Houve sumos, gasosas e até cacungueno para os mais velhos. Como sempre, os candengues (miúdo), que já têm responsabilidade de cota (mais velho) com juízo só foram ferrar (dormir), quando todos os convidados e patos (não convidados) saparam (saíram).

Mas o Mamungua, depois de trancar os débitos (portas) preferiu campar (dormir) na sala. Quando passava da meia noite, alguém bateu à porta, o que não é normal. Mamungua assobiou e os netos acordaram e tomaram as suas posições.

> "De forma diplomática, Mamungua explicou a filha, que, também, já teve problema igual com a nganvive (mãe) dela e até já lhe foi ao pescoço. Mas nunca foi a casa de ninguém"

O Cimi galou (viu) que não era um militar. O Cig domou (viu) que era uma pessoa inofensiva, o Teguefea deu a certeza de que quem estava a bater não tinha as condições de entrar naquela casa de pau-a-piqui e o Sinfo já tinha todo relatório e garantiu ao ngavive (o avó) que poderia ir ter com o visitante.

Quando o Mamungua abre a porta depara-se com a sua filha, a terceira, que zolou (casou) em Janeiro desse ano. Não lhe permitiu que entrasse e começou por perguntar o que é que se passava. A Difuba só dizia: - Aquele bandido. É aquele bandido.

Mamungua não estava a entender nada e voltou a perguntar: - Mais qual bandido? Este bandido não tem nome? A Difuba respondeu que era o seu marido, o Disa que sempre lhe chateia, quando sai não sei aonde e volta a meianoite as cinco. Mamungua voltou a perguntar: - Mas alguém te deu este marido? Não é você que escolheu?"

Diplomaticamente, Mamungua explicou à filha, que, também, já teve problema igual com a nganvive (mãe) dela e até já lhe foi ao pescoco. Mas nunca foi a casa de ninguém. E aconselhou o seguinte. - Minha filha

agui não vais dormir. O que lhe aconselho é ir falar com as tuas tias, com as mamãs da OMA, da LIMA, do Ministério da Acção Social e Promoção das Mulheres, com as mulheres parlamentares e as mamãs das igrejas para te ensinarem como é que se resolve esse problema de casal a meia-noite e as cinco. Por isso deixa aqui o miúdo e pelo mesmo caminho em que vieste regressa para a tua casa. Ouviu bem!.

A Difuba entregou a criança ao Mamungua e a verdade é que as 10 horas, ela, toda sorridente, ligou para o nganvive a avisar para não sair, porque o Disa comprou uns bons vinhos e ela já tinha feito uns grelhados para almoçarem.

Mamungua respondeu que não havia maka nenhuma, mas que estava com os cambas (amigos) da sua pinha (de infância) e alguns candengues (miúdos), que de quando em vez lhe fazem companhia.

Já estás a ser uma mulher. Já consegues resolver os teus problemas. Assim já é bom e isso de, qualquer coisa, vir na casa da mamoite, do papoite ou na daqueles que se acham sofisticados, eu do mbila (Sambizanga), filho de Caxito, comigo não.

COMER EM CASA



Amêijoas à bulhão pato

Ingredientes

- 1 kg de amêijoas;
- 4 dentes de alho (esmagados e picados);
- 3 colheres de sopa de vinho branco;
- azeite e sal qb;
- 1 limão;
- 1 raminho de coentros (picados);
- pimenta.

Preparação

As amêijoas devem ser postas de molho, em água com sal e lavadas em várias águas de forma a largarem a areia. Aqueça o azeite num tacho e junte o alho. Quando este estiver alourado junte as amêijoas e os coentros. As amêijoas irão largar água (com a qual fará o molho). Tempere com sal e pimenta a gosto. Adicione o vinho branco. Quando todas as amêijoas estiverem abertas retire o tacho do lume. Sirva o preparado numa travessa e regue-o com um pouco de sumo de limão.



Bolo maluco

Ingredientes

- 2 chávena de farinha de trigo;
- ⅓ chávena de cacau;
- 1 colher de chá de bicarbonato de sódio:
- 1/2 colher de chá de sal;
- 1 chavena de açucar;
- 1 chávena de água;
- 5 colheres de sopa de óleo;
- 1 colher de chá de essência de baunilha:
- 1 colher de sopa de vinagre.

Preparação

Combine os ingredientes secos numa tigela e os ingredientes húmidos noutra. Junte as duas misturas e mexa bem. Deite em forma untada de 23x23 cm e asse em forno médio (180°C) por 30 minutos.



Smoothie de frutas amarelas

Ingredientes

- 2 maracuiás:
- 1/2 manga (picada);
- 1 banana (picada);
- 2 colheres de sopa de mel;
- 2 copos de iogurte natural (340 gr).

Preparação

Coloque os pedaços de manga e da banana no congelador por 2 horas. No liquidificador bata as sementes de maracujá e passe pela peneira. Depois despeje o iogurte, o sumo de maracujá, a manga, a banana no liquidificador e adoce com mel. Bata até incorporar os ingredientes. Despeje nos copos e sirva a seguir.

Domingo 30 de Junho de 2019



ALUSÕES

Emancipação

Mais uma vez a autonomia feminina é o foco de uma produção. O assunto ainda requer o máximo de atenção possível, uma vez que o tema é consequência da dinâmica social e está pode mudar a qualquer momento, como já ficou provado várias vezes, e as mulheres correrem o risco de perder essa emancipação, conseguida, com muito esforço e lutas ao longo dos anos. É preciso educarmos mais a nova geração, em especial as mulheres, a terem maior noção do seu lugar na sociedade e do seu papel no desenvolvimento de uma nação, pois de contrário tudo pode reverter para pior.

Liderança

A descoberta de líderes natos ainda e um dos maiores problemas nas sociedades modernas. Encontrar um com capacidade para guiar milhões, continua a ser como descobrir uma agulha num palheiro. Muito difícil. Porém não é impossível. Actualmente é fundamental, em especial por que eles são necessários à construção da sociedade do amanhã. Muitos ainda questionam-se os bons líderes nascem ou são criados? Acredito que já não se está à altura das dúvidas e incertezas, mas no momento de começarmos a moldar na nova geração, de forma a termos líderes natos no futuro.

"HOMENS DE NEGRO: FORÇA INTERNACIONAL"

A renovação justa da série de ficção

Agora não são apenas os "bons homens" que se vestem de preto. As boas mulheres também. E dão amostras de que estão prontas a liderar o futuro e desafiar todas as probabilidades para se imporem num mundo onde antes estavam num lugar secundário

Adriano de Melo

Revigorante. Inovador e simultaneamente original. A dose certa de uma boa sequela. Estas são todas as definições, capazes de descrever em detalhes o quarto título da série "Homens de Negro: Força Internacional", que agora traz, pela primeira vez, uma mulher como protagonista.

Pelos vistos o actor Will Smith (que durante anos foi o rosto de cartaz dos filmes) estava errado. Afinal não são apenas "os bons homens" que vestem de preto. As boas mulheres também. E a actriz Tessa Thompson deixou bem claro isso.

claro isso.
A introdução, pela primeira vez, de uma mulher na história é um marco significativo numa produção, que sempre procurou se adaptar as mudanças sociais e ao contexto histórico da sua época. No ano do lançamento do seu primeiro título, em 1997, vimos um actor negro (Will Smith) ganhar protagonismo e a impor-se como referência no mundo da



sétima arte, numa época em que a descriminação ainda se fazia sentir.

Agora é a vez das mulheres liderarem a série. E pelos vistos a promessa é de seguir em frente, pois ficamos com a ideia (no final do filme) que vêm aí o quinto "Homens' de Negro" e com uma mulher, novamente, como a protagonista. Uma contradição até mesmo ao próprio título. Mas uma resposta adequada e actual a "emancipação" e ao protagonismo da mulher moderna.

"Homens de Negro" é o filme de acção moderno, que consegue manter a temática original da produção (já que a história contínua a girar em torno da agência de controle e combate de actividades extraterrestres na Terra) e acrescentar as "pitadas" certas de novidade.

Essas alterações não se devem limitar apenas à introdução de uma mulher, mas também no cenário em si (agora temos Paris e a agência de Londres no centro da narrativa antes limitada aos EUA), ou no desenrolar da história (que agora traz romance entre alienígenas e humanos). É uma porta nova, que abre horizontes maiores ao desenvolvimento deste filme, que também passa uma mensagem positiva quanto ao respeito pela diversidade de espécies e a liberdade de pensamento.

Talvez o segredo para esta renovação justa (ao contrário do que se esperava, pois muitos acreditavam que fosse ser mais uma seguência fútil e repetitiva, como aconteceu com outros filmes) esteja no "entrosamento" entre os protagonistas, uma vez que os dois (Chris Hemsworth e Tessa Thompson) já tinham mostrado essa mística em "Thor: Ragnarook", onde interpretaram Thor e Valkiria.

O filme é a premissa certa para quem é fã da série ou pretende ver uma produção renovada, mesmo sendo um dos títulos mais antigos do cinema. "Homens de Negro" é recomendável e nos dá a sensação de querermos ver já a próxima história.

ALTOS



Outra visão da narrativa

Se antes os inimigos eram apenas os alienígenas que queriam conquistar a terra. Agora o realizador americano Gary Gray leva-nos aos meados dos próprios conflitos pessoais, com doses certas de traição e decepções a mistura. "Homens de Negro:Força Internacional" vai mais além da ameaça extraterrestre, para explorar os perigos da própria Humanidade e as suas consequências destrutivas, num mundo em mudança.

BAIXOS

Banalização da temática

Embora filmes relacionados com a vida extraterrestres sejam muito comuns e frequentes no cinema, a visualização de como estes seres seriam já é um outro assunto. O primeiro título da série "Homens de Negro", de 1997, procurou apostar na diversidade para se impor, enquanto os outros viram na imagem engraçada dos "aliens" como a melhor saída. Agora, o tom não fugiu muito. Porém o assunto é mais profundo e ainda hoje é tema de vários debates, até mesmo entre especialistas, que defendem os "aliens" como seres muito superiores aos humanos.

PUBLICIDADE



REPÚBLICA DE ANGOLA

Ministério do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação Instituto Nacional de Avaliação, Acreditação e Reconhecimento de Estudos do Ensino Superior (INAAREES) [Criado ao abrigo do Decreto Presidencial n.º 172/13, de 29 de Outubro]

CORPO DO JÚRI DO CONCURSO PÚBLICO DE INGRESSO

AVISO

Em conformidade com o **Despacho Conjunto n.º 157/19 de 23 de Janeiro**, dos Ministros do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação, das Finanças e da Administração Pública, Trabalho e Segurança Social, do **Despacho n.º 75 /2019**, **de 10 de Abril**, de Sua Excelência Ministra do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação, nos termos da legislação em vigor.

- 1. Avisa-se a todos os candidatos inscritos admitidos e excluídos, à prova do concurso público no INAAREES, que as listas estão afixadas nas suas instalações, sitas na Avenida Imperial Santana, Quarteirão Maraca, Travessa B3, Distrito Urbano do Kilamba, Município de Belas e no Campus Universitário da Universidade Agostinho Neto, na Camama;
- 2. As provas serão realizadas no dia 06 de Julho de 2019, no Campus Universitário da Universidade Agostinho Neto, na Camama, no período das 9h30 às 11h00;
- 3. As provas versarão sobre as seguintes matérias;
- 3.1. Noções Gerais sobre a Administração Pública:
- a) Decreto N.º 24/91 de 29 de Junho (Estabelece os Princípios Gerais da Estruturação das Carreiras na Função Pública);
- b) Decreto Presidencial N.º 102/11 de 23 de Maio (Princípios Gerais sobre o Recrutamento e Selecção de Candidatos na Administração Pública);
- c) Decreto Presidencial N.º 172/13 de 29 de Outubro (Estatuto Orgânico Do INAAREES);
- 3.2. Ética e Deontologia Profissional:
- a) Resolução N.º 27/94 de 26 de Agosto (Pauta Deontológica do Serviço Público);
- 3.3. Cultura Geral;
- 3.4. Questões específicas sobre a área em que pretende trabalhar e relacionadas com as habilitações literárias e profissionais;
- 4. Os candidatos dispõem de 5 (cinco) dias para reclamações, contados a partir da data da publicação das listas correspondentes.

Luanda, aos 27 de Junho de 2019.

O PRESIDENTE DO JÚRI JAIME GUIMARÃES GABRIEL

(8.646)



COMUNICADO

O Plano de Desenvolvimento Nacional preconiza como um dos objectivos para o quinquénio 2018-2022, o aumento da armazenagem em terra e a conseguente redução da armazenagem flutuante.

Para o efeito, torna-se imperiosa a conclusão das obras do Terminal Oceânico da Barra do Dande.

De forma a cumprir este desiderato, a Sonangol vem por este meio comunicar o seu interesse em identificar entidades, nacionais e estrangeiras, com capacidade financeira que permita investimento num projecto de capital intensivo e com experiência comprovada na execução de projectos de igual natureza, que estejam interessadas em associar-se a ela para o desenvolvimento deste projecto.

As manifestações de interesse deverão ser endereçadas por carta formal ao Conselho de Administração da Sonangol E.P., sito na Avenida Rainha Ginga, n.º 29-31, CP 1316, Luanda – Angola, até as 17 Horas do dia 15 de Julho de 2019.

Direcção de Comunicação e Imagem da Sonangol E.P., em Luanda, aos 28 de Junho de 2019

Rua Rainha Ginga n.º 29-31 • Caixa Postal 1316 • Luanda - República de Angola Telef.: (002442) 226642010 • Fax: (002442) 332578, 396496 E-mail: secretariageral@sonangol.co.ao



COMUNICADO

PRESTAÇÃO DA PROVA DE VIDA E DE FREQUÊNCIA ESCOLAR REFERENTE AO SEGUNDO SEMESTRE DO ANO DE 2019

O Conselho de Administração da Sonangol Vida informa que, os Reformados e Sobreviventes (órfãos e viúva(o)s), beneficiários da pensão do Fundo de Pensões da Sonangol, devem prestar a Prova de Vida e de Frequência Escolar, referente ao segundo semestre do ano de 2019, conforme o seguinte calendário:

FUNDO DE PENSÕES DA SONANGOL			
CALENDÁRIO DA PROVA DE VIDA E FREQUÊNCIA ESCOLAR - SEGUNDO SEMESTRE 2019			
LOCALIDADES	DATA / ANO 2019		
LUANDA (Edifício da Sonangol - PK, rua 25 de Abril, SN, R/C)	01- Julho a 30-Agosto		
MOXICO (Instalações da Sonangol Distribuidora)	23-Julho a 27-Julho		
CUANZA NORTE (Instalações da Sonangol Distribuidora)	29-Julho a 31-Julho		
CABINDA (Instalações da Sonangol Distribuidora)	06-Agosto a 10-Agosto		
CUNENE (Instalações da Sonangol Distribuidora)	13-Agosto a 16-Agosto		
HUÍLA (Instalações da Sonangol Distribuidora)	20-Agosto a 24-Agosto		
CUANDO CUBANGO (Instalações da Sonangol Logística)	27-Agosto a 31-Agosto		
MALANJE (Instalações da Sonangol Distribuidora)	03-Setembro a 07-Setembro		
CUANZA SUL (Instalações da Sonangol Distribuidora)	11-Setembro a 14-Setembro		
HUAMBO (Instalações da Sonangol Distribuidora)	17-Setembro a 21-Setembro		
NAMIBE (Instalações da Sonangol Distribuidora)	24-Setembro a 28-Setembro		
SOYO (Instalações da Sonangol Distribuidora)	01-Outubro a 04-Outubro		
UÍGE (Instalações da Sonangol Logística)	09-Outubro a 12-Outubro		
BENGUELA (Instalações da Sonagás)	14-Outubro a 19-Outubro		
BIÉ (Instalações da Sonangol Distribuidora)	30-Outubro a 03-Novembro		

Os beneficiários que não prestarem a Prova de Vida ou Frequência Escolar no **período** estabelecido, verão os seus **benefícios** suspensos.

Direcção de Comunicação e Imagem da Sonangol E.P., em Luanda, aos 28 de Junho de 2019

GUNITEL

TARIFÁRIOS UNITEL

Julho 2019

VOZ (Pré-pago)

FALA MAIS (Tarifário de Entrada Unitel)

	NORMAL		ECONÓMICO	
	UTT/seg.	Kz/seg.	UTT/min.	Kz/min.
UNITEL	0,05	0,5	0,05	0,5
OUTRAS REDES	0,06	0,6	0,06	0,6

MAIS UNITEL (Fala a 10 Kz após o 1º minuto)

	1º MINUTO			APÓS O 1º MINUTO				
	NOI	RMAL	ECON	ÓMICO	МО	RMAL	ECON	óмICO
	UTT/min.	Kz/min.	UTT/min.	Kz/min.	UTT/min.	Kz/min.	UTT/min.	Kz/min.
UNITEL	3,5	35	1,5	15	1	10	1	10
OUTRAS REDES	3,6	36	3,6	36	3,6	36	3,6	36
REDE FIXA	3,6	36	2,7	27	3,6	36	2,7	27

A taxação é feita de 30 em 30 segundos após os primeiros 60 segundos.

INTERNACIONAL

	NORMAL		ECON	ÓMICO
	UTT/min.	Kz/min.	UTT/min.	Kz/min.
GRUPO A	18	180	15	150
GRUPO B	26	260	22	220
GRUPO C	34	340	29	290
GRUPO D	60	600	50	500

A taxação é feita de 20 em 20 segundos após os primeiros 60 segundos.

REACTIVAÇÃO

	3
UTT	Kz
20	200

SMS

NACIONAL (Kz)
12,5
Preço por SMS

INTERNET

UTILIZAÇÃO PONTUAL			
NET LIGHT	NET AO DIA	NET AO DIA	
Kz/ MB	Kz	Kz	
5	100	200	
Acesso avulso	100MB/ 24h	200MB/ 24h	

UTILIZAÇÃO EXIGENTE			
NET 1 GB	NET 3 GB	NET 8 GB	
Кz	Kz	Kz	
2.000	5.000	10.000	
Validade 31 dias	Validade 31 dias	Validade 31 dias	

UTILIZAÇÃO REGULAR			
NET 70 MB*	NET 100 MB	NET 400 MB	
Kz	Kz	Kz	
350	500	1.000	
Validade 15 dias	Validade 15 dias	Validade 31 dias	

PARA CASA OU ESCRITÓRIO				
-	NET 20 GB**	NET 30 GB**		
-	Kz	Kz		
-	25.000	35.000		
-	Validade 31 dias	Validade 31 dias		
	NET CASA			
NET 12 GB	NET 25 GB	NET 35 GB		
Kz	Kz	Kz		
12.000	24.000	32.000		



*Plano disponível apenas em carregamentos electrónicos **Política de utilização responsável, após os quais a velocidade é reduzida para 256 Kbps.

Bandeirada é o valor imediato que é cobrado assim que começa a utilizar o serviço. Taxação é de quanto em quanto tempo o utilizador é cobrado pelo serviço. 1UTT=10Kz. O horário económico é aplicado de Segunda-feira a Sexta-feira das 22h00 às 06h59 do dia seguinte e aos Sábados, Domingos e feriados, durante todo o dia. O horário normal é aplicado de Segunda-feira a Sexta-feira, das 07h00 às 21h59. Os custos de SMS e MMS são unitários.

14 MÚSICA 30 de Junho de 2019

MOÇAMBICANO DELTINO GUERREIRO

Sonoridades do Índico em Luanda

O músico moçambicano Deltino Guerreiro esteve em Luanda a convite da Alliance Française para dois concertos, no âmbito da Festa da Música, nos dias 21 e 22, respectivamente, no Elinga e no Tripalus-Clube de Jazz. O artista, que é um talento em ascensão no país da Marrabenta e da Pandza, apresentou-se, em trio, com os companheiros Stélio na bateria e Hélder Gonçalo no baixo e exploraram temas do seu álbum de estreia "Eparaka" ("Bênção")

Analtino Santos

Deltino Guerreiro, que esteve em Luanda fruto da parceria que tem com o Centro Cultural Franco-Moçambicano, disse esperar que esta seja a primeira de muitas e que a sua música e a de outros artistas que fazem incursões em fusões rítmicas seiam mais conhecidos.

O músico assume-se como um artista de fusão, carregando a musicalidade do Norte de Moçambique e misturando sonoridades modernas como o Soul e o R&B à chamada World Music, baseada nas suas raízes rítmicas, como o Mampito e o Muxiro, dentre outras da sua região. Guerreiro considera que o lado percussivo da sua fonte original é uma mais-valia, por isso, quando se apresenta com a banda completa, não deixa a percussão, que é feita com batuques tradicionais mocambicanos. É dos poucos. senão mesmo o único, que transporta para o cenário musical moçambicano, na sua voz, as melodias e influências árabes, bem presentes no Norte de Moçambique. As letras são cantadas em português, inglês e macua.

O músico acredita que, no contexto actual da música mundial, os artistas devem fazer coisas diferentes, o que, no seu caso, faz com os sons do Norte de Moçambique, porque é assim que pretende identificar-se. "O mercado quer algo novo, mas com que as pessoas se identifiquem. porque se for totalmente desconhecido, as pessoas vão demorar a interpretar", disse. Foi com esta novidade que nas duas noites, angolanos, mocambicanos e outros estrangeiros apreciaram Deltino Guerreiro, que, provando a preocupação com os seus ritmos, abriu homenageando uma das grandes vozes da sua

região, e depois, claro, cantou as músicas do CD "Eparaka", seu passaporte musical, com realce para os temas "Três Estações", "Faith", "Freedom" e "Sonho", seu principal sucesso, que fechou a noite. Interessante foi a forma como os instrumentistas mostraram a sua versatilidade no tema "Duas Caras", com Stélvio, o baterista, a segurar o baixo, enquanto Hélder tocava a viola acústica.

Deltino Guerreiro falou do seu disco, que surgiu depois de ter vencido um concurso numa televisão mocambicana. quando pretendia gravar um vídeo-clipe do tema que o consagrou, "Sonho"

"Eparaka" é um álbum com temas de exaltação a Deus (mas sem a carga evangélica). com alusões à violência doméstica e outros conteúdos sociais, mas apolíticas. O álbum deu a Deltino prémios e presencas em grandes festivais em Moçambique e no estrangeiro, como o Festival AZGO, Festa da Música e Sakifo Festival (Ilha Reunião). "Eparaka" garantiu-lhe ainda o Prémio Voz Revelação Masculina no Ngoma Mocambique (2015) e Melhor Voz Masculina no mesmo concurso (2016). A música mais famosa de Deltino Guerreiro, "Sonho", levou-o a colaborar com a grande artista de origem inglesa Joss Stone, compositora de soul e R&B e actriz, vencedora de vários BritAwards e de um GrammyAward.

"A música é que me escolheu", assim afirma Deltino Guerreiro. Ele recorda que, ainda miúdo, em Muncuege. distrito de Cabo Delgado, acompanhava as músicas que tocavam no rádio do avô. Mais tarde, em Nampula, com 12 anos, começou a escrever poemas de amor, que mais tarde transformava em músicas românticas, por influência da sua mãe que ouvia temas desta linha musical. Ainda em Nampula, onde o movimento Hip-Hop era muito forte, começa a fazer coros no grupo mais referenciado desta província, onde a cena do Rap era muito forte e, até certo ponto, revolucionou o estilo em Moçambique. Preocupado com as harmonias, frequenta uma escola de canto e vai fazendo Soul e R&B.

Procura outros horizontes, parte para Maputo, para frequentar a formação universitária em Economia e, em paralelo, fazer música, como ele afirmou, com uma sonoridade bem diferente, pois foi introduzindo outros elementos na Soul, com letras diferentes e a sonoridade do Norte de Moçambique.

O artista reconheceu que poderia "aparecer" antes, mas não encontrava pessoas que entendessem a sua proposta musical.

Actualmente, está a preparar o seu segundo disco, uma mega-produção, que, mais uma vez, será gravado em Moçambique, agora num estúdio inaugurado no ano passado e que é considerado um dos melhores do continente. Deltino Guerreiro diz que gostaria de trabalhar com os angolanos Totó ST, Aline Frazão e Totty Samed, que estão na mesma onda musical. E isso, segundo o próprio, só não se efectivou por falta de contactos. Ele não descarta parcerias com artistas fora da sua zona de conforto, já que, sustenta, "isso o levaria para um outro público e o seu público conheceria outras sonoridades"

Assume ser um admirador de Totó ST, que considera ser uma das suas influências musicais, chegando algumas pessoas a achar, diz Deltino, que têm timbres vocais semelhantes.



Domingo





"FÊTE DE LA MUSIQUE"

foi resultado da parceria entre o Centro Cultural Franco-Moçambicano e a Alliance Française de Luanda e enquadrou-se nas celebrações da Fête de la Musique - Festa da Música, celebrada no mundo inteiro.

A Festa da Música foi criada pelo Ministério da Cultura francês em 1982. O evento cultural ocorre todos os anos no dia 21 de Junho, na França e no mundo do solstício de verão no hemisfério Norte.

A vinda a Luanda do artista da Kongoloti Uma de suas marcas é a abertura e a democratização na cena da cultura musical, uma vez que artistas de diversos géneros, conhecidos ou desconhecidos, profissionais ou amadores, apresentam-se com o objectivo de difundir e fomentar a música. Artistas como Yuri da Cunha, Aline Frazão, Hélder Mendes, Kamutupu Project, Banda Café Negro e o mestre da Rumba congolesa Papa Noel são alguns dos artistas que, ao longo dos inteiro. A data marca a passagem simbólica anos, passaram pelas edições do certame em solo angolano.

Estreias

Corredor **Assombrado**

Kathryn Gordy é enviada para o conceituado Blackwood, uma escola privada situada numa mansão isolada, onde os pais esperam que ela aprenda a comportar-se. Assim que ali chega, conhece a Madame Duret, uma mulher austera e pouco condescendente que gere a instituição com o máximo rigor. É então que Kathryn e as colegas se apercebem que, quando a noite cai, algo de sobrenatural começa a cercar o lugar e que estão impossibilitadas de comunicar com o exterior...

Com argumento de Chris Sparling e Michael Goldbach, Corredor Assombrado é um filme a não perder pelos fãs do terror e sobrenatural.

Domingo. às 21h30, em exclusivo no TVCine 1



Duplo Impacto

A vida de um casal é virada ao avesso quando a mulher é acusada de homicídio. As provas são demasiado evidentes e, apesar de a mulher declarar inocência, o tribunal decide que é culpada. Durante três anos, John (o marido) faz tudo o que pode para conseguir a sua mulher

Domingo, dia 07 de Julho, às 21h15 **FOX Movies**



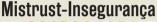
Filmes

A Liberdade do Diabo



Um documentário perturbador, em que o mexicano Everardo González aborda a violência associada ao narcotráfico no seu país. São filmados testemunhos das vítimas e dos carrascos, dos inocentes e dos criminosos, militares, polícias ou assassinos.

Domingo - 23h40





Verónica é uma mulher madura, independente e emocionalmente fechada, por escolha própria. Mas não é indiferente ao seu velho amigo Brandon, que parece ser o único capaz de conseguir extrair emoções do coração de

Domingo - 20h55

Estadia Fatal



Dois amigos alojam-se na casa de hóspedes da misteriosa namorada online de um deles, situada numa ilha isolada. Mas quando os rapazes descobrem a verdade sobre aquele lugar, ambos terão de sair dali se quiserem sobreviver.

Domingo - 23h

Xenue-Mate



Os destinos de seis pessoas acabam por cruzar-se durante um assalto a um banco, onde qualquer movimento em falso poderá ter consequências irreversíveis. Mas será que aquelas vidas se cruzaram por mera coincidência ou serão eles peões num jogo muito maior?

Domingo - 17h05

Mais pequenos



A história de Pedrito Coelho

A série conta a história de Pedrito Coelho que vive num lago no norte de Inglaterra. Ele é muito traquino e matreiro, capaz de ultrapassar todos os obstáculos, supera predadores e evita o perigo. Quando crescer o Pedrito quer ser como o seu pai, que é o seu grande modelo. Entretanto, vai vivendo muitas aventuras com os seus amigos, o primo Benjamim e a nova amiga Lily. Amanhã **- 07h30**



Elena de Avalor

Conheca a história de Elena de Avalor, uma jovem que, depois de salvar o seu reino das garras de uma cruel feiticeira, precisa de assumir a coroa e aprender a comandar o seu povo, enfrentando desafios e obstáculos com a ajuda de alguns amigos mágicos.

Hoje, 07h30-08h00



Chovem Almôndegas

Numa cidade obcecada com sardinhas que não o surpreende, Flint Lockwood é um jovem a tentar mudar o mundo, invenção a invenção. A sorte dele é que a sua melhor amiga e aspirante, a meteorologista Sam Sparks, está lá para o ajudar!

Hoje - 08h20



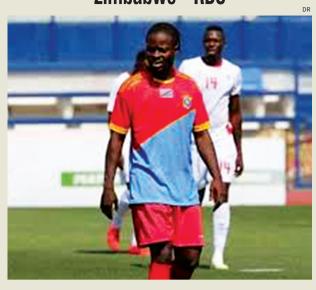
Doodleboo T1

Com alguns traços do seu lápis, Doobleboo consegue sempre fazer um desenho divertido, que ganha vida assim que acaba de ser colorido.

Hoje, 09h22

Futebol

Zimbabwe - RDC



As selecções do Zimbabwe e da República Democrática do Congo defrontam-se, este domingo, às 20 horas, no 30 June Stadium, no âmbito do Campeonato Africano de Futebol que decorre no Egipto.

As duas equipas integram o grupo A da competição. O Zimbabwe ocupa a terceira posição do grupo, com um ponto, e a RDC, a última posição, sem qualquer ponto.

Na TV: Super Sport Local:Egito

Séries

Knightfall Templários T2



Banido dos Templários, após a descoberta do caso com a rainha Joan, Landry trabalha para redimir-se, sob o olhar atento de um veterano de Cruzadas. O Rei Philip elabora um plano contra os Templários e lida com o regresso do errático príncipe Louis.

Domingo - 22h00



Elementar T7

A carreira de Holmes e Watson, agora consultores da Scotland Yard, é abalada por notícias de que alguém próximo foi gravemente ferido nos Estados Unidos. No entanto, os problemas legais de Sherlock ameaçam impedi-los de regressar a Nova Iorque..

Domingo - 01h40

Música



Selda e Praia em palco

Selda e Carlos Praia Jazz Band voltam ao palco da intimidade do Rooftop Bar by Listen Sound, para interpretar Tom Jobim no já aclamado projecto "Eles Cantam". Deste conceito de concertos intimistas, que tem Selda como figura de cartaz, já foi possível "ouvir" temas dos artistas Tom Jobim e Djavan. O projecto não ficará apenas com nomes brasileiros. Bob Marley está no alinhamento, assim como nomes angolanos. Autor de um dos temas mais versionados do mundo, "Garota de Ipanema", Tobim Jobim é a principal referência da Bossa-nova e um dos maiores expoentes da música brasileira. O artista carioca morreu aos 8 de Dezembro, de 1994, deixando um forte legado musical que podemos encontrar em clássicos como: "Samba do Avião", "O morro não tem vez", "Ela é Carioca" e outros que ditarão uma difícil escolha do reportório, onde facilmente "Garota de Ipanema", tema que em 1964 foi Grammy de música do ano, deverá constar. Selda é uma cantora com fortes influências na MPB e não tem decepcionado ao longo das três edições do projecto. A cantora tem um álbum no mercado e dentre outros prémios foi "Voz Revelação" no Top Rádio Luanda em 2012. Selda é Guiselda Tainara Salgueiro Portelinha, natural do Huambo, passou a infância na cidade do Lubango e a juventude em Luanda, com uma curta passagem por Lisboa. .

Rooftop Bar by Listen Sound

Poesia

Encontro de Gerações

Acontece na quarta-feira, no auditório Pepetela, no Centro Cultural Português-Camões, o recital de poesia "Encontro de Gerações", promovido pelo Movimento Lev Arte. Para além da poesia, incluirá momentos de teatro, música e humor. Será declamada poesia de autores consagrados e de jovens poetas, num dialogo intergeracional que revisitará a poesia de Agostinho Neto, Joffre Rocha, Alda Lara, José Luís Mendonça, Amélia Dalomba, Lopito Feijoó, António Gonçalves entre muitos outros poetas de Angola e do continente africano, em diálogo com poetas mais jovens, designadamente Marta Santos, Ângelo Reis, Kátia Santos. Darão voz a estes poetas, na maioria jovens, entre os quais Pombal Maria, Yocaniana Ciara, Santos Kimbalandi, Gino Sacramento, Zola Ramos, Bendinho Freitas e Kanguimbo Ananás. Na música teremos as vozes dos artistas Duo Canhoto e Bona Ska.

Quarta-feira, Auditório Pepetela

"Partículas Encantadas" de Joana Taya

A exposição individual da artista plástica Joana Taya, intitulada "Partículas Encantadas", com 16 telas novas, será inaugurada na sexta-feira, no ELA-Espaço Luanda Arte, e ficará patente até ao dia 4 de Setembro. Segundo a artista, "cada indivíduo é um universo singular de átomos, moléculas e poeira estelar numa galáxia de partículas encantadas. Vimos todos da mesma essência, mas somos todos compostos por elementos e células de uma única conjugação eléctrica, seres únicos, cada qual com a sua vibração e encanto inigualável. Somos estrelas na terra e cada grãnulo a brilhar da sua maneira neste universo magnífico. A colecção retrata esta poção e simbiose e de compostos de diversidade nesta sinfonia que criam cada indivíduo numa partícula encantada. Joana Taya é natural

do Lobito, vive e trabalha entre Lisboa e Luanda. Desenhadora gráfica e pintora, com mestrado em Desenho Gráfico e Artes da University of Creative Arts, Farnham, Reino Unido. Tem exposto o seu trabalho em galerias e exposições diferentes em Angola (Luanda), Noruega (Stavanger), China (Shanghai), na República Checa (Brno) e Alemanha (Berlim).

Ao longo da sua carreira artística, experimentou médias diferentes, para além da pintura, nomeadamente colagens, artes gráficas e digitais, fotografia e costura. Para além de pintora, também foi professora de Desenho Gráfico em duas Universidades em Stavanger durante cinco anos, e também trabalhou como freelancer em Desenho Gráfico. Sua obra pertence a várias colecções nacionais e internacionais.



Filmes Estreia (Cinemax)

Annabelle 3 O Regresso A Casa

Estreia:

28 de Junho

Actores: Vera Farmiga, Mckenna Grace, Patrick Wilson Argumetadores: James Wan, Gary Dauberman

Géneros:

Terror, Supense

Sinopse

Determinados a evitar que Annabelle cause mais estragos, os demonologistas e investigadores de



fenómenos paranamormais Ed e Lorraine Warren decidem trancar a boneca possuída na sala de artefactos da sua casa, colocando-a em segurança dentro de uma vitrine sagrada, benzida por um Padre. Mas uma noite profana de horror está prestes a acontecer, quando Annabelle desperta os espritos malignos da sala, e todos se voltam para um novo alvo.

Homem - Aranha: Longe de casa

Estreia: 7 de Julho Actores: Zendaya, Samuel L. Jackson, Tom Holland Argumetadores: Steve Ditko

Realizador: Jon Watts Géneros: Acção, Aventura

Sinopse:

"Homem-Aranha decide juntar-se aos seus melhores amigos Ned, MJ e o resto da malta e embarcar numas férias pela Europa.No entanto, o seu plano de deixar os assuntos de super-herói para trás durante as férias vai rapidamente por água abaixo quando ele, contrariado, aceita ajudar Nick Fury a desvendar o mistério dos vários ataques que andam a causar estragos por todo o continente!



Plano de Fuga 3

Estreia: 5 de Julho Actores: Sylvester Stallone, Dave Bautista, 50 Cent

Argumentador: Miles Chapman

Realizador:John Herzfeld

Género: Acção

Sinopse:

Na sequela plena de acção desta saga de grande sucesso, Ray Breslin (Sylvester Stallone) e Trent De Rosa (Dave Bautista) juntam-se a Hush (Curtis "50 Cent" Jackson), para resgatar um dos membros da sua equipa feito refém numa prisão conhecida como Estação do Diabo, local de onde ninguém consegue escapar...

