

Cultura

Jornal Angolano de Artes e Letras

1 a 14 de Agosto de 2017 | Nº 140 | Ano VI • Director: José Luís Mendonça •

Kz 50,00

BARRA DO KWANZA

Pág. 14

A LENDA DA LAGOA DE XINJAMBUMBA

A actualização do conto remete-nos para um apotexto em que o móbil da lição a tirar é que a repartição de bens numa comunidade deve ser um acto participativo sob pena de ser interpretada como injusta ou desigual.



DIÁLOGO INTERCULTURAL

Pág. 13

“ÉCOLE DE PEINTURE” TEMPLO DE CULTURA

A École de peinture de Poto-Poto, situada no centro da capital de Brazzaville, é, com certeza, a expressão da pintura congolosa. Os princípios estabelecidos pelo fundador da escola, o matemático e pintor Pierre Lods, eram utilizar a arte moderna para representar contos, lendas e tradições africanas, ou seja, criações artísticas a partir da herança cultural do Congo.



LETRAS

Pág. 7

BRIGADA JOVEM DE LITERATURA RENASCE EM LUANDA

Em Maio de 2017, os escritores da nova geração, saídos da BJLA, dos quais se destacam Kanguimbo Ananaz, Tomás Queta Bandula e Ngola Nobre, refundam a BJLL, chamando para o Comité de Honra Lopito Feijóo e António Fonseca, dois dos históricos fundadores da Associação em 1980.

ARTES

Pág. 12

Dionísio Rocha

HOMENAGEADO NA III TRIENAL

Anos de dedicação e empenho em prol da música angolana e no surgimento de toda uma geração de artistas foram o motivo que levou a organização da Trienal de Luanda a homenagear o músico Dionísio Rocha, uma referência do cancionero nacional, cujo legado já tem várias gerações.



LETRAS

Pág. 3

TYITUNDU-HULU LINGUAGEM DO CANTO RUPESTRE

Não há, no Sul de Angola, gente que não saiba que Kimbar é gente que não pode viver sem o carnaval. Assim, eis-nos “contribuindo” no desenho cartográfico e no mapeamento poético-literário do Namibe, nesta aventurada tentativa de compreender porque a marca do pé impregnado nas areias do deserto é ponto de partida para a sincronização de percursos satíricos, ecoar de vozes, já instado a persuadir a linguagem mordaz do canto rupestre do Tyitundu-Hulu.