

LUCA GIORDANO. ÊXTASE DE SÃO FRANCISCO



Exposição centrada na apresentação, após laborioso e demorado trabalho de restauro, de uma obra importante da galeria de pintura europeia do MNAA: a grande tela de Luca Giordano que pertenceu à coleção da rainha Carlota Joaquina. A mostra inclui ainda uma pintura de Luca Giordano pertencente a uma coleção particular espanhola, além de uma pintura e de dois desenhos do MNAA, atribuídos ao pintor napolitano

Luca Giordano (1634-1705)
Êxtase de São Francisco
c. 1665
Óleo sobre tela
182 x 256,5 cm
Proveniência: Academia Real de Belas-Artes

A pintura *Êxtase de São Francisco*, de Luca Giordano (1634-1705), acaba de ser sujeita a uma prolongada intervenção de conservação, um século depois da anterior ação de restauro, por Luciano Freire, fundador do restauro em Portugal. Liberta do natural escurecimento das superfícies provocado pelo tempo, apresenta-se nesta exposição recuperada nos seus valores pictóricos essenciais.

Comprada em 1848 para a Academia Real de Belas-Artes, no leilão dos bens da rainha D. Carlota Joaquina, mulher de D. João VI, a obra provinha das coleções reunidas no exílio pelo seu pai, Carlos IV, Rei de Espanha e de Nápoles.

Luca Giordano (1634-1705)
Enterro de Cristo
Assinado «Jordanus»
c. 1690-1700
Óleo sobre tela
105 x 146 cm
Coleção J. Torrente, Madrid

Luca Giordano foi, no seu tempo, um dos mais apreciados pintores barrocos de Nápoles, e a sua obra tem vindo a ser revalorizada por uma série de grandes exposições. Giordano pintou milhares de obras, a uma velocidade que lhe valeu a alcunha de *fa presto* (faz depressa), e utilizou uma pluralidade de estilos de acordo com as temáticas e o gosto das clientelas.



Pintada cerca de 1665, esta obra do MNAA, tal como aconteceu sempre que Giordano pintou temas da Paixão, segue de perto o estilo de José de Ribera, que teve grande influência na pintura napolitana. O que aqui se exprime, contudo, não é apenas uma Descida da Cruz, mas a representação dessa imagem, tornada presente pela força da oração de São Francisco, aspeto da sua vida do particular agrado da Reforma Católica.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Rua das Janelas Verdes
1249-017 Lisboa
Tel: +351 213 912 800
Fax: +351 213 973 703
geral@mnaa.dgpc.pt
www.museudearteantiga.pt
www.facebook.com/mnaa.lisboa

HORÁRIO

terça-feira: 14h00–18h00
quarta-feira – domingo: 10h00–18h00
Fechado: domingo de Páscoa, 1 maio, 25 dezembro, 1 janeiro

SERVIÇO DE EDUCAÇÃO

Visitas orientadas com marcação prévia
se@mnaa.dgpc.pt
T +351 213 912 824/00

GABINETE DE DESENHOS E GRAVURAS

Marcação prévia
T +351 213 912 839/00

BIBLIOTECA

Especializada em História da Arte
terça-feira: 14h30–17h00
quarta-feira – sexta-feira: 10h00–13h00 / 14h30–17h00
Livre acesso (Wi-Fi)

RESTAURANTE

Livre acesso (Wi-Fi)

JARDIM

Livre acesso (Wi-Fi)

COMO CHEGAR

Rua das Janelas Verdes
Autocarros 713, 714, 727
Av. 24 de Julho
Autocarros 728, 732, 760
Elétricos 15E, 18E
Largo de Santos
Elétrico 25E
GPS
38.704516
-9.162278