TEMPORADA DIPANDA
QUARTA EDIÇÃO É NO HOJI YA HENDA

O certame será aberto, pontualmente às 19h00, com a exibição de uma peça teatral, pelo grupo Conjuntura D´Artes. No dia seguinte, será exibida a peça "Dembo", do grupo organizador, que foi considerada a melhor da última edição do Circuito Internacional de Teatro.

CONJUNTO OS KIEZOS
NASCEU NO NELITO SOARES

Um dos pilares da história da música angolana, o conjunto Os Kiezos surgiu, no dia 25 de Novembro, no ambiente de uma festa na B3, rua luandense do Bairro Nelito Soares. O nome "Kiezos", corruptela da palavra Kimbundu "kiezu", significa vassoura, em Português.

NO SALÃO JOÃO ADILSON

VIGAS DA PURIFICAÇÃO |EDIÇÕES NOVEMBRO

Dipanda festejada com a força do Marçal

Nos anos 80, sob o comando de Tony do Fumo, o conjunto "Os Kiezos" ganha notoriedade com as canções "Nguami Ku Soba", "Kiezu jabu", "Monami Messene" e outras, e mais recentemente, na década de 1990, já com Zecax ao comando, atinge o apogeu com temas como "Maximbombo", "Chapada", "Boleia" e muitos outros.

Matadi Makola
luanda.metropolitano@jornaldeangola.com

A terceira edição do projecto musical "Kuimbila Ni Kukina Semba" (cantar e dançar semba) está agendada para o próximo sábado, dia 9, no salão João Adilson, na Rua da Dona Zita, no Marçal, para comemorar, à moda marçalina, mais um aniversário da Independência Nacional.

Para o efeito, justifica João Adilson, produtor e responsável do espaço, a escolha recaiu para o emblemático conjunto Os Kiezos, que se fará acompanhar por Jivago, Tony do Fumo "Filho" e Augusto Chakaya.

Um dos pilares da história da música angolana, o conjunto Os Kiezos foi formado nos anos 60 por cinco jovens, no Marçal, em Luanda, que inicialmente animavam as festas no bairro. Sabe-se que, o conjunto toma o nome "Kiezos", corruptela da palavraKimbundu "kiezu", que em Português significa vassoura.

A designação, "Kiezos", surgiu, em 1965, no ambiente de uma festa na B3, rua luandense do Bairro Nelito Soares, no dia 25 de Novembro. No seu percurso de sucesso, pode-se identificar como sendo o período áureo dos Kiezos os anos 70, à época com o vocalista Vate Costa, com quem produziu e gravou os temas "Za Boba", "Muá Pangu", "Milhorró", entre outras canções.

Um pouco depois, nos anos 80, sob o comando de Tony do Fumo, o conjunto ganha notoriedade com as canções "Nguami Ku Soba", "Kiezu jabu", "Monami Messene" e outras, e mais recentemente, na década de 1990, já com Zecax ao comando, atinge o apogeu com temas de antologia como "Maximbombo", "Chapada", "Boleia" e muitos outros, num repertório que regista "Ngana Nzambi", "Xé, Xé Mãe", "Nzo Yami", "Rosa Rosé", "Mua Pango" e "Princesa Rita".

Casa conhecida, recaindo a tónica para a cognominada "Dona Zita", avó de João Adilson, já por lá passaram Dom Caetano e Robertinho, na primeira e segunda edição.

CONJUNTURA D´ARTES E FELOMA EM EXIBIÇÃO

O COLECTIVO DE ARTES Feloma Mussanzala realiza, de 9 a 11 de Novembro, na Paróquia Santo António, no Distrito Urbano do Hoji-ya-Henda, município do Cazenga, a quarta edição da denominada "Temporada Dipanda". O certame será aberto, pontualmente às 19h00, com a exibição de uma peça teatral, pelo grupo Conjuntura D´Artes. No dia seguinte, no mesmo horário, será exibida a peça "Dembo", do grupo organizador. A peça, aclamada junto da classe artística de Luanda, foi considerada a melhor estreia da última edição do Circuito Internacional de Teatro, tendo alcançado o mérito pela sonoplastia.