



FOTOS EDUARDO MARTINS

**01** "Relógio Vago", de Pedro Silva Dias. Em vez de dar horas, marca aquilo que é verdadeiramente importante: as refeições e os intervalos entre elas

**02** A exposição EfeitoD está patente na Fundação Calouste Gulbenkian até dia 9 de Outubro. A entrada é gratuita

**03** "Mesa Helpy", de Henrique Ralheta. Concretiza-se enquanto mesa pela ligação entre dois elementos interdependentes

**Dicionário**

**Trissomia 21**

É uma alteração genética que ocorre durante a divisão das células do embrião e é caracterizada pela presença de três cópias do cromossoma 21 em vez de duas. O indivíduo com trissomia 21 possui 47 cromossomas em vez de 46.

# EfeitoD. Não é defeito, é design solidário

Foi a primeira vez que o design se associou à acção social. Resultados: a marca EfeitoD e uma exposição na Gulbenkian para ajudar pessoas com síndrome de Down

**DIANA GARRIDO**  
diana.garrido@ionline.pt

Uma mesa torta, uma estante inclinada, uma cadeira disforme, uma gaveta que não cabe na cómoda a que pertence, uma cadeira virada ao contrário, à qual tiraram uma lasca de madeira mas que se sustenta em perfeito equilíbrio. E o que à primeira vista são defeitos transformam-se em características – elementos capazes de tornar uma pessoa ou objecto algo único.

Não são criações com erro: são obras originais elaboradas por 19 designers portugueses e estrangeiros em nome da acção social e da solidariedade. Fazem parte do projecto EfeitoD – que não é mais que a palavra "defeito" com o D trocado –, uma nova marca de peças de design inspirada em pessoas diferentes, com síndrome de Down. As receitas revertem a favor do Centro Diferenças, que presta apoio a crianças e jovens com perturbações do desenvolvimento.

**A EXPOSIÇÃO** Esta é a primeira vez que o design se associou à acção social e todos os artistas aceitaram o desafio.

São portugueses e estrangeiros que criaram 27 objectos e projectos com erros.

Entre mesas inclinadas, como as elaboradas pelo designer Miguel Vieira Baptista, candeeiros de textura irregular e única, de Rui Sampaio de Faria, clips em forma de cromossoma X e Y de Alexandre Viana e lenços dos namorados em versão moderna, estão dois objectivos: angariar receitas e valorizar as diferenças – mais do que que aceitá-las – de quem é portador de trissomia 21 ou de qualquer outro atraso do desenvolvimento. A exposição, enquadrada no

âmbito da Experimenta Design 09, está patente na Fundação Calouste Gulbenkian até dia 9 de Outubro e nem é preciso pagar para a ver.

Demorou dois anos a concretizar e teve a participação de designers como Miguel Vieira Baptista, Fernando Brizio, Alves Gonçalves, Naulília Luís, Pedro Silva Dias, Richard Hutten, entre muitos outros.

O fim da exposição não implica, no entanto, o fim da marca EfeitoD: "A ideia é convidar outros designers para que criem mais

peças para serem comercializadas", conta Miguel Palha, director clínico do Centro Diferenças.

Para já, há quatro lojas em Lisboa e três no Porto que aceitam receber as obras EfeitoD, cujas receitas revertem 100% para o Centro Diferenças.

**EFEITO D** Miguel Palha aceitou o desafio de Pedro Bidarra, director da BBDO – empresa de publicidade que oferece os seus serviços ao Diferenças –, "de introduzir um erro em determinadas peças que se tornasse uma vantagem para o objecto". O passo seguinte (já em curso) é produzir as peças e comercializá-las através de galerias e lojas de museu para que "o centro possa tornar-se auto-sustentável". "Como ONG vivemos de donativos e financiamentos pontuais, pelo que nos é muito difícil prestar o devido apoio a crianças de níveis socioeconómicos mais baixos porque não temos capacidade financeira. Com a criação da marca EfeitoD esperamos conseguir algumas reservas para o dia-a-dia."

**CENTRO DIFERENÇAS** Criado em 2004, faz parte da Associação Portuguesa de Portadores de Trissomia 21 e tem como objectivo, segundo o director clínico, "apoiar todas as crianças com perturbações do desenvolvimento, sejam cognitivas, de linguagem ou de interactividade". Neste momento, o Diferenças acompanha mais de nove mil crianças em todo o país e proporciona apoio a cerca de 1200 pessoas com trissomia 21.

Além do apoio, o Diferenças está a desenvolver um software para combater a dislexia, juntamente com a Microsoft e a Gulbenkian. "Mas todas as ajudas são necessárias, nesta altura", explica Miguel Palha.

## Designers nacionais convidados

**Alexandre Viana**

- "Clypx" (clips em forma de X e Y) e "A chávena Dcafé" (conjunto de nove chávenas com "defeito")

**Alves Gonçalves**

- T-shirt efeitoD

**Fernando Brizio**

- "A Gaveta" e "Raízes do Vaso"

**Henrique Ralheta**

- "A mesa Helpy" (duas mãos independentes que, quando unidas, formam uma mesa); "Estantes il va tomber" (estante torta) e "Cadeira Dolly" (cadeira disforme)

**Miguel Vieira Baptista**

- "D- Perspective" (Mesas inclinadas de bétula)

**Naulília Luís**

- "Espelho meu" (colar que distorce a realidade)

**Pedro Silva Dias**

- "Relógio Vago" e "Pen Gorda" (pen bola de madeira)

**Rui Sampaio de Faria**

- "Amiba" (tableware) e "Medusa" (candeeiro de porcelana assimétrico)