DOM23FEV
Domingo, 23 de Fevereiro de 2020

Jornal de Angola

Fim-de-Semana

EDIÇÕES NOVEMBRO

Miguel Lemos

Apaixonado pela noite

A paixão pela noite levou-o a criar um dos espaços mais badalados da Huila e ser o maior realizador de eventos daquela província. Fruto da sua entrega ao trabalho, conquistou prémios que faz questão de partilhar com a população huilana e todos que sempre o apoiaram.

Horóscopo

Carneiro *de 21/03 a 20/04*
Pensar um pouco mais nas pessoas e se colocar no lugar delas são coisas que podem mudar e enriquecer a sua forma de enxergar o mundo. Mesmo que as coisas não estejam indo do jeito que você imaginava, você poderá aproveitar o momento quando abrir o seu olhar dessa forma.

Touro de *21/04 a 20/05*
Uma coisa é entender com a cabeça, outra coisa é realmente compreender de coração. Sabe quando você "saca" algo? Aquilo se torna uma certeza inabalável, que você não consegue explicar? Pode ser que você entenda algo assim nas suas relações essa semana. Se for o caso, confie!

Gémeos *de 21/05 a 20/06*
Seu coração anda falando bem alto e está praticamente impossível de ignorar! Será difícil não fazer nada a respeito do que ele te diz. Na hora de agir, respire e encare como uma experiência e um aprendizado a ser vivido, isso tira um pouco da pressão e do medo de errar!

Caranguejo *de 21/06 a 21/07*
A Lua em Peixes deixa o clima super sussa pra vocês e favorável para praticar a empatia, canceriana. Se colocar no lugar do outro pode, inclusive, te ajudar a se dar melhor com os adultos. Talvez não pareça, mas assim como você, eles também se perdem às vezes.

Leão *de 22/07 a 22/08*
Sua curiosidade está superfavorável para aprender sobre novas culturas ou pesquisar e estudar causas humanitárias. É hora de sair da sua zona de conforto e enxergar que existe um mundo muito maior do que você imaginava, com opiniões, cores e costumes super diferentes. Uau!

Virgem *de 23/08 a 22/09*
A empatia e a sensibilidade podem te ajudar a entender algumas coisas que estavam confusas para você. Às vezes é hora de agir, e às vezes é melhor aguardar para que as coisas se resolvam por conta própria. Essa semana vai ser assim. Mas fique tranquila, tudo passa.

Balança *de 23/09 a 22/10*
Nada é fixo nesta vida, inclusive as nossas relações pessoais. Seja você mesma e permita, assim, que as pessoas que vão com a sua cara cheguem perto. Também chegou a hora de deixar aquelas que não fazem mais parte da sua história seguirem os seus caminhos.

Escorpião *de 23/10 a 21/11*
Sabe quando você fica feliz do nada, sem motivo algum? Provavelmente essa semana vai ser assim. Se emocionar à toa, se alegrar com a felicidade alheia, e outros imprevistos graciosos poderão te fazer pensar sobre coisas que você nunca pensou antes.

Sagitário *de 22/11 a 21/12*
A semana começa como? Com sono. Mas só, depois de acordar, você perceberá as viajadas fortes e sacadas incríveis que estão rolando na sua mente. É como se algo indescritível te puxasse pra pensar em coisas da vida e fazer algo a respeito.

Capricórnio *de 22/12 a 20/01*
A compreensão e o desapego são elementos chaves para você lidar bem com as pessoas. Provavelmente não está sendo fácil fazer isso, e aparentemente as coisas estão saindo do seu controle. Desencana, capricorniana! Foque nas coisas legais que estão acontecendo em sua vida.

Aquário *de 21/01 a 19/02*
Vênus continua enviando os contatinhos em sua direção, e a intensidade desse streaming dependerá da sua abertura e do cuidado com o seu brilho. Não estou falando exclusivamente de make aqui, não, mas de se valorizar e de confiar no seu papo interessante.

Peixes *de 20/02 a 20/03*
Se você estiver mais emotiva, desencane de sair logo dessa ou de tentar controlar os sentimentos. Quando a gente luta contra as nossas emoções, elas persistem, portanto deixe fluir que passa mais rápido do que você imagina.

Jornal de Angola
Fim-de-Semana

Editor-Chefe: António Cruz
Editor: Isaquiel Cori
Subeditores: Edna Cauxeiro e Ferraz Neto
Edição de Arte: Salvador Escórcio, Soares Neto, Raúl Geremias, Henrique Faztudo e António Quipuna
Textos: Analtino Santos, Mário Cohen, Guimarães Silva | **Fotos:** JAimagens e Globo

País

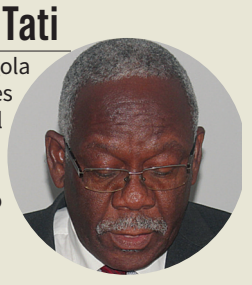
DR

Fortaleza de Caconda

Ponto de referência no roteiro turístico do município de Caconda, província da Huíla, esta fortificação foi construída em 1682 e é o mais antigo monumento do património histórico daquela província (Huíla). Com uma superfície territorial de quatro mil e 125 quilómetros quadrados, o município de Caconda tem uma população estimada em 187.720 habitantes e é potencialmente agrícola.

Fazem anos esta semana

Fernando Tati



Jornalista e antigo adido de imprensa na representação de Angola em Cuba, **Fernando José Tati** nasceu no dia 23 de Fevereiro. Antes de abraçar a diplomacia foi durante décadas o director do Jornal ÉME, o principal órgão de comunicação social do Partido no poder, o MPLA. Jornalista veterano, integrou o leque de primeiros jornalistas angolanos a ser formado no exterior do país, depois da proclamação da Independência, a 11 de Nivembro de 1975.

António Epalanga

É uma das principais penas da imprensa privada de Angola, **António Epalanga**, também conhecido como o Zugu, nasceu no dia 23 de Fevereiro. Homem de trato fácil e de poucos discursos, António Epalanga é um indivíduo bastante conhecido na rua 12 do Mártires do Kifangondo, em Luanda, onde nasceu e cresceu. Tem as suas impressões digitais pelos diferentes títulos jornalísticos privados que foram surgindo no país.

Lale André

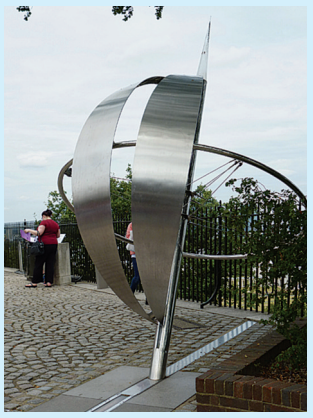
Quadro do Ministério do Interior e académico, **Lale André** nasceu no dia 24 de Fevereiro. Ligado à pesquisa cientifica, Lale André tem como formação académica a sociologia. Faz parte do leque dos primeiros académicos angolanos a frequentar o primeiro curso de pós-graduação pela Universidade de Ciências Sociais da Universidade Agostinho Neto (UAN).

Tchinganeca Dias

Jornalista da única Agência de notícia do país, Angop, **Tchinganeca Dias** é uma das principais peças em termos de reportagens. Versátil em termos profissionais, o Chinga, como é conhecido no seio familiar, nasceu no dia 26 de Fevereiro. Humilde, Tchinganeca Dias, apesar das referências jornalísticas, que o tornam uma figura pública, frequentemente é visto na zona do Rocha Padaria, a conviver com os seus contemporâneos.

Saiba

Meridiano de Greenwich



O Meridiano de Greenwich, desde o ano de 1884, é considerado o marco zero e referência na medição das longitudes e dos fusos horários. O Meridiano de Greenwich – também chamado de Meridiano Principal – é uma linha imaginária que, por convenção, demarca a divisão das longitudes do globo terrestre, tendo ele o valor de 0º de longitude e, tecnicamente, não posicionado nem a leste nem a oeste.

Esse meridiano é, portanto, o marco divisor entre os hemisférios Ocidental e Oriental. O nome do Meridiano Principal deve-se à existência do Observatório Real de Greenwich, localizado na cidade de Londres, Inglaterra, e sobre o qual essa linha longitudinal atravessa.

Esse observatório foi fundado em 1675 e, desde então, passou a ser considerado uma referência internacional para as observações astronómicas. Conforme já ressaltado, a definição do Meridiano de Greenwich enquanto marco zero das longitudes terrestres é apenas uma convenção, ao contrário da Linha do Equador, que é o ponto inicial de medida das latitudes por se encontrar a uma mesma distância dos dois polos do nosso planeta.

Antes do estabelecimento oficial dessa demarcação, vários outros meridianos ou linhas de longitude eram utilizados pelos navegadores e também pelos países como marco zero oficial, o que trazia vários problemas relativos a uma falta de padronização.

Em 1884, para resolver essa celeuma, foi debatido em um dos pontos da Convenção de Washington, nos Estados Unidos, o estabelecimento do marco oficial da Terra. Como o Meridiano de Greenwich era o mais popular e mais comumente empregado como referência em cartas náuticas e demarcação de horários oficiais, ele foi então eleito o meridiano principal por meio de votação.

Além de demarcar o início das longitudes, é importante destacar outra importante função do Meridiano de Greenwich: a referência para a demarcação dos fusos horários. Graças ao seu estabelecimento oficial como meridiano principal, sua área a 7,5º de longitude oeste e a 7,5º de longitude leste passou a ser o primeiro fuso da Terra.

A formalização dessa regra, também na Convenção de Washington, é até hoje utilizada, embora cada país tenha a liberdade de escolher a sua hora legal oficial.

EDIÇÕES NOVEMBRO

Crónica

Um povo generoso e uma data que veio para ficar

A.Cruz

A celebração do Dia dos Namorados, uma marca de São Valentim, bispo católico muito considerado por alimentar na juventude a crença no amor e ter morrido por essa mesma causa, abriu cortinas para uma realidade. Os angolanos são sensíveis e capazes de espalhar amor, paixão e solidariedade. A festa do dia 14 de Fevereiro deste ano encontrou ambiente favorável, sustentado pela onda de solidariedade vigente no país no período antecedente. Primeiro pela corrente de união positiva criada em apoio a dor vivida pelos povos do sul de Angola, assolados por uma onde de seca sem precedentes, e depois pela partilha entre os que têm demais e os que têm de menos, na quadra natalícia e na passagem do ano. Em quase todos os lares de pessoas carentes houve festas, porque muitos se comoveram e associaram-se no propósito de não deixar aquelas pessoas passarem a data sozinhos. Mas em família. Momento que se espera não fique somente pelas datas festivas, porque está provados que o angolano é, na verdade e sem qualquer dúvida, um povo generoso.

De uma coisa é possível ter a certeza. A festa e onda de carinho por ocasião do dia dedicado à São Valentim veio para ficar, pois, não obstante a crise reinante no país, os esforços direccionados na aquisição de bens e criação de ambientes românticos alcançaram o êxito desejado. A movimentação frenética no dia pela cidade e a troca de carinhos entre pares eram muito evidentes. Para um país onde a instabilidade político militar fixou morada durante anos a fio, o evento provou a facilidade do angolano para deixar para trás marcas negras e seguir em frente com amor, paz e harmonia. O romantismo esteve em alta e as cerimónias assumiram formas diversificadas, em sintonia com as sensibilidades da cada um.

Num ápice, a cidade vestiu-se de vermelho, com as floristas a inundarem o mercado. Era assim nas lojas e nos largos improvisados, onde se comercializavam desde flores a bebidas e comidas, assimilando a célebre mania de que no aproveitar está o ganho.

Apesar da denominação, a festa não estava reservada somente aos pombinhos. Mas para todos, adultos, jovens ou crianças, todos desceram à liça, pois, brinquedos, rebuçados e gelados também fizeram morada.

Comummente marcadas por trocas de brindes e outros presentes, oferecimento de flores, jantares românticos, viagens e festas de arromba, este ano a celebração foi marcante inusitadamente pela predominância nas reservas em hotéis e outros estabelecimentos análogos. Tão grande foi a procura ao ponto de nas vésperas do dia não haver mais disponibilidade para os apetites dos interessados. O motivo de tão grande apetência nesses estabelecimentos mantém-se oculto no segredo dos deuses, e convém que lá se mantenham, que não é da nossa conta.

As floristas e outras casas de venda de brindes foram promovendo os seus produtos, desde finais do ano passado, por via de todos os meios e canais disponíveis, com maior pendor para as redes sociais. Os preços definiram o pacote a adquirir. Quanto mais abastado o cliente, mais diversificado o bouquê de flores.

Casas especializadas procederam a entregas ao domicilio e até fizeram pacotes para cada momento e sentimento: Para pedir perdão, depois de aprontar, para reavivar uma relação conflituosa, unir a família e, inclusive, pasmem-se, para levar o par para a cama, quando isso há muito tempo não acontecia.

Os pacotes incluíam cestas café da manhã, bom dia amor, cestas de chocolate e rosas, kit de rosas com chocolate, cestas de queijo e vinhos e cestas de rosas, entre outros.

Os preços variavam em função do bolso do cliente e iam de 12 mil a 250 mil kwanzas.

Também saíram a ganhar as lojas de vendas de roupas íntimas, muito solicitadas nesse período, e as casas de realização de festas, que promoveram ambientes românticos a condizer com a efeméride, luz de velas, piscinas com flores e muito mais que alimentaram a criatividade do vendedor e o sonho e prazer do comparador do serviço.

Porém, nem tudo foram rosas, havendo relatos de casos de casais cujos pares desapareceram misteriosamente por altura da efeméride e reapareceram tempos depois, com desculpas, muitas vezes, descabidas. Óbitos e saídas em missão de serviço no interior e exterior do país e telefones furtados e avariados predominaram entre as principais desculpas apresentadas pelos faltosos.

Mas uma verdade continua evidente e inquestionável. Somos sentimentais e a data veio para ficar. Como será festejada daqui para diante, só Deus dirá, pois o futuro a Ele pertence.

Empreendedor Miguel Lemos

JAIMAGENS/FOTÓGRAFO

O Senhor das noites da Terra do Cristo Rei

Miguel Lemos é um dos principais impulsionadores de espectáculos na província Huila. Os concursos de Miss levam a sua marca e as principais noites do fim-de-semana são aquecidas pelo espaço que dirige, o Kopus Club, que no ano passado bateu na concorrência as principais casas nocturnas do país e arrebatou o prémio que, na sua opinião, deveria elevar o orgulho dos huilanos. O homem da noite, como se auto intitula, que teve de fazer uma opção importante na sua vida, entre jogar futebol e manter o negócio, mostra o sentimento que lhe vai na alma.

Arão Martins

É conhecido como empreendedor de sucesso na província da Huíla. Afinal de contas, quem é o Miguel Lemos?
É sempre a pergunta mais difícil que me fazem. Não digo que seja difícil falar de mim. Prefiro que sejam os outros a darem o seu parecer a cerca da minha pessoa. Gosto apenas de mostrar aquilo que sou: amigo dos meus amigos, focado no trabalho para contribuir no desenvolvimento da sociedade onde estamos inseridos. Sou, também, pai babado e chefe de família. Uma pessoa muito ligada à família.

É possível desvendar a sua naturalidade?
Nasci em Portugal. Sou o único filho dos meus pais que nasceu fora da Huíla e de Angola. O meu pai é natural do município de Caconda e a minha mãe é de Quipungo, ambos na província da Huíla.
Os meus irmãos nasceram no Lubango e eu vim ao mundo, em Portugal, por várias circunstâncias. Ainda assim considero-me lubanguense de gema.

Tem memória do em ano que veio para o Lubango?
Vim ao Lubango com cinco anos. Foi onde cresci e me tornei homem. A primeira introspecção que um homem faz, fiz na cidade do Lubango.

Tem boas memórias da escola onde começou os seus estudos nesta cidade?
Tenho uma memória muito viva. Fiz o ensino primário na escola nº 98, no bairro da Laje, no Lubango. Na altura, ía para a escola com o meu banquinho porque a nossa turma era debaixo da árvore. Vivi essa experiência bastante marcante para qualquer criança. Não é boa, mas ensina-nos muitas coisas na fase de crescimento. Até hoje, quando passo nessa rua, sinto uma nostalgia muito grande.

Qual foi o passo seguinte?
Depois do ensino primário, na escola 98, segui para a escola Mandume, na altura, do segundo nível, para depois frequentar o III nível, na Escola "27 de Março". Frequentei o ensino médio no IMEL e conclui a 12ª classe na Escola Portuguesa do Lubango. Nessas escolas fiz bons amigos.

Quem é o Miguel Lemos hoje?
É uma pessoa focada no trabalho, com grande noção de família, que desempenha um papel importante na sociedade. Todos devemos pensar assim, porque cada um desempenha um papel fundamental na sociedade onde está inserido.

> *"Sempre tive uma paixão pela noite. Gostei sempre de música e da relação que as pessoas têm com a noite*

Como enveredou pelo mundo do empreendedorismo?
Acabei a minha formação em Relações Públicas e Comunicação de Marketing, em Portugal, em 2004. Quando voltei para o Lubango, senti que havia uma lacuna no que diz respeito a espaços nocturnos. Tínhamos a discoteca "O Til" que ainda funcionou até 2003, se não estou enganado. Depois disso, ficamos muito tempo sem uma casa nocturna na cidade do Lubango.
É daí que começa tudo neste ramo. Tínhamos um espaço, na altura, chamado "Café Candando", que abrimos em 2001, no local onde se realiza anualmente a feira do Gado, no Complexo Turistico e Desportivo da Nª Srª do Monte, e pensei logo em dar o espaço para rapidamente abrir uma casa nocturna.
É assim que nasce o Kopus-Bar, em 2005. Antes disso realizava pequenas festas e as coisas corriam bem. Era ainda um espaço muito pequeno. À medida que o tempo foi passando, fomos aumentando o local.

Era preciso ter paixão pela noite?
Sempre tive uma paixão pela noite. Gostei sempre de música e da relação que as pessoas têm com a noite, diferente da que existe durante o dia.
Às noites estamos mais e bem relaxados, até esquecemos do problema que tivemos durante o dia. Acho que durante a noite somos muito mais nós. Essa relação sempre me apaixona muito. É dai onde surge o Kopus-bar, que foi crescendo rapidamente. Fomos trabalhando dia-a-dia e sentindo essa necessidade de crescer. Dai termos a casa nocturna de referência que temos hoje. Sinto esse empreendedorismo no sangue. Isso é que me alimenta.

Em 2015, o Kopus-Club completou 10 anos de existência. Como celebrou a primeira década?
Senti necessidade de criar uma coisa nova. Normalmente as casas nocturnas têm uma esperança de vida de 3 a 4 anos, no máximo, e depois começam a decair.
Graças a Deus chegamos aos 10 anos com muito orgulho e achei que deveriamos oferecer uma coisa nova para o Lubango. É assim que em 2015 fizemos um investimento muito grande que permitiu criar uma casa completamente nova.
Maio ou Junho de 2015, a única coisa que tinha do Kopus anterior a esta data era o chão. Tiramos tudo. Fizemos um pavilhão novo. Entretanto, sobrou-nos um espaço que não tínhamos ideia do que fazer. Lembreime que no Lubango não havia "suchi", que é uma febre muito grande a nível mundial. Abrimos o Kopus-Privé, anexado ao Kopus-Club, que é um pequeno restaurante de suchi, Gyn club, um sítio onde as pessoas vão, sentam-se e não têm barulho. Nesse lugar não se toca música muito alta. É um sítio para conversar e relaxar.

Kopus-Club consegue albergar tanta gente assim?
Em 2005, tínhamos capacidade para 200 pessoas, naquelas noites muito cheias. Esse número já era considerado de pico. Hoje, o Kopus-Club tem capacidade para mil pessoas, mais ou menos. Temos a zona normal, a VIP e o hall de entrada, que tudo cheio ronda cerca de mil pessoas. Já tivemos mais do que isso, o que vai contra as normas de segurança. É um risco ter mais de mil pessoas dentro de uma casa nocturna.

Onde adquiriu a experiência?
Enquanto estudante em Portugal, saia muito à noite e fui colhendo ideias. Mas, no meu regresso de Portugal, não vim com a ideia de abrir uma casa nocturna na cidade do Lubango. A ideia veio, porque senti que havia essa necessidade na urbe, para acolher, animar e divertir os jovens. Quando abri o espaço, não havia jogo de luzes. Tínhamos apenas quatro colunas pequenas e um robozinho, que ficava a girar a noite toda e não havia sistema de luz algum.

Então, o que é o mais importante ter num espaço igual?
O mais importante num espaço, às vezes, é a alma que transmitimos para os outros. Na altura, tinha muitos amigos que se juntavam ao espaço e não queriam saber se tinha luz, som ou outros coisas. Era um sítio agradável.

PERFIL

NOME:
Miguel Ângelo Ladeira de Lemos
Filiação:
António Manuel Pereira de Lemos e de Elsa Maria Gomes Ladeira de Lemos
Naturalidade:
Portugal
Data de nascimento:
31 de Janeiro de 1983
Onde passa férias:
muitos sítios, principalmente Portugal, Dubai e Nova Iorque. São os meus destinos de eleição
Clube:
já joguei no Desportivo da Huíla, por isso há uma ligação com o 1º de Agosto
Sabe cozinhar:
algumas coisas
Qual é a comida que confecciona com facilidade: bifes, cogumelos e batatas fritas
Clube no exterior do país:
Benfica de Portugal
Jogador que mais admira:
Lionel Messi do Barcelona, por causa do seu nível de técnica. Compara-se muito com o Cristiano Ronaldo. Mas a diferença consiste na técnica e o outro é trabalhador em campo, o que lhe permitiu estar onde está
Número de filhos:
Dois. O Daniel (6 anos) e a Daniela (2)
Cor preferida:
vermelho
Vestuário durante a semana:
informal
Aos fins-de-semana:
depende do trabalho a ter
Tipo de carro:
tenho grande paixão pelo Nissan Patrol
Cidade de preferência no país:
Lubango por ser a cidade que me viu crescer e me tornei homem. Sou louco pelo Lubango
Cidade no exterior:
Dubai (Emirados Árabes Unidos, Nova York (Estados Unidos de America), Lisboa (Portugal) Amesterdão (Holanda). São cidade rápidas que visitei e gostei muito
Opinião em viajar de avião:
A minha mulher foi hospedeira da TAAG durante anos e quando comecei a viajar com ela, o avião abanava e ela sentia-se a vontade. Já tive mais medo e diminui bastante, desde que comecei a minha relação com a minha mulher. Agora sinto-me a vontade
Estilo de música:
variada. Depende do estado de espírito
Religião:
católica

Distinção

Já foi distinguido com algum prémio pelo trabalho que desenvolve?
Em Março de 2019, ganhamos um prémio em Luanda referente à melhor discoteca de Angola, do ano de 2018. É o prémio LNL – BAI Standard Bank. Entre várias discotecas de Luanda, nós ganhamos a melhor de Angola.

Qual foi o sentimento?
É um prémio que me encheu de orgulho enquanto huilano. Mas sentimos que a sociedade não deu muito valor, o que me deixou na altura triste. Cheguei a pensar que se fosse uma discoteca de Luanda a ganhar esse prémio, os nossos do Lubango também iriam partilhar. Aproveito esse momento para partilhar através das páginas do *Jornal de Angola*. É algo que sempre quis partilhar com os meus, huilanos, com os lubanguenses. Acho que não deram ao prémio o valor que merecia.

Qual foi a outra distinção conseguida no prémio?
Ganhámos também a categoria de melhor pastelaria Art & doce e o melhor resort, o Pululukwa. São três espaços huilanos que deveriam encher de orgulho o nosso povo. E não senti isso. Foi uma mistura de sentimentos. Ficamos felizes por ter ganho. Foi uma nomeação boa para nós. Quando vi o nosso nome lá, fiquei feliz, sobretudo por estar no meio das discotecas da capital que, à partida, são as de que se falam mais. Mas estávamos ali no meio e trouxemos o prémio para o Lubango. É um prémio para o qual olho todos os dias com muito orgulho e que nos acalenta para não esmorecer, para continuar a lutar para agradar ao povo.

Como consegue nessa fase ter muitos músicos nacionais e internacionais?
Tenho contacto muito directo com músicos e Djs. Nesses anos todos de trabalho, criamos relações fortes com vários artistas. Actualmente as coisas apertaram muito e há casos em que os artistas pedem pagamento antes. Mas comigo isso não acontece muito, porque sou de palavra e há confiança mútua. Criei uma relação com um leque de artistas muito grande.
Existe muitos artistas que se sentem à vontade connosco, como a Ary, C4 Pedro, Rui Orlando, Edmasia, Puto Português, Walter Ananaz. A antiga escola então já não se fala...

Vicissitudes? Aconteceu também consigo?

O Kopus-Club foi o meu primeiro emprego. Mergulhei nesse mundo do empreendedorismo, obviamente a levar muita porrada. Houve alturas em que cheguei a casa e disse que no dia seguinte fecharia a porta e não abria mais. Mas em todas actividades de negócios temos que ser persistentes, resilientes e ir lá repetir. É com os erros que aprendemos.

Que projectos tem em carteira?
O nosso grande projecto para 2020 é a abertura de uma outra discoteca fora do Lubango com um conceito diferente, porque as discotecas em sitio fechado, com luz e som muito alto estão um bocadinho em decadência. É um projecto que estamos a desenvolver há mais ou menos três anos. Esse novo projecto que já está desenvolvido, já estamos a pôr em prática e deve abrir dentro de três meses.

Concurso Miss Huíla

Foi um dos protagonistas da idealização da gala Miss Huíla 2019. Essa dinâmica vai se manter?
Esta dinâmica tem que se manter. Sou suspeito para falar sobre isso. Mas o ano passado fizemos um evento que ultrapassou as expectativas. Escolhemos um local que tínhamos a certeza de que daria outra força ao evento do Miss Huíla, que há muitos anos já pedia uma reforma. Esse foi o nosso objectivo, fazer um evento diferente e que enaltecesse a gente huilana. Acho que conseguimos, apesar de termos começado a trabalhar tarde por vários factoress. Mas este ano, já começamos a trabalhar com muita antecedência. Em de Janeiro, já estávamos a idealizar o Miss-Huíla 2020, que acontecerá dia 22 de Agosto do ano em curso. Só não sabemos ainda aonde. Reconhecemos que o ano passado elevamos um pouco a fasquia e este ano não queremos ficar atrás. Queremos melhorar e fazer algo diferente e melhor, comparativamente a edição passada.

Como recebeu a informação de que o Comité Miss Huíla terá desviado dinheiro com a realização da edição passada?
Com muita tristeza. Como disse antes, as pessoas não deram muito valor ao prémio que ganhamos. Se as pessoas partilhassem as coisas boas como partilham as fofocas, as fake news, nós seriamos completamente diferentes. Seriamos muito mais chegados uns aos outros sem magoas, sem tristezas, sem lutas e brigas, porque se remarmos todos no mesmo sentido, o nosso Lubango vai crescer muito mais ainda.
Mas como ia dizendo, foi com muita tristeza que recebi essa notícia. Já houve outras coisas que falaram de mim, mas são coisas que não me tiram o foco. Acima de tudo, é importante ter a consciência tranquila, dormir descansado e isso é o meio caminho andado para passar por cima das fofocas e continuar a trabalhar. Às vezes agarro isso também para me fortalecer mais ainda.
De facto fico triste porque o Miss-Huíla 2019 foi um evento muito grande e fomos alvos de muitas críticas. E essa então de se ter desviado dinheiro, quando nós próprios acabamos por pagar contas do próprio bolso, deixou-me mesmo triste. Mas não vamos nos deixar abalar. Já fizemos algo que achamos certo, porque quando se aponta o dedo tem que se provar. Já entramos com uma acção para responsabilizar os que deitaram fora essa barbaridade.

Ainda voltando ao cardápio musical, quantos artistas já passaram nesta casa?
Já passaram músicos sul-africanos, como o Black Coffee na sua primeira vez em Angola, que aconteceu em 2011 e 2015. Trabalhamos com Mafurizã e Zulo. Músicos sul-africanos, foram vários. Trouxemos músicos portugueses e vários Djs da actualidade na Europa, como Edy Ferreira, Christian Ef, dentre outros, tivemos o Mister Bloondy. Do Brasil, tivemos também vários grupos de dança.
Agora que as coisas apertaram um pouco, dadas as dificuldades para pagar em divisas, olhamos mais para o mercado nacional, o que é bom porque acabamos por descobrir talentos que estavam meio escondidos.

Consta do seu perfil um historial de futebol.
Joguei futebol durante muitos anos. Joguei no Ferroviário. Eu saio de Angola para ir para Portugal com uma promessa de jogar nos juniores do Benfica, onde o grande Chalana era o treinador. Mas a pessoa que me levou acabou por dar-me muitas voltas.
A minha irmã estudava em Castelo Branco, que tinha uma equipa satélite do Benfica, onde joguei duas épocas. Quando voltei e entrei no trabalho da noite, em 2011, estava a sentir-me um pouco pesado. Mas ainda fiz a pré-epoca no Desportivo da Huila. Não fiquei no clube, porque me impedia de ir trabalhar aos fins-de-semana. Estávamos a treinar bi-diário. O primeiro treino começava às 7h00 e o segundo, às 15h00. Com isso, aos fins-de-samana, não conseguia ir para o Kopus. Tive que optar. Ou mantinha o negócio a trabalhar ou ia jogar futebol. A direcção do clube queria que eu assinasse. Mas em 2011 eu já tinha 30 anos. Jogava como médio esquerdo com passibilidade de atacante.

RAFAEL TATI

AVITURISMO

Angola atrai pela raridade

Existem quinze espécies de aves que apenas podem ser localizadas em Angola, incentivo bastante para a curiosidade dos amantes do aviturismo, uma espécie de turismo muito praticada no mundo, que consiste na observação de espécies raras de pássaros.

João Upale|Mangueiras-Tampa

O director da empresa espanhola Promised Land Ventures (PLV), afecta ao projecto "apostar no aviturismo", Noam Shany, disse que Angola possui mais de mil espécies de aves, quinze das quais extremamente raras, inexistentes em qualquer outra parte do mundo.

Noam Shany falava por ocasião da abertura de uma acção formativa de brigadas itinerantes de guias turísticos para o desenvolvimento do ecoturismo na localidade de Mangueiras-Tampa, comuna de Capangombe, município da Bibala, mais de cem quilómetros de Moçâmedes.

Depois de explicar as particularidades do aviturismo, que é um tipo de turismo assente na observação de espécies raras de aves, Shany observou que um universo de mais de 120 milhões de turistas de várias partes do mundo se dedica a esta prática de procurar por espécies "de passarinhos que eles não conhecem."

Apontou o deserto do Namibe como um dos locais do país com um grande número de espécies e a zona da Serra da Leba como o lugar mais acessível para a observação das aves.

O especialista sublinhou a acessibilidade desta prática de turismo, na medida em que os aveturistas não precisam de muitas infra-estruturas de luxo ou investimentos avultados, mas apenas de recursos humanos preparados correctamente para as viagens serem crealizadas com sucesso e em pouco tempo. "É preciso que se cuide o ambiente para que este recurso turístico não desapareça", aflorou Noam Shany.

Imagem de Angola

Shany considera que Angola pode sair muito a ganhar com o aviturismo, usando-o como chave para passar uma boa imagem do país ao resto do mundo. Apontou a Serra da Leba, que considerou um lugar precioso, o espectáculo que é a Tundavala, as quedas de Calandula e o deserto do Namibe, entre outros destinos turísticos, que o mundo precisa de conhecer.

Entre as espécies mais procuradas pelos observadores de aves destacou o pico-de-sera de sinderela, picanço parlador, uma espécie muito atractiva, a semelhança do

Os aveturistas não precisam de muitas infra-estruturas de luxo ou investimentos avultados, mas apenas de recursos humanos preparados correctamente para as viagens serem crealizadas com sucesso e em pouco tempo. É preciso que se cuide o ambiente para que este recurso turístico não desapareça.

calau do Monteiro, encontradas na zona das Mangueiras, proximidades da Serra da Leba, no Namibe.
O tuaco de Angola ou tuaco de crista vermelha, o picanço do brão, no Uíge, o atracador da Gabela, o mesmo que no Bengo e Cuanza-Norte, são outras espécies muito apreciadas pelos visitantes.

Um futuro económico

Noam Shany lançou um repto aos caçadores furtivos no sentido de abandonarem essa prática, por entender que as aves podem representar um futuro económico e um verdadeiro desenvolvimento para o país. "Deixando a futura geração sem possibilidade de desenvolver a indústria turística," disse.
A acção formativa tem a duração de um mês e conta com a participação de 40 guias turísticos, suportados por dois formadores, a nicaraguense Karin Mayorga e o Israelita Arnon Dattner "Nony".
Matérias ligadas à língua inglesa e aulas práticas são ministradas durante a formação. A identificação de aves é feita a olhos nus. Binóculos, telescópios, livros, lâminas, telefones e outros instrumentos são usados durante o trabalho de campo.
Arnon Dattner tem experiência em diferentes países, tendo trabalhado nos últimos quinze anos na Nicarágua, no Perú, na Costa Rica, em Israel e formado mais de 100 guias turísticos nacionais e internacionais.
A directora da Cultura, Turismo, Juventude e Desportos, Amélia Camunheira, pediu a população da Bibala e a todos jovens que estão a ser alvos desta importante formação sobre os guias do aviturismo em Angola, a acatarem os ensinamentos desta nova matéria que está a ganhar terreno no país.
"Foi identificada a localidade das Mangueiras para este tipo de turismo e será uma mais-valia para aquilo que tem a ver também com o turismo sustentável."

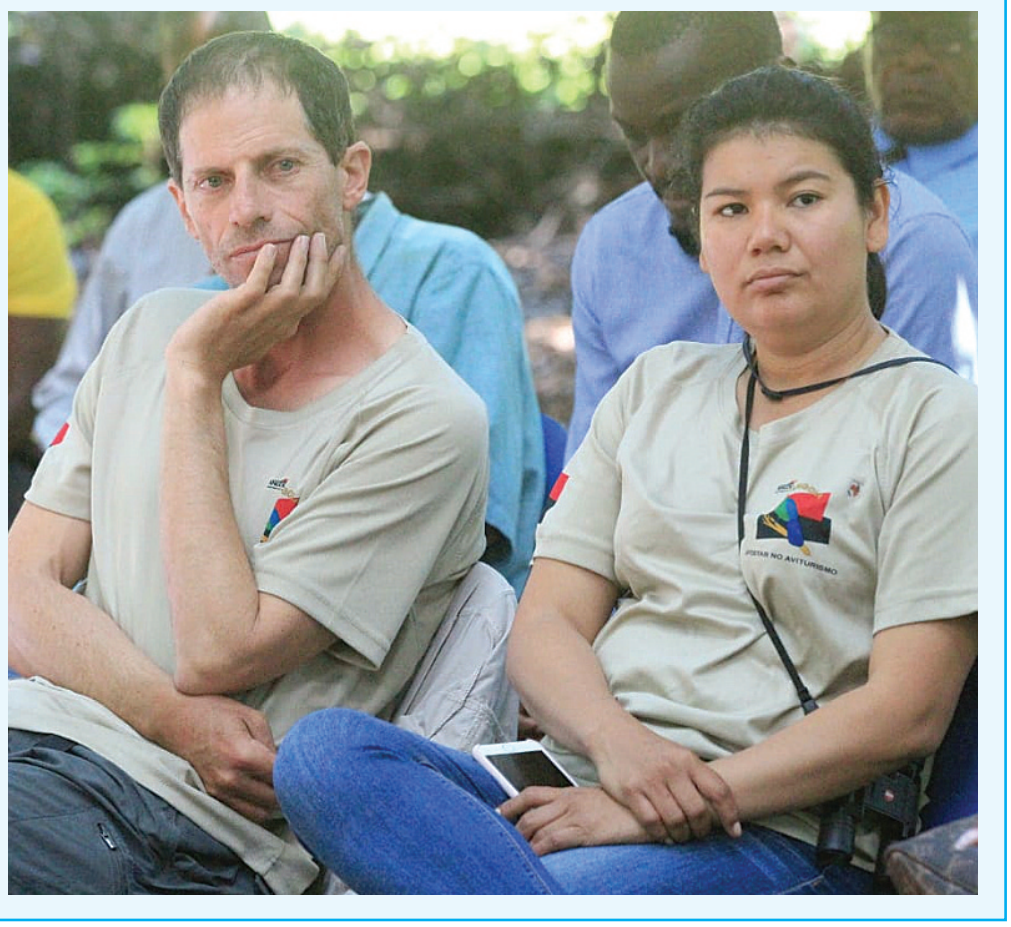
Uma grande oportunidade

O director nacional para a formação do Ministério do Turismo, João Luemba, assegurou que o Ministério de tutela tem vindo a investir continuamente na formação dos quadros, treinando jovens e criando-lhes oportunidade de inserção no mercado de trabalho.
"Essa é mais uma vantagem da indústria do turismo: recrutar jovens, segmento da população onde é maior o contingente de desempregado", disse, para adiantar que este trabalho deve ser feito com o apoio eparceria do sector privado, pois é quem sabe de quê profissionais precisa e onde estão as maiores fragilidades do sector.
O responsável frisou que o projecto "apostar no aviturismo" é uma "grande oportunidade" para Angola. Além de vir a movimentar um número considerável de turistas amantes e ávidos em observar as aves no seu habitat natural, vai igualmente permitir uma grande exposição de Angola na imprensa internacional e, consequentemente, acelerar o processo de investimentos que, de outra forma, demorariam mais tempo para chegarem a Angola.
"É com satisfação que vemos a iniciativa privada dar os primeiros passos nesse segmento", realçou, acrescentando a importancia de os participantes aproveitarem o máximo a formação, ferramenta importante para enfrentarem os desafios que ainda têm pela frente. "Só com essa percepção se pode perspectivar e traçar juntos o roteiro turístico de observação das aves desta aldeia e trazer o progresso da indústria do turismo nessa localidade."
Nesta perspectiva, o Executivo Angolano encarou com "bom agrado" a implementação do projecto "apostar no aviturismo", uma iniciativa presidencial que visa dinamizar e rentabilizar o Sector do Turismo do país. Visa igualmente proporcionar empregos para a juventude e gerar receitas para o Estado, podendo transformar a vida das comunidades onde este projecto for implementado, devido a visita de vários turistas nacionais e estrangeiros, aflorou João Luemba.
O acto de lançamento do projecto aconteceu na aldeia de Kinjila, município de Calandula, província de Malanje, uma região detentora de inúmeras espécies de aves únicas, com potencial para o fomento do aviturismo. Depois de Malanje, seguiram-se as províncias do Bengo, Huíla e Namibe, concretamente na localidade das Mangueiras-Tampa, comuna do Forte Capangombe, município da Bibala, onde também existem algumas espécies, para a abertura do curso de formação dos guias turísticos locais, para aprenderem como podem interagir com os turistas e as comunidades sobre a importância desses pássaros, que podem trazer muitos turistas nacionais e estrangeiros, bem como os observadores de aves.
João Luemba entende que, quando isto acontece, localmente os turistas gastam dinheiro que serve para o benefício das comunidades e ganhos de moeda local e de divisas para o país. Por isso o Ministério de tutelaestá a incentivar o projecto do aviturismo, através da implementação de um roteiro que inclui as dez províncias que possuem algumas avesraras, tendo para o efeito como parceria a empresa espanhola Promised Land Ventures (PLV).
É necessário compreender a importância de formar os guias turísticos, sustentou o director nacional para a formação do turismo em Angola, e fez saber que o guia turístico se configura como um dos profissionais "mais complexos" na cadeia produtiva do turismo, uma vez que é ele quem recebe o turista e o assiste durante toda a sua permanência num determinado destino turístico.

RAFAEL TATI

Importância da formação

O guia turístico é o profissional encarregado da operacionalização de um planeamento estratégico da viagem, que consiste em um roteiro previamente determinado, uma programação a ser cumprida num dado espaço de tempo e que envolve uma gama de fornecedores, produtos e serviços turísticos.
Assim, faz-se necessário entender a importância da sua formação e qualificação profissional, porque na sua rotina de trabalho necessita dominar e aplicar teorias, técnicas e tecnologias para conduzir o seu cliente a uma determinado destino ou ponto de atracção turística, descrevendo o roteiro, interpretando o cenário e informando sobre os aspectos das mais variadas áreas de estudo e conhecimento.
O guia turístico discursa sobre os aspectos históricos, geográficos, arquitectónicos, desportivos, religiosos, ambientais, bem como biológicos, ecológicos artísticos e culturais, concluiu João Luemba.
No entanto, a comunidade local está atenta e disposta em aprender, participar activamente em actividades a desenrolar-se neste ambiente natural para que o resultado obtido nesse projecto traga uma mais-valia para melhoria da qualidade de vida.
O administrador municipal da Bibala, Txinanga Nkhole, referiu que constitui uma grande honra o seu municipio ter sido eleito como primeiro a nível da província do Namibe a acolher este importante seminário de capacitação de guias locais na área de turismo, um acto que evidencia os esforços do Governo na aposta à diversificação da economia local, investindo no homem para a descoberta de potencialidades turísticas que o país oferece, e em particular, o município da Bibala.
Referiu que a Administração Municipal, enquanto pessoa colectiva, representativa de toda a população deste município, manifesta o forte apoio na dinamização do turismo no país, na província do Namibe e, em particular na Bibala, fazendo-o uma fonte geradora de receita para as familias.
Txinanga Nkhole augura muitos êxitos neste seminário para os formandos e formadores possam cada um alcançar os objectivos que preconizaram.



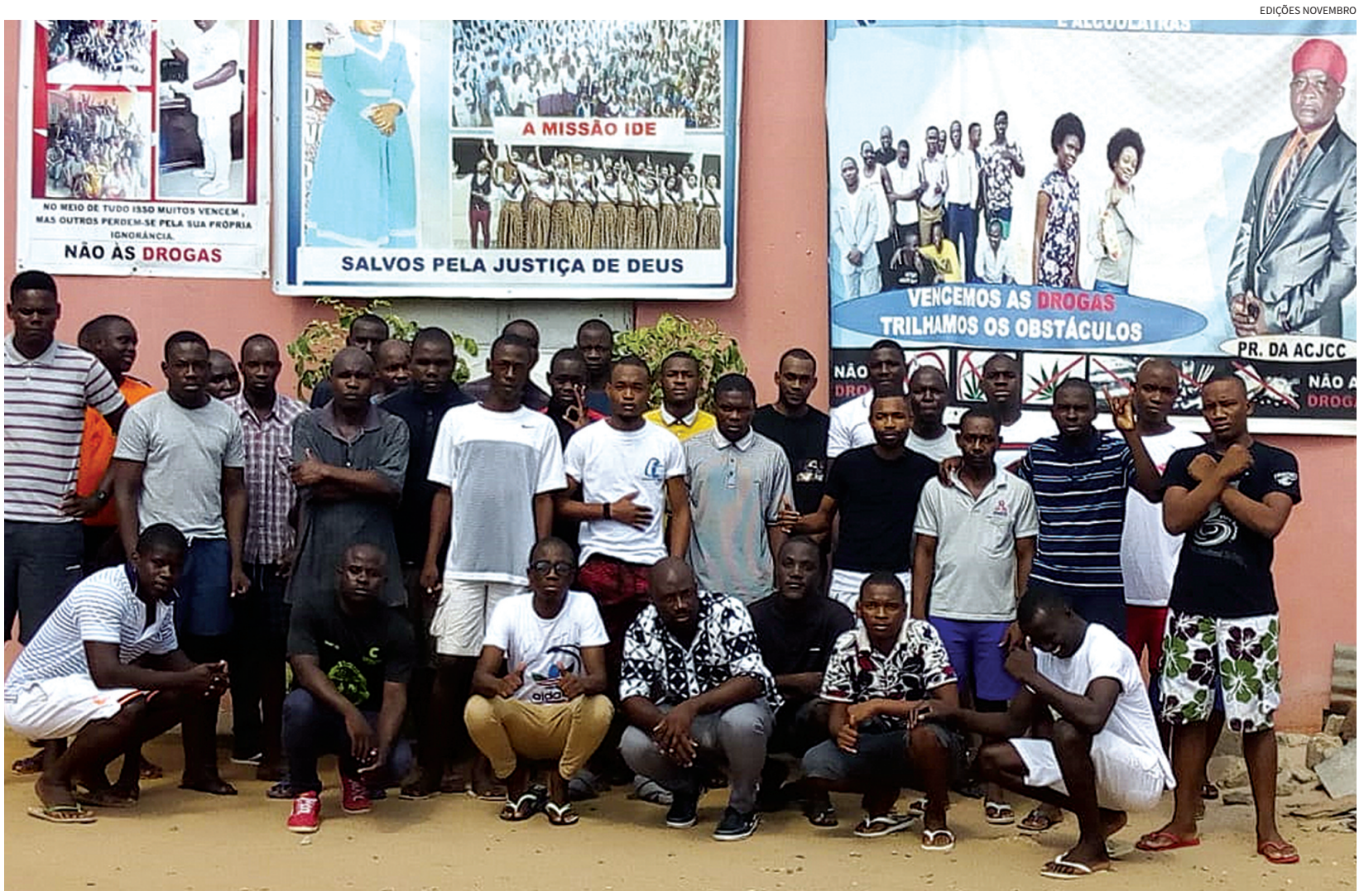
DROGAS

Caminhos da recuperação

O vício das drogas, álcool, prostituição e criminalidade tem levado muitos jovens a procurarem ajuda no Centro de Reabilitação de jovens tóxico-dependentes Cristo no Coração, no Bairro do Rocha Pinto, em Luanda. Cada um com a sua história. Jovens antes dedicados à criminalidade procuram agora vencer este mal. No ano passado, mil 350 jovens foram curados. Nos últimos dez anos, mais de dez mil jovens passaram pelo centro e livraram-se das drogas. Entre os pacientes, há mulheres jovens que pretendem levar uma vida diferente.

André da Costa/

EDIÇÕES NOVEMBRO



Sentado numa cadeira branca e com a mão esquerda sobre a boca, Lucianike Josimar, 28 anos, vê o tempo passar de forma lenta. Olha de um lado e de outro, de forma pausada. Talvez devido a saudade dos pais que não vê há meses. O vício pelas drogas, como a liamba, aos poucos destruía a vida do jovem. "Sempre que fumava, fazia confusão com os pais em casa e pensava que estava a fazer coisas certas. Pensava que os meus pais estavam malucos. De princípio, fumava na rua; depois, no meu quarto, dentro de casa.

Baixinho, pele escura e olhar inocente, fala de forma pausada. Mostra-se arrependido pelos estragos causados à família, por culpa de um vício que diz ter adquirido com amigos do bairro da Lixeira, no Sambizanga, em Luanda, há dois anos, e que nada de novo trouxe na sua vida, senão a autodestruição. "Comecei a roubar dentro de casa, desde televisores, leitores de CD, alimentação e telefones, para comprar liamba". Por força da liamba, abandonou os estudos na 11ª classe.

Uma conversa séria com o pai num determinado dia levou-o ao Centro de Reabilitação para jovens Tóxico-dependentes, no Rocha Pinto, na Avenida 21 de Janeiro.

"As más companhias levaram-me a causar sofrimento aos meus pais." Internado no Centro Cristo no Coração, desde 25 de Setembro de 2018, sente que esta recuperado. Já não fuma, muito menos sente saudades. Tem ajuda psicológica, faz exercícios físicos, aprende a ser mais solidário e a trabalhar em equipa, com outros jovens com o mesmo problema.

O presidente da Associação Cristo no Coração, reverendo Arnaldo Cussumba, não se cansa de ajudar psicologicamente os mais de 95 rapazes internados e mais nove mulheres.

"O quintal da Associação é vasto. A porta está entre aberta, sem receio de fuga", afirma, confiante, o reverendo Arnaldo Cussumba.

No quintal do centro vocacionado ao tratamento de pessoas viciados em drogas pesadas e álcool, os jovens conversam de forma amena.

Alberto Arménio, 29 anos, era assaltante e consumidor de drogas. Não se lembra do número de assaltos feitos desde os 15 anos. Está determinado em deixar o vício das drogas, do álcool e a criminalidade. foi aconselhado por um amigo a entrar para o centro. "Estive preso várias vezes e depois de sair da cadeia, me juntava com os amigos que conheci na cadeia e voltávamos a roubar. Hoje sinto que estou transformado. Já não fumo nem bebo álcool. Vou ao mercado e regresso com o troco e entrego ao reverendo, coisa antes impensável. Já me controlo melhor e o centro tem ajudado na mudança de comportamento desde que aqui estou, há mais de um ano."

Chefe de família

Josué Prata, 27 anos, é pai de três filhos e tem mulher que sustentava com o roubo. O vício pela liamba e álcool levou-o a procurar ajuda no centro. Esteve preso quatro anos em várias cadeias de Luanda. Agora o maior desejo é trabalhar para sustentar a família e livrar-se em definitivo do vício pelas drogas.

Cabaz de natal no centro

Carlos Cosme, 27 anos, vivia no Rangel com a mãe e a irmã. No dia 24 de Dezembro de 2018, a irmã orientou-lhe a ir buscar um cabaz na porta da Associação. Ansioso com o facto de ficar com algumas garrafas de whisky, foi às pressas ao centro. Posto la, foi convidado por um jovem activista a entrar e nunca mais saiu centro, há um ano. Carlos roubava em casa, para comprar drogas. Hoje agradece a irmã pela surpresa que diz ter transformado a sua vida. Tornou-se activista da luta contra as drogas.

Encorajo outros jovens viciados em drogas, assaltantes ou prostitutas a deixarem este vício. Aqui aprendi a gostar de mim e a respeitar as pessoas. Estou consciente que a vida não é feita de ilusões. Meti Deus na minha vida e agradeço à irmã por me ter dado esse lindo cabaz. O reverendo Arnaldo tem sido um pai, inspirador dos jovens aqui no centro. Temos aprendido muito com ele.

Aristófanes Luís, 22 anos, aprendeu a manejar armas de fogo por intermédio de um amigo, já falecido. Encontrava no álcool e nas drogas coragem para assaltar. No centro há mais de seis meses, agradece a família por lhe ter trazido. "Já não uso drogas, estou mais jovem, bonito, sinto-me reabilitado."

Meninas nas drogas

A manhã de segunda-feira está amena. Sem sol e muito fresca, as jovens estão concentrados nas actividades domésticas. Umas extrovertidas, outras preferem o seu canto. Aos 17 anos, Solange Manuel procura vencer o vício da liamba que aprendeu com algumas colegas na escola. "Quero ficar melhor com a ajuda do reverendo que me tem ajudado bastante", disse.

Solange, que antes fazia confusão para sair do centro, agora está mais confiante na sua total reabilitação. "Andei perdida na liamba, mas vou vencer esta luta". Afirma ao mesmo tempo que lança palavras de conforto ao segundo pai, o reverendo Arnado Cussumba.

À semelhança de Solange, Fátima Vilma, 22 anos, aprendeu a fumar liamba num colégio por influência de colegas. Com tempo, aprendeu com oito amigas a fumar libanga e cocaína. Os mais de oito meses no centro permitiu ganhar corpo, estar mais bonita, consciente e livre do vício das drogas. Passei por momentos muito difíceis que não aconselho a nenhuma jovem. O vício quase destruiu-me a vida e tive que roubar, me prostituir para comprar drogas. As lágrimas caiem incessantemente e a conversa pára. De pele clara, altura média e meio gordinha, Fátima Vilma, sente que é uma pessoa transformada.

No centro, outras jovens lutam para vencer o vício pelas drogas. Anita Bento, 20 anos, é uma delas. Começou a fumar com 14 anos. Provou a liamba e viu que o mundo era maravilhoso. Só não sabia que destruía a vida das pessoas. "Cheguei magra, com lábios queimados, fiquei muito agressiva e comia muito. Quero retomar a escola, colocar os pés no chão e ir para a frente."

Emília João, 32 anos, é viciada em álcool desde a morte da mãe e da irmã. "Quero deixar de beber." Vestida de bata e luva, ajuda o reverendo nos trabalhos da clínica.

No centro cada um tem seu motivo para entrar no mundo das drogas.

Elisabety Carlos, 27 anos, foi incentivada pelo namorado a consumir drogas pesadas, como liamba, libanga, crack, cocaína e álcool.

"Deixei de estudar, roubava, hipotecava telefones, perdi amizades importantes. Já me sinto preparada para encarar o mundo de outra forma. Estou transformada. O reverendo Arnaldo é um Pai para mim. Foi graças a ele, que venci o vício das drogas."

O centro

O Centro de reabilitação de jovens tóxico-dependentes existe desde o dia 4 de Abril de 2001 e tem sido refúgio para muitos. Com seis funcionários, o centro tem uma escola, com oito salas e vários gabinetes de trabalho, uma área administrativa, um internato, com mais de 100 camas, e um templo de adoração onde são realizados os cultos.

O presidente da Associação, reverendo Arnado Cussumba, explica que trabalha com jovens perdidos no mundo das drogas, em parceria com outras instituições do Estado, visando a reinserção social e familiar de jovens livres das drogas, álcool, prostituição.

O centro tem capacidade para acolher mais de 150 jovens, em regime de internato, e acolhe 95 rapazes e nove meninas com idade entre os oito aos 45 anos.

Localizdo no Rocha Pinto, Avenida 21 de Janeiro, o centro tem recebido jovens que antes cometiam grandes delitos criminais como assaltos a mão armada, prostituição.

Alguns jovens, com medo, entregam as armas de fogo ao centro, que encaminhadas para esquadra policial mais próxima do Rocha Pinto pelo reverendo Arnaldo Cussumba.

O projecto de reabilitação de jovens toxico-dependentes começou em 2001, na zona do antigo mercado do Roque Santeiro. Com a sua extinção, foi erguido o centro do Rocha Pinto. A necessidade da recuperação de jovens utilizadores de drogas levou o reverendo a abrir outros centros com a mesma vocação nas províncias do Moxico, Luanda-Sul e Cuanza-Sul, em lugares recônditos onde desenvolve o mesmo trabalho.

ARNALDO CUSSUMBA

Natural do Cuanza-Sul, o reverendo Arnaldo Cussumba cresceu no Bairro Santo Rosa, Distrito Urbano do Sambizanga. Com uma infância difícil, cresceu com a mãe e tios e depois de cumprir o serviço militar, em 1992, foi desmobilizado. Antigo utilizador de drogas, o reverendo Arnaldo Cassumba deu inicio ao seu projecto no antigo mercado do Roque Santeiro, onde ajudou a retirar muitos jovens que levavam a mesma vida. A sua maior motivação para levar o projecto em diante, apesar da difícil situação económica, tem a ver com o facto de ter tido uma infância dura. Depois do falecimento do pai, sacrificou-se desde pequeno para alimentar a progenitora. "Deus trabalhou muito comigo, por isso denominei a organização de Cristo no Coração. Não tenho como retribuir o que Cristo fez por mim, por isso ajudo os jovens até ao fim da vida. Mesmo com o meu desaparecimento o projecto não vai acabar, porque estou a preparar os meus filhos para darem sequência na recuperação de jovens tóxico-dependentes. A inspiração para construir o centro veio pelo facto de também, no passado, ter sido um consumidor de drogas. Faz o trabalho com amor e carinho e garante que o projecto não vai acabar. Com quatro filhos, o reverendo trabalha com um que dará sequência aos trabalhos do centro.

"OLHARES FURTIVOS"

"Boko haram" na noite do tira tudo

E foi debandada. Ninguém mais se lembrou das roupas, inicialmente curtas, curtinhas, íntimas e posteriormente inexistentes nos corpos ciciosos. O entornar dos candelabros e copos de whisky fez do espaço um autêntico campo de pólvora. Tudo foi aos ares

Soberano Kanyanga

Numa dessas raiv´s que os novos fidalgos vão organizando aos fins-de-semana, tentando impor uma vida importada, perante os olhares furtivos dos país que tudo podem e fazem, dançava-se e bebia-se perdidamente.

As cerca de cem almas que trocavam salivas e sêmenes naquela cave insonorizada pareciam ter recomposto e trazido à terra de Ngola as famigeradas cidades de Sodoma e Gomorra dos imemoriais tempos babilónicos.

"Me esfrega, possui-me toda". Gritava a música, ao que as miúdas acompanhavam em gestos grotescos e animalescos, ora com pares, ora com o pilar másculo de betão que suporta a laje do edifício de catorze andares pós-chão. Tocou-se depois o "me lambe" e trocaram salivas. Literalmente.

Quando a festa parecia ter atingido o auge, já na habitual hora do banho e da eleição da "mais recortada", o organizador lembrou-se da ausência do trio convidado para júri.

Já meio mundo estava em peças minúsculas. Era, afinal de contas, a noite do tira tudo. A festa estava repleta de filhos de quem conjugava os verbos ter e poder.

"O som 'bo-kw-a-ram', ressonado em eco, trouxe-lhes à memória um grupo que espalha terror por um país da África Subsariana, exportador de petróleo"

– DJ, pára a música, por favor. Só meio minuto. – Falou alto ao microfone, o organizador da raiv.

– Alguém viu os membros do júri? – Questionou, meio preocupado.

O tom, meio aflito teve interpretações várias. Uns pensaram que não haveria o desfile da "mais recortada" que habitualmente é posta a leilão quando não é a própria que sobre à montra para a "noite do forever". Outros pensaram ser mais uma brincadeira do Man-Nelito, o organizador, que voltou a servir-se do microfone.

– Cadê o júri, people?

– Bokwaram. – Respondeu um dos assistentes escondido à porta de escape.

O som "bo-kw-a-ram", ressonado em eco, trouxe-lhes à memória um grupo que espalha terror por um país da África subsariana, exportador de petróleo.

– Bo-ku-a-ram?! – Foda-se!– Lengweno!

E foi debandada. Ninguém mais se lembrou das roupas, inicialmente curtas, curtinhas, íntimas e posteriormente inexistentes nos corpos ciciosos. O entornar dos candelabros e copos de whisky fez do espaço um autêntico campo de pólvora.

DR

Tudo foi aos ares.

Quando a polícia e os bombeiros chegaram ao local para confirmar o mujimbo e apagar as cinzas, só encontraram gente nua, cá fora, e fogo consumindo odores orgiásticos, lá dentro.

– Quê que foi então? – Indagou o chefe da patrulha, perante aquele estranho ambiente encontrado ao redor do edifício em chamas.

– Bokwaram, kota. Bokwaram! – Respondeu Man-Nelito, ainda assustado.

– Boko Haram? Merda, pá! Cava daqui! – Ordenou o intendente à sua tropa.

O wion, wion, das patrulhas bateu em retirada, enquanto as chamas lavravam a cave e o edifício acima.

E, fez-se silêncio!

COMER EM CASA

Caril de peixe

Ingredientes

- 500-600 grs. de filetes de peixe (em cubos);
- duas colheres de sopa de sumo de limão;
- dois dentes de alho;
- uma colher de chá de sal;
- duas colheres de sopa de óleo;
- uma cebola grande (ralada finamente);
- uma pequena maçã (ralada finamente);
- uma colher de sopa de coco ralado;
- uma a duas colheres de chá de caril;
- meia colher de chá de gengibre (opcional);
- dois tomates em cubo;
- meia chávena de iogurte natural.

Preparação

Tempere o peixe com o alho pisado, com sal e o sumo de limão. Tape e conserve. Refogue a cebola e a maçã no óleo quente. Adicione o coco, o caril e o gengibre. Aloure mais uns instantes. Adicione o tomate e o peixe e deixe ferver sobre lume brando durante uns 15 minutos. Adicione o iogurte antes de servir (só aqueça, não ferva mais). Sirva com arroz ou funge de milho.

Pastéis de bacalhau

Ingredientes

- 250 gr. de bacalhau (lombo, demolhado);
- 350 gr. de batata cozida;
- 1 cebola (picada);
- 1 a 2 dentes de alho (pisados);
- 2 ovos (separados);
- 2 colheres de sopa de salsa (picada);
- pimenta a gosto;
- óleo para fritar.

Preparação

Ponha o bacalhau a ferver em bastante água e coza durante uns 20-30 minutos. Escorra e passe por água fria. Tire a pele e os espinhos e desfaça entre os dedos. Guarde. Coza a batata, escorra e passe pelo "passe-vite" ou esmague com um garfo. Adicione o bacalhau, a cebola, o alho, as gemas, a salsa e a pimenta. Bata as claras até estarem em castelo, mas não firmes. Adicione as claras cuidadosamente à massa. Forme pastéis com duas colheres de chá e frite-os em óleo quente até alourar. Escorra sobre papel de cozinha. Sirva-os enquanto frescos.

Katitu

Ingredientes

- 250 gr de camarão;
- 4 tomates maduros;
- 3 beringelas;
- 100 gr de cogumelos;
- sal qb;
- azeite doce qb;
- água qb.

Preparação

Num tacho coza o camarão com sal suficiente. À parte corte as beringelas em rodelas, o mesmo com o tomate maduro e tempere num recipiente com água e sal. Decore com camarão descascado. Entre a beringela coloque os tomates ou os cogumelos. Vai ao forno durante 15 minutos. Unte a parte superior do Katitu com azeite doce. Um aperitivo rápido, nutritivo, digestivo e agradável no aroma e na apresentação.

DR

FICHA TÉCNICA

Título
Ford v Ferrari

Lançamento: 2019

Género: Drama, Acção, Suspense

Duração: 152 minutos

Director: James Mangold

EM EXIBIÇÃO

Online
Sites de cinema

"FORD VS FERRARI"

A visão do sonho no grande ecrã

O realizador James Mangold pegou numa história de vida e acrescentou as pitadas certas de ironia, aventura e drama, para construir um filme sem igual, no qual os valores humanos são o foco

Adriano de Melo

O sonho americano na sua grandeza pode voltar a ser viso nos grandes ecrãs em "Ford vs Ferrari". O filme é uma amostra da determinação e da busca por uma vida melhor, que por muitos anos se tornou no "epitáfio" norte-americano. Repleto de lições de vida, a produção faz renascer o melhor que há dentro de cada um.

Simples, mas ao mesmo tempo profundo, "Ford vs Ferrari" é um hino a determinação humana, e merece cada uma das nomeações e prémios conquistados em vários festivais de cinema internacionais, onde foi exibido, inclusive o Oscar deste ano de melhor produção de som e montagem.

Embora, o cineasta James Mangold tenha se baseado numa história verídica, com uma ou outra adaptação no enredo, o filme consegue mostrar a luta na busca pela grandeza, mas numa fase em que as corridas de carros eram uma realidade em ascensão e os mais velozes estavam a conquistar o mundo.

Matt Damon e Christian Bale dão vida aos protagonistas do filme

Assente na história da busca pelo carro mais veloz, que criou uma rivalidade sem igual entre Henry Ford II e Enzio Ferrari, a produção tem encanto suficiente ara conquistar o público aficionado por veículos e velocidade, assim como os demais. Porém engana-se quem for ver o filme e esperar apenas ver corridas de carro. A produção tem algo mais profundo. Um toque especial, que traz uma mistura entre o pessoal e o institucional, entre dois dos maiores gigantes do mundo do automóvel.

Cada detalhe das corridas de carro foram trazidas de volta, junto com a adrenalina a qual vivem os pilotos, assim como toda pressão a que estão sujeitos ou as injustiças vividas por muitos em prol do grupo. São estes pormenores todos, que quando juntados, de uma forma fenomenal e magistral pelo realizador James Mangold tornam "Ford vs Ferrari" um filme acima das expectativas.

O toque pessoal do realizador James Mangold vai mais além, ao colocar no centro de toda a trama os trabalhadores e não os empresários, com Christian Bale e Matt Damon a ter uma performance acima da média, num filme que tem, também, retoques de drama. O facto de o actor secundário ter um relevo acima do protagonista é outro mérito a ser imputado ao filme.

No final temos um filme feito para dois públicos e com teor suficiente para agradar a todos, amantes de corrida ou de drama, com uma história apaixonante e cativante, com muito dos requintes que fazem valer a pena a vida e buscar por sonhos.

ALUSÕES

Amizade

Nos dias de hoje, a amizade contínua a ser um sentimento em falta na construção do homem do amanhã. Com os avanços do modernismo e do renascimento de uma nova era social, mas centrada nos interesses pessoais, laços como os da afeição desinteressada continuam a ser quebrados com muita frequência. Porém, é preciso que tal realidade seja invertida, o mais rápido possível, pois a nova geração tende a seguir por um caminho, cada vez mais, perigoso, com o egocentrismo e a ambição desenfreada como referência. Embora já hajam campanhas de sensibilização, com mensagens neste sentido nas redes sociais, ainda é preciso fazer mais.

Determinação

A coragem de persistir num ideal, deve ser uma premissa para todos que esperam um dia ajudar a construir uma sociedade melhor. Geralmente, os desafios da vida e os empecilhos criados por terceiros têm levados muitos a desistirem das metas que traçam para as próprias vidas. A maioria porque nunca foi ensinado a continuar a lutar pelos sonhos. Mesmo com o avanço do modernismo ainda são poucos os preparados para enfrentar os desafios da vida, sem desistir. As consequências tendem muitas vezes a criar sequelas terríveis. Por isso é importante preparar a nova geração para os desafios do futuro.

ALTOS

A emoção das corridas

Entrar nas salas de cinema e voltar a ter a magia das grandes corridas de carro, na dose certa, com os enquadramentos devido, era algo que já não se via há anos. "Ford vs Ferrari", ou melhor "Le mans'66: O Duelo" , título que recebeu ao chegar as salas de cinema, é uma maravilha para os olhos, capaz de prender qualquer um, aficionado ou não, do princípio ao fim, devido ao carisma dos protagonistas e a forma como a história se desenrola.

BAIXOS

Alguns cortes desnecessários

Talvez por motivos humanos, num filme onde o drama também foi parte essencial da história, "Ford vs Ferrari" tem certos momentos únicos que perdem a "humanidade" por razões ainda desconhecidas, mas escolhidas pelo realizador e produtor norte-americano. Um deles é a morte de Ken Milles (personagem vivida por Christian Bale), ocorrida num dos treinos de corrida, na presença do filho, que James Mangold ocultou. Embora, para muitos o motivo tenha sido justificado, para outros o drama teria maior impacto caso a cena fosse exibida. Mas, apesar de tudo, mesmo as falhas nos acertos de algumas cenas, tornam o filme num marco.

PUBLICIDADE

Encontro de Auscultação das Partes Interessadas para Projecto de Construção da Central Híbrida do Bailundo, Província do Huambo

Como parte do processo de elaboração do Estudo de Impacte Ambiental e Social para a construção, instalação e operação do projecto de Central Híbrida proposta para o município do Bailundo, o consórcio M. Couto Alves, SA, M. Couto Alves – Vias, S.A., e Sun Africa LLC vem, por meio desta, convidar todos os interessados a participar num encontro de auscultação sobre o referido projecto que terá lugar no dia 3 de Março de 2020, a ter lugar no Centro Cultural Bailundo no Bailundo pelas 9h30. Uma cópia do Estudo de Impacte Ambiental e Social deste projecto estará disponível na sala para consulta. Para informações adicionais ou para obter uma cópia do Documento Informativo, queiram, por favor usar os seguintes contactos: Telefone: 928586617;
Correio electrónico: **cesar.fernandes@mca-grupo.com**

O período para comentários estará aberto até ao dia 10 de Março de 2020.

O Representante do Consórcio,

(2180)

Encontro de Auscultação das Partes Interessadas para Projecto de Construção da Central Fotovoltaica de 11,5 MWca no Cuito, Província do Bié

Como parte do processo de elaboração do Estudo de Impacte Ambiental e Social para a construção, instalação e operação do projecto de Central Fotovoltaica de 11,5 MWca proposta para o município do Cuito, o consórcio M. Couto Alves, S.A., M. Couto Alves – Vias, S.A., e Sun Africa LLC vem, por meio desta, convidar todos os interessados a participarem num encontro de auscultação sobre o referido projecto, que terá lugar no dia 4 de Março de 2020, a ter lugar na Residencial Kima Kieto, pelas 9h00. Uma cópia do Estudo de Impacte Ambiental e Social deste projecto estará disponível na sala para consulta. Para informações adicionais ou para obter uma cópia do Documento Informativo, queiram, por favor usar os seguintes contactos: Telefone: 928 586 617;
Correio electrónico: **cesar.fernandes@mca-grupo.com**.

O período para comentários estará aberto até ao dia 11 de Março de 2020.

O Representante do Consórcio

(2179)

Empresa consolidada em Angola, Luanda, procura **Director de Carpintaria**(m/f) com experiência de Produção:

Função:
- Gerir o orçamento
- Planear e coordenar as actividades de construção com a qualidade esperada
- Identificar soluções construtivas e garantir a optimização financeira da obra dentro dos prazos definidos.

Requisitos da função:
- Formação e experiência comprovada;
- Responsabilidade e pontualidade;
- Experiência mínima de 3 anos na área da carpintaria/mobiliário;
- Pró-atividade e dinamismo;
- Experiência em produção de móveis;
- Cumprir os objetivos do procjeto: qualidade, equipa, prazo, preço e de segurança;
- Capacidade de trabalhar sob pressão e de gestão de situações de crise e conflito;
- Ler esquemas de montagem.

Oferecemos:
- Integração em grupo sólido;
- Perspetivas de carreira;
- Salário compatível com a função.

Caso reúna os requisitos apresentados e demonstre interesse na oferta, envie candidatura acompanhada de CV para: recrutamentocandidatos019@gmail.com indicando no assunto "Carpintaria".

(2297)

COMUNICADO

O **CAAIA - Centro de Arbitragem da Associação Industrial de Angola** informa aos empresários e à sociedade em geral, que dará início a prestação dos seus serviços, no dia 26 do corrente. Para o efeito contactar a Secretária-geral,nos Tlfs: 222 740 703;938 814 091 e 995 770 390; Email: **secretariado@caaia.co.ao**; Site: **www.caaia.co.ao**.

Morada; Luanda, Rua Luther King, n.º 85 - B, RC, Bairro Maculusso.

Luanda, 19 de Fevereiro de 2020.

O Secretário Geral

Rodrigo Mutunda

(2232)

FRESAN
FORTALECIMENTO DA RESILIÊNCIA E DA SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL EM ANGOLA

ANÚNCIO DE RECRUTAMENTO
TÉCNICA/O DE COMUNICAÇÃO (LUBANGO)

O Projecto FRESAN - Fortalecimento da Resiliência e da Segurança Alimentar e Nutricional em Angola, financiado pela União Europeia e gerido pelo Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., anuncia o **recrutamento para a posição de Técnica/o de Comunicação.**

CONTEXTO
O FRESAN tem por objectivo contribuir para a redução da pobreza e da vulnerabilidade à insegurança alimentar e nutricional nas Províncias do sul do país (Cunene, Huíla e Namibe), sobretudo, através do reforço sustentável da agricultura familiar, promoção de melhor nutrição e desenvolvimento de capacidades nas instituições, especialmente nas tutelas da agricultura, nutrição, ambiente e protecção civil.

NÚMEROS DE VAGAS ABERTAS – É anunciada a abertura de **uma** vaga para a posição de Técnico/a de Comunicação. **PRAZO DE CANDIDATURA -** 08 de Março de 2020, até às 23h59

Os Termos de Referência para a posição podem ser solicitados, através do email:
fresan.recrutamentoangola@gmail.com

CANDIDATURA
As candidaturas devem incluir, os seguintes documentos: carta de apresentação, curriculum vitae, cópia dos certificados de habilitações, cartas de referência e respectivos contactos actualizados de dois empregadores anteriores. As candidaturas devem ser submetidas electronicamente, por email, para os endereços: **fresan.recrutamentoangola@gmail.com**, com conhecimento de **beatrizdomingos.fresan@gmail.com** assunto do email deverá ser: FRESAN_TC_nome candidata/o.
Apenas as/os candidatas/os que forem seleccionadas/os para entrevista serão contactada/os.

Ação financiada pela União Europeia
Governo de Angola
Camões Instituto da Cooperação e da Língua Portugal
Ação gerida pelo Camões, IP

(2094)

Oportunidade de Emprego

A BP Angola, empresa de energia a operar em Angola na área de exploração e produção de petróleo e gás, procura profissionais com formação adequada e que estejam dispostos a enquadrar-se em equipas dinâmicas e diversificadas, nas seguintes vagas:

1. Líder de Equipa de Produção (113606BR)
• Licenciatura em Engenharia
• Mínimo de onze (11) anos de experiência na indústria petrolífera
• Conhecimento sobre os sistemas de Operação e Produção Offshore
• Capacidade de liderar equipas de produção
• **Nacionalidade Angolana**

2. Engenheiro Sénior de Integridade de Sistemas de Pressão (115329BR)
• Licenciatura em Engenharia, Ciências ou equivalente
• Mínimo de onze (11) ou mais anos de experiência na indústria petrolífera
• Especialização em NDE, métodos de inspecção, requisitos de cobertura, frequência de inspecção, efectividade de inspecção, análise de dados e processos/ferramentas/métricas de gestão de inspecção (por exemplo, RBI)
• Experiência com tecnologia RBI, aptidão para técnicas de investigação de falhas de avaliação de serviços
• Conhecimento das técnicas de mitigação de corrosão e avaliação da integridade mecânica
• Experiência de trabalho com códigos e padrões de inspecção relevantes
• Experiência em engenharia de integridade de sistemas de pressão para instalações de processamento de petróleo e gás
• **Nacionalidade Angolana**

A BP Angola oferece um pacote de remuneração competitivo e que varia em função das qualificações e experiência de cada trabalhador. Entre os nossos benefícios atractivos, inclui-se assistência médica e regime de pensões. Na BP Angola, estamos empenhados em oferecer oportunidades de desenvolvimento e de progressão de carreira.

Se a oportunidade de emprego aqui anunciada não corresponder às suas qualificações, queira por favor registar-se online, no endereço abaixo indicado, para receber os nossos alertas de futuras oportunidades. Ficamos à espera da sua candidatura.

A BP é um empregador que oferece igualdade de oportunidades.

Oportunidades em Angola
bp.com/carreiras/angola

(500.0215)

PUBLICIDADE

Clínica Girassol

ANÚNCIO PARA MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE

A **CLÍNICA GIRASSOL, S.A.**, vem, por este meio, convidar as empresas prestadoras dos seguintes serviços:

Assistência Técnica e Gestão de Equipamentos Médicos, Ref.ª 001/DGI/2020;

A manifestarem o seu interesse em prestar tais serviços, tendo em conta os requisitos abaixo indicados, até ao dia 28 de Fevereiro do ano corrente, a ser entregue no Secretariado da Direcção de Gestão de Infra-Estruturas, sita no Rés-do-Chão do Edifício Principal da Clínica Girassol.

N.º	Tipo de Requisitos	Requisitos
1	Associado a actividade	Capacidade e Certificação para executar manutenções, calibrações, testes de segurança eléctrica, formação técnica operacional, intervenções correctivas e preventivas, no total de 7.140 equipamentos médicos de Riscos I a IV Dispor de espaço físico para o armazenamento de peças sobressalentes para uso na reparação dos equipamentos médicos fora das dependências do Cliente Ter um Gestor do projecto, com no mínimo dois (02) anos de experiência comprovada de actuação em engenharia clínica, unidade hospitalar de alta complexidade Apresentar capacidade técnica para efectuar manutenções preventivas e correctivas, nos equipamentos médicos das marcas Drager, Maquet, Schiller, Hill Room, Philips, Roche, Acoma, KLM Martin, Olympus, 3M, Rister Seca, Bayer, B. Braun,Architec,Lexmark,Winter,R-Biopharm, Sysmex, Sebia,Thermo, Biomeriux, Aquapure, Beckton Bick,Technogim, Enfra Nonius Disponibilidade sem custo de software de gestão de tecnologias médicas, para acompanhamento das actividades em tempo real, bem como o Estado dos Equipamentos Apresentar uma equipa com experiência comprovada de actuação na área gestão de tecnologias médicas em unidades hospitalares Estatutos, nomes dos titulares dos órgãos de Administração, de Gerência ou de Direcção e de outras pessoas com poderes para a obrigarem a sociedade, n.º de trabalhadores, endereço físico, NIF, Certidão de Registo Comercial e pessoa de contacto (nome, telefone e e-mail)
2	Documentos de habilitação da Empresa	Carta de apresentação da empresa Comprovativo da situação tributária e fiscal regularizada Comprovativo da situação regularizada relativamente às contribuições para a Segurança Social e IRT Comprovativo da titularidade da habilitação profissional para a prestação em causa Referências de pelo menos duas (02) entidades a quem presta o mesmo serviço

Findo o prazo para a manifestação de interesse na disponibilização da informação solicitada, as empresas serão comunicadas via correio electrónico se preencheram os requisitos acima referidos.

Luanda, aos 18 de Fevereiro de 2020.

O Presidente da Comissão Executiva

(500.0230)

REPÚBLICA DE ANGOLA
MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES
INSTITUTO NACIONAL DA AVIAÇÃO CIVIL

CONCURSO PÚBLICO N.º 001/2020

O Instituto Nacional da Aviação Civil, abreviadamente designado INAVIC, vem tornar público, nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 69.° e do Anexo VI, da Lei n.º 9/16, de 16 de Junho - Lei dos Contratos Públicos, que está aberto o Concurso Público para aquisição de serviços de auditoria externa às contas do INAVIC.

1. Dados da Entidade Pública Contratante:
1.1 Designação: Instituto Nacional da Aviação Civil
1.2 Endereço: Rua Miguel de Melo, n.º 96, 6.º Andar
1.3 Província: Luanda
1.4 Telefone/Fax: 222-335 936 / 222 338 596 - 222 390529
1.5 Correio electrónico:**inavic@inavic.co.ao**

2. Informações relativas ao contrato
2.1 Instituto Nacional da Aviação Civil;
2.2 Tipo de contrato: Serviços de consultoria;
2.3 Local da realização dos serviços de consultoria será nas Instalações do Instituto Nacional da Aviação Civil;
2.4 O concurso implica a celebração de um contrato público: Sim
2.5 O concurso está aberto à participação de entidades estrangeiras: Sim
2.6 Prazo de execução do contrato: 60 dias.

3. Informações relativas aos concorrentes e às propostas
3.1 Admissão de propostas variantes: Sim

4. Critérios de adjudicação: Proposta economicamente mais vantajosa.

5. Processo
5.2 Prazo para apresentação das propostas
Data: A partir da publicação do presente anúncio até ao dia 28 de Fevereiro
Horário: Das 08: 00 horas às 15 h e 30 minutos

6. Informações complementares
Os Termos de Referência estão disponíveis, no endereço supracitado, em formato físico e ou/ dispositivo de armazenamento (pen drive) do concorrente,
As propostas serão abertas numa sessão pública a ser realizada no dia 02 de Março de 2020.

Luanda, aos 14 de Fevereiro de 2020.

A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

(2156)

RUA MIGUEL DE MELO N.º 96, 6º ANDAR TEL.: 222-335 936 / 222 338 596 – FAX: 222 390529
E-MAILinavic@inavic.co.ao

INAVIC

REPÚBLICA DE ANGOLA
MINISTÉRIO DA SAÚDE
GABINETE DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL E IMPRENSA

COMUNICADO

O Gabinete de Comunicação Institucional e Imprensa deste Departamento Ministerial comunica que convindo a continuar-se com o processo do Concurso Público 2019, a Direcção Nacional de Recursos Humanos leva ao conhecimento de todos os candidatos e interessados que estão disponíveis as listas definitivas de candidatos seleccionados para os testes, que decorrerão de 26 a 28 do mês em curso, nos locais da realização de provas, devendo-se ter em conta o seguinte:

1. Consultar a escola onde irá realizar a prova;
2. No dia da prova, dirija-se somente na escola indicada e chegue duas horas antes da prova;
3. A prova, no período da manhã, terá início às 9 horas e, de tarde às 14 horas, pontualmente;
4. Depois da hora marcada, não será permitido o acesso à sala de prova;
5. Leve, somente, duas esferográficas (preta e azul);
6. É proibido o uso de corrector, meios tecnológicos ou outros materiais de apoio.

Luanda, aos 18 de Fevereiro de 2020.

O DIRECTOR
Miguel de Oliveira

(500.0217)

PRESTÍGIO
BANCO PRESTÍGIO

Banco Prestígio, S.A.
Sociedade Anónima

Sede: Rua Rainha Ginga, Torre Elysée, n.º 31, 3.º Piso, E 2, Bairro e Distrito da Ingombota, Província de Luanda
Número de Identificação Fiscal 5417272337
Capital Social: AKZ 7.000.832.000,00 (Sete Mil Milhões, Oitocentos e Trinta e Dois Mil Kwanzas)
Conservatória de Registo Comercial de Luanda - Matrícula número 95 -14

ASSEMBLEIA- GERAL ORDINÁRIA DE ACCIONISTAS

CONVOCATÓRIA

Nos termos dos artigos 396.º e 397.º, da Lei das Sociedades Comerciais, Lei n.º 1/04, de 13 de Fevereiro, e do n.º 1 do Artigo 19.º e da alínea a) do Artigo 20.º dos Estatutos do Banco, convoca-se a Assembleia-Geral dos Accionistas da Sociedade Anónima, designada Banco Prestígio, S.A, a realizar-se no dia **20 de Março de 2020, pelas15h00,** na sede do Banco, sita em Luanda, na Rua Rainha Ginga, Torre Elysée, n.º 31, 3.º Piso, E 2, Bairro e Distrito da Ingombota, a fim de deliberar sobre a seguinte:

ORDEM DE TRABALHO

Primeiro Ponto: Aprovação da Acta n.º 3/AGE/2019, de 09 de Dezembro;
Ponto Segundo: Apreciação e Aprovação do Relatório e Contas do Conselho de Administração e do Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício de 2019;
Terceiro Ponto: Apreciação e Aprovação do Relatório de Avaliação do Desempenho dos Membros Executivos do Conselho de Administração;
Quarto Ponto: Apreciação e Aprovação da proposta sobre a Aplicação de Resultados do Exercício de 2019;
Quinto Ponto: Apreciação e Aprovação do Orçamento para o Exercício de 2020;
Sexto Ponto: Análise do Plano de Formação para o Exercício de 2020;
Sétimo Ponto: Apreciação e Aprovação da :
7.1 Política de Recrutamento e Selecção dos Colaboradores;
7.2 Política de Subcontratação
Oitavo Ponto: Deliberação para Supressão do Conselho Geral do Estatuto do Banco
Nono Ponto: Substituição do Presidente do Conselho Fiscal e da Secretária da Assembleia-Geral
Décimo Ponto: Diversos.

Mais se informa que:
Nos termos do n.º 6 do Artigo 16.º do Estatuto da Sociedade, os Accionistas poderão fazer-se representar nas reuniões da Assembleia-Geral, pelo cônjuge, ascendente, descendente, administradores ou outros mandatários, mediante carta dirigida à Presidente da Mesa, indicando o nome e domicílio do representante e data da Assembleia, até 8 dias antes da sua realização, salvo no caso em que a lei exija de forma diferente.

Luanda, 16 de Fevereiro de 2020.

A Presidente da Mesa da Assembleia
Maria Luísa Perdigão Abrantes

(2113)

O MELHOR DE VOTO GONÇALVES

“Pão com chouriço” ainda bate nas pistas

Dono de um dos temas que fez parte de toda uma geração, Voto Gonçalves é hoje um dos nomes “afastados” dos palcos, não por vontade própria, pois é comum o ver nas “festas de quintal” e noutros projectos ao lado de colegas de anos e a dar um ou outro palpite aos jovens

Analtino Santos

Voto Gonçalves é uma das vozes ausentes nos grandes concertos como cabeça-de-cartaz, mas muitas vezes o encontramos em ambientes com outros colegas da mesma geração e mais novos. Estas incertezas dos palcos não se aplicam ao “eterno” “Pão com Chouriço”, que ainda é das canções favoritas dos apreciadores da música de raiz e um dos temas do manual do aluno de Educação Musical da 5ª e 6ª Classe.

Durante um período a canção e muitas outras foram colocadas no “play” dos amantes da música angolana, apreciadores, e não só, do famoso “pão com chouriço”.

O sucesso do tema não se limitou apenas as fronteiras nacionais. o ano passado um moçambicano mostrou que a música angolana já faz sucesso naquelas terras há anos. Hélder tinha 8 anos quando assistiu a um espectáculo de Voto Gonçalves em Moçambique na companhia dos pais, numa época em que sucessos como “Zakumba” e “Pão com Chouriço” disputavam com as marrabentas locais. Até hoje, revela, contínua a ser tocado por “Caminho Incerto” do cantor, mesmo depois de 30 anos.

Em parte, disse Hélder, foi o trecho da música que o marcou, pelo teor da mensagem: “Nesta estrada tão longa/ Tudo parece não ter fim/ Nesta tarde chuvosa/ O tormento veio até mim/ Não é a chuva que incomoda/ Nem a estrada por ser longa/ o que dói é esta dor/ que de novo acordou/ tento fugir de tanta dor/ com este agir, nada vai mudar/ Em todo este caminho/ tudo é tão triste/ Embora eu vá sorrindo/ Embora eu siga incerto/ Porém não voltarei atrás/ Tento fugir de tanta dor/ porque você, meu bem, jamais me amará /Tento fugir de tanta dor/ com este agir, nada vai mudar, nada vai mudar..”

Projecto “Ocipito”

Com quatro temas, dos quais três sembas e um afro-house, o single “Ocipito” é a prova que Voto Gonçalves está atento as novas tendências musicais e não tem barreiras.

O CD, que abre com o tema “Nzambi Ya Henda”, é, também, um apelo ao resgate da tradição, escrito por Osvaldino e Duque de Catete. Em “Avó Totori”, mas uma vez aspectos ligados a cultura em especial ao quotidiano, são abordados com saudade, fruto de uma parceria na composição com Mika Ferrão e Toni Sá.

O compositor Guilhermino tem as “impressões digitais” no tema “Kamba Nguma”, ou seja falso amigo, que dá um toque de actualidade ao CD, ao mostrar os danos da inveja e também da falta de transparência nos relacionamentos. Estas três musicas foram produzidas por Presilia. O tema que fecha “Ocipito”, é assente nos costumes dos Nhaneca e traz dados sobre a festa que acontece quando o gado é recolhido e faz uma ponte entre a tradição e a modernidade.

VIGAS DA PURIFICAÇÃO | EDIÇÕES NOVEMBRO

O percurso de uma vida dedicada à música

MOTA AMBRÓSIO | EDIÇÕES NOVEMBRO

António de Jesus de Oliveira Gonçalves “Voto Gonçalves” nasceu a 12 de Fevereiro de 1949, no bairro Marçal, em Luanda, e tem mais de quatro décadas de carreira artística. “Ti Voto” fez-se ao semba depois de ter apostado em ritmos mais ocidentais.

No Bairro Operário começou a desenvolver-se no meio musical, com amigos do Cruzeiro, entre estes Manuel Faria, Jerónimo Belo e Zé Andrade. Chegou ainda a fazer parte do movimento pop rock, onde notabilizavam os “Os Rocks” e “Os Electrónicos”. Quando mais maduro actuou com os “Roling Stars” e os “New Lover’s”, alternando a viola ritmo e o baixo.

Como muitos da sua geração, teve de cumprir o serviço militar, altura em que começou a conhecer mais sobre esta Angola e seus ritmos. No exército fundou o conjunto ’’Makaku Muxima’’, que em 1970 lançou um single, onde constam os temas “Xico Zé” e “Ngui banza Teté”.

Momento

Foi numa noite fria, de Julho de 2017, em que os presentes e convidados pediam mais sucessos e tinham muita vontade de ouvir Voto Gonçalves, que foi degustado o último “Pão com Chouriço”. Naquele dia, o músico aqueceu a noite de cacimbo e aproveitou para fazer uma retrospectiva da carreira.

Com rouquidão na voz subiu ao palco acompanhado pela banda Maravilha e deu provas de ainda ter o “vigor” dos tempos idos. Os temas de cariz revolucionário fizeram parte do cardápio, assim como muitos outros, que levaram o público a recordar uma época. O músico recordou ainda os tempos em que era integrante dos chamados conjuntos de música moderna.

Depois, o convidativo e ritmado “Zenu Bomba Tukina dimba dy Angola” surgiu como uma ordem à dança. Voto Gonçalves diz que é uma composição de Manuel de Jesus Martins “ Chabanú”, com um ritmo recriada pelo mesmo.

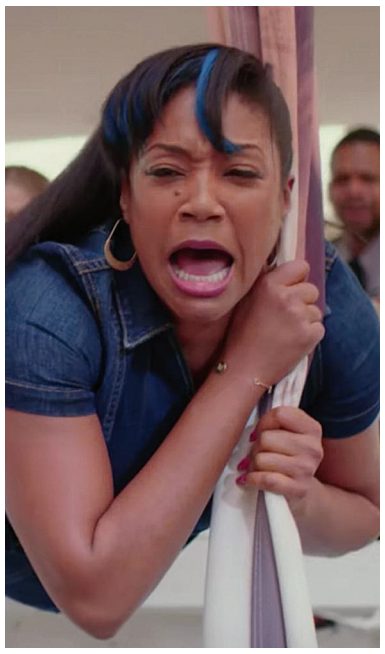
Mas foi com o retracto fiel das festas de quintal dos anos 80, que o músico convenceu todos, ao cantar o seu maior sucesso, “Pão com Chouriço”. Mas, além disso, o público recebeu também bem o intemporal “Esperança do Amanhã”, um tema actual nos dias de hoje.

Hoje, o artista que uma vez pregou um susto a Nação, quando, em plena actuação, caiu do palco e quase abandonava a carreira, está longe da aposentaria. Actualmente está a preparar o sucessor de “Novos Tempos”.

Estreia (Cinemax)

Quem é que manda Aqui?

Actores: Tiffany Haddish , Rose Byrne, Salma Hayek
Direcção: Miguel Arteta
Roteiro: Adam Cole-Kelly
Género: Comédia
Sinópse: As melhores amigas Mia e Mel (Tiffany Haddish e Rose Byrne) estão a viver um grande momento nas suas vidas enquanto gerem uma empresa de cosmética, que construíram a partir do nada. Infelizmente, atravessam alguns problemas financeiros e a perspetiva de receberem uma proposta de compra do maior titã da indústria de cosmética, Claire Luna (Salma Hayek), é demasiado tentadora para deixar passar ao lado, e coloca em risco esta amizade de uma vida. Um negócio de beleza que está prestes a tornar-se feio.



The Boy II - A Maldição de Brahms

Actores: Katie Holmes, Ralph Ineson, Owain Yeoman
Direcção: William Brent Bell
Roteiro: Stacey Menear
Género: Terror
Sinópse: Um jovem casal muda-se para a Mansão Heelshire, sem nada conhecer da trágica história daquele lugar. Rapidamente, o filho descobre Brahms, um boneco de porcelana, que se torna o seu novo melhor amigo... E vai aterrorizar as suas vidas.

Filmes

Aquaman

Arthur Curry, meio-humano, meio-atlante, é o relutante herdeiro do trono de Atlantis, agora forçado a assumir as suas responsabilidades. Um homem solitário que irá iniciar uma jornada ao lado de Mera e descobrir se é merecedor do título de Rei.
Domingo - 14h45

A Máquina do Tempo

H. G. Wells constrói uma máquina do tempo para explorar a 4ª dimensão. A experiência leva-o até ao futuro, onde encontra uma sociedade dominada por criaturas que habitam o subsolo e mantêm presas todas as outras, como vítimas de rituais canibais.
Domingo - 09h15

O Mistério das Palavras Cruzadas

Um jogo de palavras cruzadas é deixado no cadáver de um homem assassinado. Tess é especialista a encontrar pistas em palavras cruzadas e o detetive Logan aceita a sua ajuda no caso. A relação dos dois não começa bem, mas o amor muda tudo.
Domingo - 18h25

O Gladiador

No futuro, um prisioneiro injustamente acusado tem uma hipótese para ganhar a liberdade, se conseguir sobreviver a um reality show de vida ou morte, transmitido em direto na televisão.
Domingo - 21h45

Mais pequenos

CANAL PANDA

A Patrulha Pata

A aventura e o espírito de missão continuam. Para estes heróis, todos os desafios são importantes e para superar. A coragem e o espírito de equipa estão sempre presentes.
Domingo - 11h00

Disney Channel

A Irmã do Meio

No Meio do Presente Perfeito - O Aidan dá um presente especial à Harley e ela fica radiante.
Domingo - 13h15

CN

Nós, os Ursos

Para conseguirem dormir, os ursos ajudam um pássaro irritante a encontrar uma nova companheira.
Domingo - 15h15

JimJam

Bob, o Construtor

Da construção à escavação, Bob, o construtor e a sua equipa de máquinas estão sempre prontos a enfrentar novos projectos. À medida que vão trabalhando, demonstram o poder do pensamento positivo e do trabalho em equipa para resolver problemas.
Domingo - 17h00

FUTEBOL

Recreativo da Caála - 1º de Agosto

DR

O líder do campeonato tem hoje a difícil tarefa de ir até a casa da Caála, no Huambo, tentar conquistar mais três pontos, num desafio onde se espera por muitas dificuldades da parte do visitante. O jogo desta 21ª jornada do Girabola, promete ter surpresas para ambas as partes.

Hora: 14h45
Zap/Canal 4

TELENOVELA

"Amor de Mãe"

Capítulo 72
Álvaro é levado para o hospital e Miriam questiona Davi sobre o atirador. Leila diz a Magno que Penha se tornou uma bandida. Vitória anuncia seu novo serviço de costuras. Penha revela a Magno que foi Leila quem o denunciou para a polícia. Lurdes expulsa Leila de sua casa. Lurdes anuncia que viajará para Malaquitas.

Capítulo 73
Álvaro convence Raul de que o salvou por amizade e convida o empresário para ser padrinho de Júnior. Magno revela a Betina que Leila o denunciou. Vitória sofre com sua dificuldade financeira. Davi descobre que Penha é companheira de Belizário. Magno e Betina namoram. Sandro afirma a Raul que Álvaro está a tramar um plano.

Capítulo 74
Lurdes pede perdão a Maria. Camila questiona Celeste sobre a repercussão da morte de Jandir. Miranda aceita se casar com Matias novamente. Davi descobre que Vitória pegou dinheiro emprestado com Penha. Lurdes enfrenta os irmãos de Jandir.

Capítulo 75
Davi afirma que ajudará Vitória a se livrar de dívida com PenhaÉrica e Sandro sentem atracção um pelo outro. Ryan e Sabrina ficam juntos. Vitória quita sua dívida com Penha. Rita revela que é a mãe biológica de Camila. Lurdes e Camila voltam para o Rio de Janeiro. Danilo divide com Camila suas desconfianças sobre Thelma.

Capítulo 76
Danilo e Camila decidem adiar a conversa com Thelma, por conta da gravidez. Sabrina manipula Ryan para ficar famosa. Leila insinua para Brenda que Magno quis a separação para ficar com Betina. Érica e Sandro se aproximam, mas temem a reacção de Raul. Sabrina se declara namorada de Ryan. Raul deduz que Sandro está apaixonado. Raul e Sandro cuidam de Tiago. Ryan diz a Érica que quer se casar com Sabrina.

Capítulo 77
Vitória estranha o comportamento de Raul. Danilo confirma com Durval que foi adoptado por Thelma. Vitória desconfia da origem do dinheiro emprestado por Davi. Betina confronta Leila. Lurdes se irrita ao descobrir sobre o namoro de Ryan pela internet. Raul pede Vitória em casamento. Leila inventa para Brenda que foi agredida por Betina.

Espectáculos

Canções de Mukenga e Zau no "Show do Mês"

MOTA AMBRÓSIO | EDIÇÕES NOVEMBRO

Gari Sinedima, Mister Kim, Jay Lourenzo, Kizua Gourgel e Bevy Jackson são os artistas escolhidos para interpretarem as composições de Filipe Mukenga e Filipe Zau. O espectáculo marca o arranque da VII temporada do projecto "Show do Mês", uma produção da Nova Energia, que há 7 anos estabeleceu-se e conquistou o cenário cultural angolano. A escolha da dupla de Filipes surgiu, conforme explicou a organização, por ser das parcerias mais consistentes entre intérprete e compositor, com sucessos que influenciaram e comtinuam a mexer com gerações de angolanos.

Royal Plaza, sexta e sábado, dias 28 e 29, às 21h00

Carlos Burity é o primeiro no "Palco do Semba"

Carlos Burity, com o acompanhamento da Banda Maravilha, é o primeiro músico convidado do ano do projecto "Palco do Semba", que acontece no Jango da União dos Escritores Angolanos, em Luanda. O músico um dos mais conceituados intérpretes do semba, com sucessos que transcendem gerações, promete interpretar os maiores êxitos de carreira, onde despontam "Carolina", "Wanga", "Ginginda", "Massemba", "Paxi Iami" e "Malalanza". Considerado por muitos um dos artistas mais produtivos da sua geração é o destaque da primeira edição deste ano, de um projecto que tem levado os artistas mais representativos da música angolana aos palcos.

Jango da União dos Escritores Angolanos, domingo, dia 1, às 13h00

KINDALA MANUEL | EDIÇÕES NOVEMBRO

DOMBELE BERNARDO | EDIÇÕES NOVEMBRO

Guto e Heavy C abrem Duetos N'Avenida

O r&b e a soul music são os ritmos escolhidos para abrir, na voz de Guto e Heavy C, está edição do projecto Duetos N'Avenida. Como dois dos artistas com muitos fãs nestes géneros musicais, a dupla, que também são reconhecidos produtores, vão apresentar, durante o espectáculo algumas propostas no rap e outros géneros musicais. O projecto da Zona Jovem regressa ainda este ano com a dupla Miguel Buila e Bambila e outros nomes, uns dos quais Puto Português, Dom Caetano e Yuri da Cunha.

Casa 70, sábado, dia 29, às 21h00

Tecnologia

Apple impossibilitada de cumprir meta de receita por impacto do coronavírus

A Apple afirmou ontem que não vai cumprir a estimativa de receita deste primeiro trimestre por causa da epidemia de coronavírus que afecta a produção e demanda na China.
A empresa afirmou que, apesar do facto de as instalações de produção na China terem sido reabertas, elas estão retomando actividade num ritmo mais lento que o esperado.
A Apple tinha previsto receitas de 63 mil milhões a 67 mil milhões de dólares no trimestre, acima das estimativas de analistas de 62,4 mil milhões.
Mas a empresa afirmou que o fornecimento de componentes para a montagem do iPhone vai ficar temporariamente restringido, uma vez que as fábricas na China ainda não operam ainda à plena capacidade.
A companhia também afirmou que o encerramento de lojas afectou as vendas na China, uma vez que a maioria dos pontos de venda não abriu as portas ou operou por períodos reduzidos de tempo.
Analistas estimam que o coronavírus pode reduzir a demanda por smartphones na China em 50% no primeiro trimestre. A China é o maior mercado do mundo para smartphones.

DR

Facebook alerta para os riscos para inovação e liberdade das regras da União Europeia

O Facebook alertou sobre ameaças à inovação e à liberdade de expressão, antes do lançamento de uma série de regras da União Europeia, nos próximos meses, para conter gigantes da tecnologia dos Estados Unidos e da China, informou a Reuters.
A gigante das médias sociais expôs as preocupações num documento e o presidente-executivo, Mark Zuckerberg, deve reiterar a mensagem em encontro com a comissária anti-truste da UE, Margrethe Vestager, e o comissário da indústria, Thierry Breton, em Bruxelas.
Referindo-se à possibilidade da UE responsabilizar empresas de internet por incitação ao ódio e outras manifestações ilegais publicadas nas suas plataformas, o Facebook disse que isso ignora a natureza da internet. "Essa responsabilidade sufocaria a inovação e a liberdade de expressão dos indivíduos", afirmou o documento.
A visita de Zuckerberg ocorre após encontros semelhantes do presidente-executivo da Alphabet, Sundar Pichai, e do presidente da Microsoft, Brad Smith, a Bruxelas no mês passado.
Margrethe Vestager e Thierry Breton anunciaram propostas para regulamentação da inteligência artificial, especialmente em sectores de alto risco, como saúde e transporte.

Operações no Reino Unido
O Facebook contratará mil pessoas em Londres este ano em funções como desenvolvimento e segurança de produtos, à medida que continua a expandir o seu maior centro de engenharia fora dos Estados Unidos, agora que o Reino Unido deixou a União Europeia.
Mais da metade dos novos empregos são em tecnologia, incluindo engenharia de software e ciência de dados, informou a vice-presidente do Facebook para Europa, Oriente Médio e África, Nicola Mendelsohn, em entrevista à Reuters.
Nicola Mendelsohn disse que a escolha de Londres não está apenas no seu ecossistema de tecnologia, mas também na força de suas indústrias criativas.