

# Cultura

Jornal Angolano de Artes e Letras

27 de Março a 9 de Abril de 2018 | Nº 157 | Ano VI • Director: José Luís Mendonça •

Kz 50,00

ARTES

Pág.  
11 e 12

## NGA ELIAS ABRE SHOW DO MÊS

A Nova Energia abriu a quinta Temporada do Show do Mês nos dias 2 e 3 de Março, no Royal Plaza, com concertos de Elias Dya Kimuezo, proporcionando momentos reais ao som do "Soberano da música". Ao som de "Caminho de Ferro" assistiu-se o regresso do rei, depois das saudações e reconhecimento feitas em Kimbundu, pelos dois primeiros e um esclarecimento do "Leonor" tema da época que Elias fazia jus ao nome "Dya Kimuezo" com a sua barba farta que causava o delírio das "kilumbas" dos musseques.



BARRA DO KWANZA

Págs.  
15



### MEU PAI É FEITICEIRO DE ANTÓNIO QUINO

Com tristes salários, meu pai fazia feitiço de multiplicar dinheiro para que não nos faltasse o que comer, o que vestir e o por que sorrir.

LETRAS

Pág.  
3



### LUÍS KANDJIMBU REVELA "ACASOS & MELOMANIAS URBANAS"

No quadro da parceria entre Editora Acácias, Movimento Lev'arte e Camões/Centro Cultural Português, a colecção "Troncos da Literatura Angolana" editou a obra mais recente do escritor Luís Kandjambu, "Acasos & Melomanias Urbanas", que foi lançada no dia 22 de Março de 2018 no Camões.

DIÁLOGO INTERCULTURAL

Pág.  
13

### AMAHIGUÈRÈ DOLO E A ALMA NA NATUREZA DA ARTE

Nascido no País Dogon, no Mali, Amahiguèrè Dolo é reconhecido mundo afora por suas esculturas que fazem nascer do barro ou de troncos de madeira obras de arte orgânicas que mesclam natureza e arte em uma mesma peça.

